ويباع في جبيم البادات وشازن البقالة والمشهور في العالم بجودته وطعمه اللنيد ك

BULLOCH LADE COLE

Pedigree Scotch Whisky

گ وسکی بولوك ليد گ

إذا أردت أن تشرب وسكى لذيذ فاطلب دائما أجود صنف ع

وسكى بولوك ليل

الوكادء الخواسات: --- اكدونالد وشركام

شارع مندق سافواي عرد ٢

اهم موضوعات

(١) « مصطفى كامل ماشسا ، رجال التساريخ الحديث في مصر للدكتور هيكل بك (٢) ه حسن حسيب ماشا، (في المرآة) (٣) حوادث السياسة الخارجية في أنسيب وتع الاستاد مودعرهم ٤) هنصل المأمران الملكثير الجنديد وعلى (م) وبين العلو الدين اللاسنان النيافيل المعظل

م كل ه دقائق بواخر في النيل من أوتيل سميراميس | ﷺ بقصرالنيل سكك حديد هاوان كل نصف اعة قطار

اختصلى يمينمشفهات إربي اذمرام النعروا لميث لاهرعث

ومتيالك ابنول استعدادكال للمداؤاذ بالوشائط الكهربائية الحدثية العدادة فى شارع لغى تمدة ٧ أمام لكيماله

في المعادي ساؤل ديامانتيس يهاء

قهوة - بار - رستوران - (مطعم) ﴿ فِي الْأَمْرِ أَمْ -- وَالْمَادِي تَايِفُونَ عُرِهُ ٥٣ ﴾ ~∜ رفص 🗫

کل یوم شبت حاذباند ـ اورکیه شتر ـ (موسیق) معط بال ربيس وشركاه لاولمرة فيالقاهرة المستحير كل يوم جمعة من الساعة ٦ لغاية السساعة ٨ مساء خصوصي للخيدات نقط المواصلات - اتوحبيلات من ميدان الاوبرا أ

هل دمك نقى ؟

أَمْ شَيْءً فَى صَحَّة الانسان أن يكون دمه نقيا . أنك تستطيم أن تمرف اذا كان دمك نهياً في لون وجهك ومن البثور السوداء الصنيرة في وجهك وفي جلدك أيضاً فاذا لم يكن لون وجهك نقياً صافياً شسفافا فتأكد أن دمك فاسد وعليك أن تزيل النسأد من الدم .وأفضل وسيلة مي : .

جبوب بيتشام

المستوغة في بلاد الانكاس

في كل هلية كراش باللغة العربية محتوى على الهادات طبية يباع ف جميم الاجزانانات ومخاذن الادوية الوكادء -- الشركة المسرية البريطانية عرد ١٣ بشارع المربى عصنا

سيتحملواساك:

نترو سلفامت الألماني العلالي أنرات الجير الألماني الذي يحتوى على ٧٧-٧٦ في المائة ازوت الله الذي يحتوى على ١٠-٧٦ في المائة أزوت

ادًا أردتم محصولاً فافرأ وتحسينا في أطبابكم ي فاعللوه من مورده الاعتباد المساحل

ال قبل العاد القبال الماليان الإنباسية اللاسبين والأدويين

والمقوف عرز فالارة للمحالب لاراعات عجر الاللاج

الاحتفال بعيد كرومبست المثوي محذع آلا اللذل الله

AL SIASSA HEBDOMADAIRE

Thene View



ب المعاودات عن المبارات و والما الله ة / محمد عبد المارة عرب المسلسلالية Particular and print (١٧) اسم وشيئيا الريمة الأنهيهايية (۲۶) حوات الانبوع الناعلية والتلويقة

مذالندد

أهم مرضوعات

(١٣) . خلجة الشركية ، وأزها في أوب الهيرلوق لعزيز افندي طلبعة (١٤) و علام العلم وهل مكن عزع المبلام ، اقتراح لنحقق آمال عي السلام بيسل الكولت ريقار كيديون (١٥) حكري دور مالة فامول بة المليب

ماذا يأكاون؟

ان مير القوة هو في وع الغذاه .

وقد أدهشت هذه الجسارة جميع الاوربيين والاس يكانيين باجرالها ومعرفلك فاسها قايلة ألاكل لا تذوق اللحر الا لادراً ولا تتناول الا الاطيمة التماتيسة ولا تشهرب مسكرا ولا نهوه ولا تذبق الشاي ولا السحائر . ولمكنما تأكل سمكا من وقت الي آخر . وقد وضمت ما أد عهد قريب طفلة، وفي اليوم الذي وضمت فيه العافلة كانت تحمسل أنقالا عطيمة كأنها محمل ويشة. و كان الدكثير و نايمتقد ون ان عملها سيؤدي الى احهاشها وأحكن شيئا من ذلك

أو المُعْلَى ولا مُنْحَنَّ السِعار ولا النياول عيثاً من عبيد ولا تتناهل في خلاله سوى سيت رتقالات ،

فيني سيراله هذفي كمية النفاء

من أشبار الصحف الأنجايزية أن أعشاء جوقة الكريكيت الندين الى أحد الالديةقد عزمواعلى القيام بتجربة ايخت جروا تأثير النسداء في الصحة والثوة فعزموا على قشاء بومين في الأسبوع على الاقل من دون أن يذونترا لحاً أو سمكا .

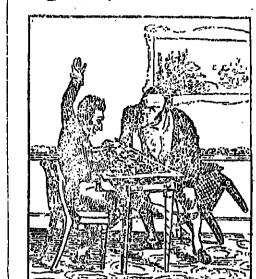
وفي أنجلترا أيما شاه مشمورة السباحة وعي من بطالات المالم المدودات وألها دوه يد يه هائلة. سلايد عيرة عن سر ووسها فقالت انها في عديها النظامة وسنائ تاهي الأطمية التي زغيبي بها فقالت أنها لا تأكل اللج إبدآ ولا تشترت القهود المشرقيات الروحية. وكثيراً ما تقوم الممل لوم

والناس في مسألة الانل فريقان: فواحديقول ان كثرة الاكل تقري بنية الجسد. وآخر يقول

في انجائر اصيدة مشهورة بقوتها البدنية تدعى كاتى مشدوينا لمانها أقوش امرأة في العالم . ومن مظاهر توسها الهائلة ألها نلوى بيديهما قضمان الحديد الضخمة كأنبها تاري قصبة ضعيفة. وتحمل على مدورها عاوضة من الحديد يركبهــا ستة رجال و يترجيدون رجعتانا سريماً : وهي لا بثة في مكانهما لا تتبيول ولا تشهر أن على صدرها تقلا.

وردا نظورت الى مدادين الهناروي واللحكس ين قرنبال رأيت عماهم كذلك قليل النجري سي أن يمضين لا إذر موما على الإطلاق وبهران المروم المالية الأالية المالية الإعلامة والدور والتاليدان وهواة الزالة الكنيسة فالطوا

Carlos Market 1



مسألة يراد حامها من اربع نقلات من وضم حسن توفيق فايق قطع الايبض ست: شاه ؛ فرس، فيلان بيدقان قطم الاسود اثنان : شاه ، بيدق

وضم الامدود							
200		ned profession					
	(2)						
À	69	27					
	TO GE		g Kad				

المار وشم الابيض - الدور نير: ٢٥ -لعب في مسايقة عدينة توم برديج

	د منی سے ارا	0.1	بجبلت	, دني	in the second
. 3	. J		في أرب		
(T.,					
	Y Y		•	•	- ال
•	*	. d. 1	5 4 3 6 6		34.77 114
		5.63.4	,,,,		

بريها بهذه الملق بسروعك التقتر عال الدرق المالية النهالية والمالية علا أبدا الهذ تكتم المواقية

ب 🛥 🔅 ٿو ٠٩ رت ۱۱ و 🗕 ۽ رو ۱۲ ف في حو ح في ف ١٣ ف في ف وكن ۱٤ ب في ب بΧب ٥٥ و -- ٤ فر رو --- ۱ فو ے -- ۳ فیر ۱۲ رم 🗕 ۱ و ۱۷ ج 一 ۽ رو دم -- ۱ م ب 🗝 ہو ١٨ - ٧٠ و ح - ا و 19 ح - ١ في ر --- ۴ قو ۲۰ و ۳۰ جم و X ج ۲۱ ب – ٤

ر×ح ۲۲ ح في ب ۲۳ ر نی ر ے -- ہ ن ٢٤ ر ١٠٠٠ م وفر ه∀و فی ح ب -- ځ رو و ساي حو ۲۹ ر --- ۱ فو ب×و د -- ۸م م --- و فم

ب --- ۲ و ۲۷ ب ۳۰ ۵۳ ۲۸ و ف و ۲۹ ر -- ؛ مو ۳ ر -- ځو ف -- ۳ رو ۲۱ ب 🗝 ۴ فم ـــٰ ۸ رو ۲۲ م -- ۲ فر د ق ب X 44 - - 44 ب - ۷۰ و 34 م س م فيّ سالام ۳۵ ر ق ت نوه ر --- ۷ --و ۲۷ ج ٤ فو

مسابق مصروليرن

النبت أول فسابقة كلري المتمون أكثرمن عاء بن و عبر والدن النصار وصر التصارا دهر آ ومعاوضاتنا المان المعمرة من أعمر من الحرائد الإنجليزة والإلمانية وغير خافله كرمن تكرم ومنتتها عي هده الروح السامية و ذلك التشيخيم الوظير وقد مارت هذه السابقة بحول أريعة أدوار كسبت وغش ملها دورين فالمأوران الباقيان اعتبرها

القرية أن تمنيهين (عي إلمه) .

ب --- ۴ رو

ذكرتنا حرارة الجو ف دسده الايام عاكما: سمعناه في العام الماضي من أتجاه الافكار تحوالشاء حمام للسباحة بالنادي ألاهملي بالجزيرة. وكان الاكمال حينئذ كبيرة بالنسمة المساعدات التي وه - بما الاستاذ عبسد اللك حمزة بك والي ما قبِّل من أن الدكتور حافظ عفيق بك مهم شخصيا مها النوع من الرياضة عوا لكن العام انقضى من غير أن شرع ف القيام بانشاء هسدا الحام، الامم الا من الرسومات والتصميات التي عملها الدادي الاهلي. وليس ف قدرة النادى الاهلي أو في قدرهُ أي

ناد مصرى آخر أن يقوم بهذا الشروع وحدوان لم يمد بالمساعدات المالية اللازمة.

ايس في مصر من العاب الصيف شيء . الله لا يكاد ينتهى فصل الشناء على قصره حتى تنهى الالماب وتصبح الأندية خالية من أعسائها .

فلعبة كرة القدم بتماسر لعيها صيفا اغدا الحرارة الق تضر الجسم وتهك القوي وكذلك الملاكة والصارعة وحل الانقال فكابا العاب شديدة لا يتحملها الجسم دينها .

واقد كان للمعام الذي انشأته وزارة المارن أر طيب اذ . جهت عيون الطابة وديض الموظفين البه والا أنه ضاف على سعته بالعرد الكثير المترابة في كل يوم من السماحين المالي أصبيح الامر عنام الى عام جديد المسلاء هذا الفواع

ان الساحة من أواع الراضة التي عُكُنَّ لَهُ ية أولما السنير والكبير، وهي تنيد المنهم والمرا وتأوى الاعتباب

الدلك لنا كبير أمل أن أمود فبكرة الشاء ال حِليدُ النَّ الوجودة ويا حيسدًا لو أمكن المهلما مبلغ من لفس ببة المراهنات هذا العام لا تفاح ينه الفص الكبر الذي وأو ماثلا أمام المورية

أفيسهوالالفات لنرباعيذ

حبالتشريع لوعم قانويه سلوك الموظفين ازاء الجمهور

المد تم ١١ ﴿ وَلَيْهُ سَنَّةً ١٩٣٧

أَوَارَةَ الْمُحِرِينَ بِشِنَاعِ الْمِيتِيدِيان فَيْم ١٠

الاعلانادت يفق علينها يع الادائق

لليفوز من ١٥٠٧ و ١٥٠٠

دسالقر والمساول مبيك فيكن فالكان

اقتادت الشرائم أن تحيط المكافين الخدمة المسم الجرور خضوعا والإسساءوه عذاب الهدامة في علاقتهم بالجهور بصنوف من الرعاية | الامتهان وضروب من الحماية . فلست على عقاب من | ه يعندي على موخاف أثناء تأدية وظيفته » وتركت والرة هسذا الاعتداء غير عدودة تحديدا كافيا محول دون السدادة المستنعال ما منتح الوظف عبر عق مل من امتياز ، ولو المهما قررت من لاحية أخرى مبسدأ مؤاخسة الوناف الذي يسيء أسر تعمال مسلطة وغليفته على سنبد ما يدبر به | تفع تعدد حسم أو تروي اليهم من شهود سيان أو إ

> فلك أن الشرائع كانت تمتمد نصوصها من مبدآ « انساطان » السسام وتفوذه، وكانت تحدب الاعتباه على الوظف، ٥ أنفساء تأهية ونايفته » اهتداء على السلطان وحطا من كرامته ، مَاأَمْتُ استمال « ساطة الوظيفة » التداء هي الاخرى على ما يجب أن يكون للسلطان العام من حلال

اكن نظرية « السلطان » تما بادت أو كادت عل الآن محلما نظرية « النسامن » بين الحاكم والحكوم ونظرية اعتساد لا اشلامة العسامة ٥ مي التي بجبأن تحددما بين الخادم والهندوم من علاقة. ويظهر أن الجمهورية الالمالية قد فقهت قيل فيرها هـ فا التحول في الادراك العام ، كا كانت الامبراطورية الالمانية تقيم الوزن الاكبر للنظام والأطافة العمواء . فقد أطامنا في صحف النوب على فياً غواد أن الحكومة الالسالية سنت قانونا ه ينفى على وجال اليوليس السكافين والخدمة العامة ف الدوارع والطرفات بألا يخاطبوا السيدات اذ ينادو بن الا بكامة وسيدلي ، وعلى عال عطات المنكة الحديدية بالا يخاطبوا السافرين والمنتعلبين الايمة أمن يرفعوا يدهم إلى دوويسهم بالتحية ويخرجوا أيديهم من جيوبهم وعلى ديول اليوليس أيضا بألا بأكاوا أمام الجهور أنهاء اأديتهم ممايم في الشوادع والعرقات ه

ولقد ذكر تا ميذا القادن و الالمالي و إصادقه الجرود في مصر وفي الشوق وفي أيماليا و في فرنسا وفي كثير من بلاد السالم من ولفك المتكافين الحدمة المارة، وهم وشرطة في الفوارج أو همالا في السكك الحديدية أو التلدراف و التلفون و الريد و غيرها من الفياط دات الأنصال الباش المعوود ، مسمول أعساء في الدوجيم ال الزورة اكما كم وارزاه وماحيه كالمعن على سوطان الماكم عيدم و الدلمان كاء مرون في عاموون وعد أن تحديد في كارتها.

لمن الهسواتها كل لحناة أن لم تقم لهم بداريم عاما أ ثقات. لكنا لويد أمن توجه الانطار الي ذلك إ التحول الفملي ين يسور الامور مند الالمان والي حروجهم وحدوة الاعتبارات المنيفة اليعيدان الجديدون الآراءالتمشية معروح المصر بعدتاك الحرب الني جمات الافراد -- على الرغم من دثير من الظاهر - يحسون مكانتهم و بحسون تصايم أ من البشرية ؛ والتي جمات الحكومات تشعر بأنها أداة تنظيم لعلافات الرعية نقوم على قاءدة الاحترام المتبادل والماملة الحسنةوالمعبة وأأودة . واذاساء ذلك كله علاقات الناس سعت مداركمهم ورقت عواطفيم وأصيحوحها اخوانا متآلفين ستضامنين

ا داو أوها أن نضرب الامثال على شراءا بالقام

ألحمور مرن نتات للكلفين « الخارمة العامة » .

المتصابن بالجمهور الراسرياء اأن ندنب بالامثال عناد أ

حسوليس با من عجه ال هذه الامثال نضرتها ﴿

والى هذا قد ومت الجمودية الالمانية بتشويعها ذي ترجو الرحاء كاه أن يمم العالم كاه فيخفف كثيراً من وبلاته. وقد يرجع الكتيرمن الويلات في ما يسيب الأعساب على أبر نظرة برمقك مها واحد من أوانك الذي و وف أنهم ﴿ وَكُانُونُ الخدمة المامة ، وأثمم بهذا السكايف مفروض عليهم تأدية الواحب ابل اقتضاء الحق .

لدفعهم التآلف وألنضامن الا الانتاج للنظم لخير

الجاعة وخير البشرية ، واليالممل الجداب المادى.

موضّ على العامل كنده ونصبه .

واذا كانت الماليا تعلل المشرطها أن يتأدير اذ ينادون السيدات عوان رجوا سرمة عايسم العام فلاياً كأول أمام الخيور اتناءه ، وكانت تطلب الى عسال عمال السكك الحديدة ألا يخاطروا والجدبور الاوافعين أبديهم ألى وؤوسهم بالتبخية والفروف هن تهرطة الإلمان وهن عال عط ته المانيا مهم يعتربون اللاس وألوتم يقلسون النظام، فا يعويهمصر وما أيعوج اللؤق الماأن تقتني ويقلق تلك الدولة المكبري فتشن الاده هي الاخرى منال ذلك القافين النبى تقرد ساوك الوطفين عا عن الودوالمادعة عز الفيالوة والغلطة فرملامات ILLY evelik and

ووالدوجنا فل المبرم ال تطلم مظاهرا

ل لقد احتمدت له من السفريات ألو أن . وأول ما بلعباله مده شكله أو تركيب موسعة وال المارضين واستحر الارامب ماقوسه سني لدكاد أرافه مم الدائميف دا أرة وصور الفي و فليها الدينوي وَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَدُ رَكُّمُ عَلَى جَدَّمُ مُلَّمِّعُ كَاهُمْ مُ و أد يدني في سداته العلويل سياتيه الى عاية

ولك أن تقول أنوسا مسدود عن بصطايع المقول

الماراع المسيت واهاءهل منااء ليس المنام فقطاء

لكتية والم تصبيعل وأسم طريوشه الساسق الطول لايظلون لالمه منه واها استنتيبها وجهه سااس الدكر والأكارة للمدعم وليدعون والإمدعون المالية المالية المالا والمالية المالية والمالية والم م موا أشهر الون في أم قر الولا و فارداً له في خلك النهد ع وكون ويهم للقيمان و المواد المواد والم

"John 2 1 3

الم المساور بالما معالمه

Male V

الاستراكات

المَنْ سَنَةِ دَاخِلَ العَلَى ، ٦ وَيَشَا

ختائج النظرة ، ٢٠ بنايت

AL SIASSA HERDOMADAIRE

عرب وتم تنكن عرفته الظلفته انجابيزيا لوحنسه شمس سأتول هده المرة حسيب إلشا ففية عظم غلم عناصبه عظم عواهبه والتدكان مديراً وتحلقد السودان . فاذا تدكام أفقى بات الفان الي اليقين: كان وزيراً ، ثم اقد أن عليه يومكان له فاتوجيه عربية مكسرة تقواتب عليسا الانجابزية من جميع ألمطازها و فاذا كان المدته أعزبها كأن الخابد المعليزيا المبياسة القومية شأن غير فيأبيل. أما شأه في مواهمه فأفت خبير بأن العبقرية | ورعا كان تركيا و فأنت في حديد عثام الى الما عا هي اخروج عن أفق الناس ونتوء على مستواهم الرجة ، حق أنه لله منه القهم والالهام!

وقبل أن أعالج البيك ملبيه والنسه بالقول ألم الك بدىء من شائم والرجه المه و وان كان مدر على اللشاء الا العرك الأسل والمدعر يوالداد كالأماء فأن له والحما كبير أكل ما فينه كابر ع فهو عراض | حكان الرابع الزحوم على الما حسنهم من كيان وطنى الحبكرمة الاسبقين وزالفا وال ولاولمميكا إلى الدرسة وابث فيها من فره سدين و والفاهر أن حفاله فمهالم بلن كيورا فتن كها فبال أن إسلامال الى الماية من التمام ، بل قبل أن يقطع مرعلمان مراحلة المرودة ف عده البلاد وفي اللو الله تفسيه كازي أكر مريم المهالية

بعض التلامية خلابس الجنب

الكدح فطاب العلم أولاء وأنفة من معالجة الاعمال الدائرة ثانيا .. وينخروا حسب من سدرشيابه في ه الموايس ، ويسيج له حواد مهماج باف شرارع القاهرة ومباديتهما في حفظ النظام . ولا يذهب هنك في هذا الموشع أن هذا النوع مون أشمال الشرطة لا يحتساج ألي شيء احتياجه الم الات خلال: الامانة والجرأة والنشاط، وقد تبرافرت كالماتامة فحسن حميميه، فأساب في عدًّا الباب نجاحا

هذا الرقم المعلوم ا!

وكانت الثورة في تلك السنة نفسها ولاأعرف ماذا كان شأن حسيب باشا فها ، الا أنه ف سمنة ١٩٢١ قب تأثيف وزارة عدلي باشا وانسداع الالفسة درج الى الوفد المرى ، حي اذا عادت القوة فامتحنت جلة وجاله بالنق والسيدن. النشريد ثبت في الذَّماء الباقي ثباتا محوداً ، وكان له صوت مرافوع ؛ وكانت له حركه فاارة لا يعتربهما فانود

وقد خوج نائبا في انتخابات سنة ١٩٢٤ فسن وزيراً للمربية من أخرى في وزارة سعد باشدا وعلول محرج ناتباني الانتحاب الاحير الاانه لم يكن له فی مقام النیابة شأن مذكور

وحسيب بلشارجيل عمسي حاد المزاج ، يظهر والمجدُّ في عنف حركاته موسرعة عميه ، و مداوك خديثه عوتقطر علم بما يتمامت فينفسه من الماني وعدم السبر على أدَّامًا من جهة ؛ وقلة عصوله هن الله المالمة الدي يواني تدفق نفشه من الحهة

وقسه عرفهم أنه تركي الأمثل والبنص ففهو يتمبور الإشناء على النحوالة كي ، وقد عرفت اله عرب أول حياته في البوايس ، بعيت كل الشان المنظم الإنجار ، ومن صاد إلى تقييش السالية ، حيث كل المدأن كان الانجاء ، م سار الى الادارة ، حيد كل المان كدرات كان الذعران في مذا تما أخاف الحيم في لطامه وسركاته وسائر أسابه طبطا الْحُلْوُلِهُ، وعلى هِذَا عَكَمْكِ أَنْ تُنْدُهِ خِي رَبِّعًا مَنْ الغريكة والإنجابية بدعة موخ عدقة من المصورة ا ويحذو ملك هذا النام أن ظور حقينة ومن

أن الوقاقة الفيلة إبل حسيب باشا وبين الأنمليز ته مكان الدي يعين الأمن، وعبيات له مراجعة المنافلة في بمعن ما ري فيه بعربنا على الاهلين وكان مماراً الشيطاً لا يكل من الحركة بياض عاده وزلمامن ليد أيسا وكان الداو الدال صمطة قواصي مدر رتابه عي قرالتابية وين له و لا أعز بي الوالمن المراج والمراج المالية المنافعة في الموضوعين والمراجعة the specific being confident and المنازع والمنازع والم

WARRED IN THE STATE OF THE STATE OF ال الماقر المالية المالية

وظل في البوليس دهرا عثم عين مفتشا في وزارة المالية فظل ف هذا النبيب كذلك دهراءتم محولوا به الى «الاداوة» فكان وكيل مديرية تُم كان مديراً ٤ وما زال يتدوي في الذا السبيل حق صادت اليه ولاية مديرية النربية . ثم كانت النهضة المصرية في مبتدأ سنة ٩٩١٩ فدخل ف وزارة رشديباشا وزيراً للاشقال والحربية،على أن عمر هذهالوزادة **لم يمتد الي أكثر من ثلاثة عشر يوما؛و ناهيك بنوة**

ولا بلندةما خود.

من « مسادة المدير » ؟ ولقد يطلب السأمور أو شابط « النقطة » وقت السحر فيذبئه بحريق شب في احسدي القري ، أو بطفيان النيل على بعض ا عادنا من حضرة الكاتب الفاشدل ساحتب

تنميف للمقال الافتتاحي المنون بـ « مصر عماله وخفتهم وتهيئهم لتلافى الاحداث الجسام!!! وكان مديراً للشرقيسة وعرف هوى رئيسه مستشار الداخلية ف أن يكف مطوة العائلة الاباطية و عند دركتها ؛ وحسيب ، كما أسافت عليك ، أنجابيزي التربية فهومن هذه الجهة يقدر الواجب و يحرص على تنفيذمايدلى البهر أيسهمن الاواس عوهو تركي الاسار، والمنصرة نهو من هذه الجهة يفهم عذه الأوامرويجري في تنفيذها على النحو التركي وكذلك ينطاق حسبب في هذه العائلة الكبيرة بكل ما تهيأ المدير المصود بسلطة الستشار من ألوان الاتَّذي

> المطمى واحتاجت الساطة المسكرية الانجليزية الى الرجال والاقوات فألح المديرون على الناس وامل حسيبا كان من أقام في هـ أ الباب نصيبا ؛ فاذا شهد اليك شاهد بأنه رأي بمينه زمراً من « المتطوعين) ف الغربية أبيضا بسلكون ف سلاسل الحديد تعمل السياط في ظهورهم ، وأن الوايس همالك اقتحم بيو باليستخرج بالقهر حاجات الساعلة المسكرية من الدواب والافوات الما لحسيب باشا ف هذا عدرا ، والعل عدر ميتردد بين أمرين: اما أنه نظر ساماً الله غلا الانجليزي ، فقدر أن ارهاق الناس سوقهم الى الحرب واستحراج دوام موأمو المم وأفواتهم وسومهم ألوان الخسف سيثيرهم ويفحرهم ف سنة ١٩١٩ ، على ماريم بعض ساسة الأنجليز أم انه نظر سلفاً أيضاً ولكن بألا حظ الوطني فقدر أنماقدمنا من المون لنصرة قضية الحلفاء سيكون بعد سبتين أوضح حجة لما عليهم وأدصح برهان على

تم صادت اليه مصربة الغربية ؛ وكانت الحرب

الدساكر؛ أو بهجوم الاصوص على أحدالكفور؛

فحين لم يقع من ذلك شيء، ليمرف مبلغ استداد

والكيد ،وأنف القائون في الرغام!

حقنا في الحرية والاستقلال. وُسُوا ﴿ أَكَانُ عِدُو حَسِيْكِ اشَا هَذَا أَمْ هَـٰذَا عائمًا وَمَنْ لَيْبُهُ إِنِّي سِمِنَّة ١٩١٥ أَذَكُاهِ النَّمِسَةُ المصرية وأقامة سيد المصروبين في سنة ١٩١٩ ؛ وانما لَــُكُلُ أَمْرَى مِ مَانُوي؛ فَجْزَاهِ اللهُ عَلَى هَذَا خَيْرٍ

وبعد وقلة عرفت أن حسيب باشار جل شوريد الحرص على القيام بواجبه كا يتصون هو هــدا. الواجب ؛ وفي الحق أبديم هذا قوي العفة شاليد النزاهة ، وقد تعلى في خامة المكومة دهرا عاو ذالا و تقاليًّا في مناضب عدة فا حسب عليه و أمايته وشرافه كزة والحدة

واذا لإيهشي فليطن حبيب النا يوت ف جلن النواب فان الرجل لم يكان لمنها ادع من الحياد ، حياد المروا ودايدة أوارث الفرومات والمدادي المدواء ر طوال العلو الا - ول الله المدريد على منايا عبار ليم الوالة الأقدر التني جاياً عن أنا يعلى. حورفه المجورة كمنه طعيدال البدي على الدلاف أو يسب لعلم اللاوعاد المستدين المن العادات بلدانا ومجوزهما واعتاب أسره الى التعالم اليراكي

والمرجة وفقين الدابة على كالمالية خناك المدان ومن الهلاد الم الأنتفاع بماي منازات والمراكبين المراكبين المراكبين

مصر وشقيقاتها العربية

و جارتها الشرقية زهل لتفاهم هذه الشعوب خسوم» الذي نشرته الصياسية الاسبوعية في عددها الاخير أثر غير يسير في نفسي مملني على أرسال هذه المكامة. ولقد يكون من الحق في هذا السباق أن أشكر قبل شيءتلاء الجريدة البيروتية - والشرق بمض الاحيان يشكر أذا نمتج خيراً -- القي عاو لمتهأن تندخل في قضية لم تتعرف هي وشيعتها اليالان عليها مع مابدله دعاة هذه القينية من عيود شاق ومديد فقالت ماقالت عما سيكون له رد نمل رسم دائرة العلاقة الادبيةالتي أخذت تتقوى بين مصر

وشقيقاتها العربية ، ويساعد على تقرير مارجي الى أ اللاذقية يرى، الافرنسي قريبًا السروات ي رز تقريره العاملون للقضية العربية في الأذهان من إ وجدة هذه الفضية بالنسبة الصر؛ وبالنسبة السائر ﴿ وَمَلَدُ العَرَاقِ» الرَّوْمُ بَازُ بالسَّمَاسِ أَ كَالَمُ تَارَأُسُوا مَن شقيفاتها عربية الاحتري أما أن مصر تستفل القضية المربيسة فايس أُسخف منه زعماً ، وآلم منه تحرشا . فالعرب في أ موريا وفلسطنوشرق الاردن المراق لايمرفون المونية ، وبجعل الكامة الاستثملال بنذا المني

الاستماري الشعرالدي تحاول أن تبول مدتلك الشثة التي كانت ولا زال آلة الاستمار ومعليه المستعمر . وطوعهم بل ورغبهم والحاحيم .

الاول سخانة وغرابة لتحاهلا مقسودا حمالما بكتبه كتاب هداء الاقطار ، وتشعره صيحابها عد ويتخدث به أبناؤها وان فمها لتجاهد فسأد الشمور الحي الاحد في الاتهام توما يمه وم في جميع هذه الإقطار تحومصر وبنضة معشر ومركز مصره وقدرته عسرطى الاضعائة عبأ عياء غذته الرعامة التي تلق الما تاك الاقطار مقاليدها طائم راغية ؛ على أن الذي يعزى عن هذه السخافات هو أن أمندة وناق مصراندى يشار كون دعاة القديبة العربية غايمهم محبودهم قداددكه أنءن وراءهده النعابت

الغوال والديمة والبولين والأولى وي سواه والرافع على بواهر ويتالين

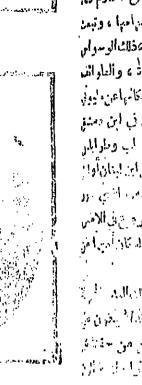
بأحفاد تعامل استار اخله ومن نشرف براي مامير و ولد الشراق المامل

الملاسجيم أسناك المرامشانه والدامات والمجاجيد والانسطاق وكال متباخ المهاراتين

أ السمرمة يدأ لاري لهذا الشرق المربي خيرا وأي شيء يمكن أن يحيفها أ دنر من تله النواكب البساهرة اللاممة التي انتظمت في مهم بالامس الفريب عواشترا فيهاونر دشقيقا بايعرون عما في نفو سهم و نفو س النو انهم من الشمور الفوي المشترك والتي تجلت فيها تلك الروح الخفاقة التواق الى العلا والتينسامين؟ وهي هي نفسها التي ناؤي بالامس البعيد منعلاتم المبشة القرمية المربيةل بالاد الشام، وأوجست ثمراً من تعقق أحلام ديار القضية المربية ، فقامت تصوب سيامها ، وتبعل شياطينها يوسوسون فيصدو والناس عذلك الوسوام الذي أنتج خلق الشموب الكشبرة ، والعلوالف المديدةفي بقمة معميرة لأغريدك دسكامهاعن ليوني أسمة، والذي جعل لبن لبنان يري ني لبن دمشتم غريباً عنه ، وأبن اللاذقية في أبن - أب وطرابان بعيداً عن حياسه : بعبًا حاول أن يحمل ابن ابنان أوال الامير فيمسل هجلالة ملك سوء بالماشرة على ألافس

امرها، المالين أو الدايناوك !! على العاليس، في حقمنا أن نارع تالنهاليد الحريد اللي أعا تقحرك لأحل مداحة لدوقدا أيغون في المره حوج في حفظ مد الحته براكن من حفظ في أنَّ بيتهم وبين مصر بعداً يجملها غريبة عن القاشية | الحقيان ناوم أواثناك الناس الناس الله الراء الرا أالله متعمر المطية درته الكة وسهراها أقراشك السرران يريدولوكان في سيرها حتة المناوراولاك الأعباد الذي فقدوا الارواح فاسبيعوا شرأ الأأفادير قبل وأما أن مصر محاول أرث تفتعه مركز ل فلأحدهأن يظلما والبين يفالهم سفأن طهر فر الزعامة في هذه الندنية ، فإن الحقيقة التي لايمكن ﴿ مِنْ نَبَاتُ السَّمَسُرِ بَنَّمَا النَّارِ وَبَعْد أَرْ إِن أَ وَالْآيَرِ ﴿ دحمنها والكارة فها هي أنهذا الركز هواندي ﴿ أَنْ هَوْلاً ۚ السَّمَهُ, بن لا مهميه الا الاسته إذ في أ يدعو مصرائيه عن اختيار سائر الاقطار الشقيقة ﴿ استقلالهُم واستمارهُم ، والهملا يبالون أن يدياله ﴿ أصدق الصادقين لحم و وأخلص الناهمين البهرالير وان في هذه المكارة التي لاتقسل عن الزعم ﴿ سبيل عاية مِم ء ناو، فيم أن جماهاء ا اليوم ان يكولاً ﴿ سدا اسيادة روح الاحاء والمعلف والتفاهر يها اقطار الشرق المربي التي مصر منها كالقطيب في

الرحى وأن يسبثوا بها ويعكروا الصفاء الذي يختب ينتشر في سيانها، ان بتنقيقات مصر العربية ترحب بكل كُلَّمْ رُدُرُ الى التقام و بكل خطوه تتندم به الي التماهم النبا الإعكن لهـ به الشرق مرب أن يدفع عنه عامية إ المستعمر الظالم الابه ، و مها تا قبل بكل ادتماح الهابي سم محد عزة دوووه



weether the time of bomb لايدي ماري سكوت تبيم الازهار في سوق **خيري** . أدان الاطنال باهن





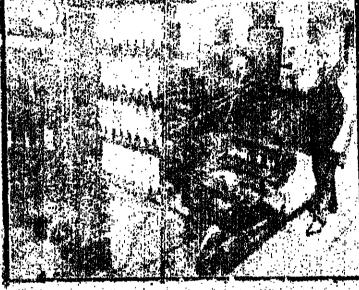
الافاذال المشوي مرمست واشترالاغفال بالعبسية

فسنانل من لاكورس أله بعش مانوشراتيشةً الديمكر المعالمة فزرالم الله المامية والمتعد أفكروب الانهض

« لعبة الفعاط » - بعض النابية الت في مالابس القعلما



الرجامة الق تقدوقها مصر يحكم من ازها وظرو المان طايرتمدو . قالوليس في النساية من ورق على المجديد في قال العلوية (أنظر القال)



أنَّةُ النَّانَ الأسليةِ النَّي أَخْتُرَاهُمُ لَا يَدْدِينَ وَهِي مُمَا وَهِنْ لَا نَ تُرْجُلُبُ لُوا فِي





(٧٩٩) عدد نظيم العمر في -- عل يؤثر في

لا ضرر من سير الانسان بارى الرأس في

عبدالنن مدين

(۲۱۹ تیکروت) آمین سهبورٹ – لماذا

لا تندخل الحكومةفي اختيار ازي واحدموافق

ي برسيم المفتلاف الزي عصرال أن الارتق^{اع}

فردى أأنش منهجموهي والنرباء اللاجئون الهبه

وبالا خس أراحاون اليه من الشوق يحافظون **فيه**

على زبهم ووينا وحاوا من يقابكم فباشر أسعطب

الذاريا. الأنتاغة لدرجة أن المصربين والحكومة مما

الم تفسكر يرما في توسيمه الارباء فاسم التعفن

المالي والجما الى العرد فانبع فيه هو الهباس النظار

عن الجمعية وهو ذاك يرجع الي أس ايه سطوة

أ (۲۷۰) صلى ألدين الماهر ١٠٠٠ ماالسيب في علام ا

فواراندرسة الحربية الدرية البالبة الغرب فين

العا المدرسة الحربية المسرية نظمها وفنوشك

[الفاريان بتأهيل طالبها الي خدمة معسر خاسةمن

ا الرجمة الحربيمة . والتشرجوزي هذه للفرسمة ـ

لا تفرط نهم وزارة الحربية . لذا كان تراما ألا

(۲۲۰ کررت) محد محود حماد سستانهما أفضل

الرجل الذي ينفق ماله في قاليم أولاده أم الرجل

لا أنتقد في رسول يترك ماله لا ولا موينفقوله

بعد عماته لائن الشباب والنراخ والحدة مفصيدة

للمرء أي مفسدة وناما بكون الشاب عاقالا أصوحا

النفسة . ثم أن الثروة في تعليمهم ، هي هي م أو تخفي

التذهب والنا الفاديل موجودة باستحالهامن مافة

الى روس، وهذ، التروة الوسمية لا تنقض مغللها

يل مي لي الزيادة أبيل ، وعي الومان أالم سوالم

كلة الاداب والجامعة العمرية

(۲۲۱) - را ارت المدى المدين ودوي

ان المراي المديث مو عين المدر والله م

ور حيث وعاله وعمو الماقعة الطنينية ولنكل أنفاركه

فاستأثبت أخسلافا وسفات مالت به الماللة عولاً

والانعطاط وذلك إسبب الساأت الحة التي يانف

الميد الفدير الانوس المهار و المهار الخاطية

الناسرين لا بالت فها وها العبدر والا متعادفا علما

المالت جمير إلى عالمارية بالهلامن تحوقهاك العسيد

مهر ولا شاك موازعة لاعظم أمة فوريه في

أصلح مادياو أديبا متعالفا يرغرث

ارتهم السوق شعبان

نقبل المدرسة سوى أبناء الصريين

بخودعيدالسلام

الصمحة الدير بدون لبساس على الرأس في فصحول

Charles and a second

تقدم المسسرأة المصرية

وما هي التربية الهوزمة الها

يحدد الاتجاه الخاتي الثابت فممى كانت ملفاة للظاروف

تتلاعب بهدا الأمن بعض ملاحظة غير مقصودة

من الويها إلى كيفية البساعيا الأداب الهامة في

في الوجود مهما كان هذا المخاوق فهمي دا عاظمانة

وهي ليست هندهما القدرة النفسدية على مقاومة

ميولها الطبيمية فرى واقمسة حتما في المحظور،

والخطور مرغوب نيه خصوصا من شميف النفسية

ريب والام. أ مم أيضًا سَفَيمَ

وايس مرض إلا العمادل عاملن المقل والملق

فحب بل في الاج إم أيصا فما أجهمل المرأة

المعمرية بطرق تربية جسمها أو بصمانته على

الأفل من الامراص المدية ، أو التي تنشأ من ا

الانحطاط عضال وعسير وليش نه الاذلك الدوآ

تأبر المرأة المصرية

أ بَالَدِنْيَةِ الحِدِيثَةِ طَفَيْفُ وَمَوْقَتَ

جهالتها ، من الله نية الحديثة الا العرض وتترك

الجوهو ، أو اي لا بتأثر به المعدها عن مساتو اهوان

ولكن النمان منهن معساً يتعجمن ف ذلك

المجاهة خالفا فنهرف يتأثرن بالعوامل السياسية

و العلمية والفنية ، وهن يتحدر من السياسية أو

العلم أو الفن مقصداً سامياً لهن من مقاصد الحياة

فأتشر المجتمع المصدى

للمديكون للمنجئدم المصرى بقرائلته الوزمية

فيطلة للعمرية الاجتاعية والتعسية

والملبه المركوبية الرق الرأة المعربة بولكرني

الرام التحديدي بمنا منعزلة بالطبيعة عن المال

الخاوجين فلا تتأثر بموامله كالتأثر الراوالسالمرة

وبنعلوسا بالبعد فيه منءو امل الزق والفهد ممثل

عدا الزامها لاعداما بالحامات المتلقة الد

والنبيحة ، ن كل ذلك أن قال حيام يكون

فذيد بيق اجهاعه امذاهب علية أزفتية أوسياسية

THE DENTIL

والشواعد كثيرة منذ الهمة الحديثة .

وليس عَمِياً الا تأخب له الرأة الصرية ؛ على

فالرض الأحمد بالمرأة الصرية الى طريق

الأهمال م عدم النظافه

الناجع وهو التزبية

هدا الى حانب ارهاق ميلها الطبيعي الاستقماع

المجتمع المصرى؛ وقد ظهر فساد أغلبها .

أرتبي أن أبرل و وجب على الباحث في مثل هذا الموضوع أز ينه بنى أثناء بحثه غوضين : (الاول) أن يبئ أحكامه ومتوقعاته على الفحص البسيكولوجي مع تقبع ننسائج الؤثرات الاجماعية والظروف اغتنفة ألطارئة والن تعارأ . (الثاني) الاجتهاد ف جعار فاية البيسة والاستقصاء كل ما يصلح أن بالناس فيهي بجب أن تكون بميدة عن كل مخلوق يكون مثلا عاياً .

> وأذا كان من الصحب التوفيق بين سداد الاحكام وعرض الثل العابيا فالمنكن خياليين ولكن

وهي ساقطة أشمع سقطة عنسد ما يظهر بريق والوضوع ينتاج الي أن نمتخلص «الوحدة» من الطبقات الاجهاعية المختلفة التي تخصماؤ ثرات وظروف معينة في بيئسة واحدة ؛ فنضعها أمامنا وأيحن لانمرف لها غرضا في الحياة الا أن تميش الفوص ثم الحمكم ، وهذه لا الوحدة ، من العسير أن نعينها دون أن نظام فاله أو فنتسبن . واسمولة لتأكل وانشرب وتنام وبعد عمر طويل أو قصمير البحث نعتسير المرأة المصرية جاهملة مع اتصالما تنزوج وكل ذلك في سجن أبيهاتمفي حن زوجها اتسالا سماحيا بانداية الحديثة

المرأة المصوبة

على عالة عقامة عبر منطاءة .

نفحص الاكن «نفسية » الرأة، فنيداً بتحديد حالتها المقلية أم ، وإزنتها بالعقلية المنظمة (المهذبة) فحقيقة عقلها أنه مجوع تجارب تديمة وكثيرة منوارئة عن أجيال بعيدة . تلك التجارب عي التي متسبقها كا قصبغ نفايرها بسبغة عيرها عن غيرها من نساء الام الاحري ، وهي التي تسييرها في حيامها وتعاونها كل الماونة على القيام باعبامها . ' ولكن تلك التحارب معها كثرت ومهما رسيدت لأنجدي شيئا مع تقدمم الحياة العقلية والمعاشية التي بلغ المها البشر الآن علامها لاترال على فطرتها جامعة الفثوالسمين والصالح والفاسد أو مي ايست منطعة ولا ومذية ، فلا تعد العقل

نَصْوَتُ لَدَلِكُ مَثَلًا. قَالَ أَمَّالَهُمْ لَهُ الْأَلْنَ عَرُوجِهُمْ كافت أو أباءايس في قدرتما المادة إيتما عرام يكفل إلا قتميناه الحيقيق أو الفظام الذي يوفر الوقت والمجهد كاأمرا لاعجهان معاملة زوجها يحرث عبب اليه الماذل - معلم الراحة والعلم أينة - فتصوفه عن جلسة مشارب القبوة القوتة وتصييم الوقت سدى مما يؤذي سيحته ونفسد أخلاته ويؤثر ف ماليته وهي أيضا لا تعرف الربية أطفاها عن العارين القايدة العهود لذينا حما

للغربية أشد اعواز

على ذلك التفكير الصحيح المنتظم، وعلمها تموزها ﴿ فَ الْازْيَا، مَا لَا مَا لِلَّهُ عَلَى دَلْكُ مِنْ

واللفيس لإبطاعية

الماعن فدح الالفقالة والد الادعادا الأراد والإيشار الأنافية والمناط الميدالولة وهن أن القام - المورد لا عادق الواء الموريا بسيما كل النبدعن السات والثالد ، ووي من كانت في العصان الرساع للدرياللدريد الكافي الذي

ضيفاً حِماً يضيق ممه أفقيها الدقلي . وهمانه حالة واضحة في أطفالها ومنزلها وطوق معيشتها وحمق

١ — الي الحياة الحقيقية المقولة على أنها

٤ - والى أن تكون عضراً سياسيا الفعاً في

أربد أن أتول ان التربية التي تناسب الرجل

أن لها حق الساواة بالرجل لانهميا كائن حو

وعرب مناأب عرموا حن الفتع الزاياها والحقيقة أأتى لايحتلف في الاعتراف بها الثنان أنَّ الرَّأَةُ الجَّاهَلَةُ لَلْمِنْكَةً فِي عُقَرَ وَالرَّهَا الْمِسْ لِمُعَا والمنظر اذي التربيه "بتهداؤل مع ينقيلنا بأثما

عقاية تقضى على أوة تفكيرها وتسيرها في طريق الاستسلام للخزعبلات والترهات مما نرى نتأنجه

وأغرانها في الحياة لا إد مؤثرة في أخلاقها | الهيت مهد الراحة والطمأنينة .

٥ -- والى أن تأخذ من إلعلم لوالفتن بقشط وأولادها متذوقين آنار الفن - عُوقا لمياه الشهية

المع بمديقه ، غير أن المرة الى تنبع الكوا

المقاية م نشكومها زوجة كالت أو أما أوسهية والعالم الخارجي الضال ما هي هي مصادر شهيقاء الاس ة أو يعني أوسم مصدوشة أو الامه في الخطاطة ا وكن من أوكان كشيرة العللها اصلاح الاهم الكها

بق أن نعرف أن الحور الذي يدور عليه تقدم المرأة المصرية والاساس الذي يقوم عابسه بناؤها الجديد هو التربية .

ومالها من آلحقوق .

٣ --- والى أن تكون ﴿ أَمَا ﴾ تحسن تربيــة

وما تكون هذه النربية

تربية الرجل وتربية الرأة وخه وصاً في الجوهر ·

زوجها أو مستمدها ...

الغبرة

بحث ونحدل وباريخ

لَهُن كُنتبت اليوم عن الذيرة فانما أكتب عن

داء أجماعي من المسير على أطباء الاجماع علاجه

ومرض أنسى من العزيز على أدوية النفوس شغاؤه

ماثركت آفته نفساً الا وبين جوانحها سكمنت

أَرِ قَالِماً الاوق أعماقه تنلغات، فلا أعدو الحقينا

أذا قلت أن الغيرة تكادئه كون ذائمة في جيم النفوس

شائعة بين شتى القاوب ، واست استثنى من ذلا

الحيوان الاعجم فقد أثبت بسن الماءه المعتفان

بعار الحيوان وبالتاريخ الطبيعي أن النسيرة فاغبه

أيضاً بين الحيوان الاعجم من ذكر وهن اشي.

وذات ذمر ؟ وهي ضرورة من الضرورات لفلان

ضروب الحذر والحرص والاشفاق .

التجارب في نظري لا تني بالمطاوب

أخف وطاة وسريعة الزوال

قد يغار الاب على ابلته من زوجها لا العاسكات

ما دوله ، وقد تفار الامعلى ابنها من زوجه الأنا

استحورت على قامة من دون أمه . وقد مارالفا

يه أو اليما عوقد تفادالزوج على وجها من أها

ر المرعلي- بيهه من المادة قد بغاره في

الاندلىمين غيل و سيديه ويقول :

الغيرة خير وشر ، فضيلة ورذيلة ، ذات نفر

غدري ولم ترعى لبطك حرمة ولم تسارى حولاحاظا لياحب

كمذلك ينسن كلمن سكن اللحا

وقد نجر النبرة الي وع من الحنون أوالجنون بمينه فندفم الانسان الىأسوأ النتائج ءوند تسير

كل حميل ذكي ولا كل ذكي حميل .

(٢١٧) عبد الجيد حمد عمرو – أيوماأفضل في معاملة الطفل الحا أخطأ : هل ف أخده باللان م في معاماته بالشدة ؟ وكيف بأيسس أن مي الجيل المهل رجالا دوى درية وريبة سحيحة و اذا أحما الطال فأخده بالين أجدى وأنهم. على أن الذي يقول الإين لا يستول ذلك النشاف المتدل الذي تلاحظ من معامسة بعض الأياء لابنا عمر والذي حمل موم آلة صاء في أندي أَسْمِ إِذْ وَمُوا كَيْمِهِا شَاءُوا أَوْ شَاءَتْ لَهُمْ أَهُواؤُهُمْ المن لاري ما عامن استمال الشدة عند الحاحة القصوى أعلى أن مجيمها يالدر الأمكان الفرى ف

لملذل مليكا أبدية والإصداء بالنفس التي مي

ول سرية والفترة على على لتاريعة إلى البيدة المادة المادة

السياسة الاسبوعية - السان ١٨ يو لهه سفة ١٩٢٧

فنحنا هذا الباب ليكون الذراء والقارئات على أنسال فيا بينهم بتبادلون خلاله الآواء والنسائم فعمل ألخريت والربيع لان الجريكون معتسدلا وأللاستغلاث فيها يتعلق بالرأة والجتمع والتعلم واللياقة والمندام وتدبير المنزلوالزينةوالفنون والاداث والحوامجيلا أما والشناء والسيف نذلك ضروري ولمكل قارىء وقارنة أن يشترك في السؤال والجواب. ولكل سائل أو يجرباأن يذكر اسمه أو أن يوهم لوقاية الرأسمين أثر المطر وشدة الحرارة بتوقيع ممتعاد . وبجب أن يكتب السؤال ورقمه قبل الابابة عنه . وعند نشعر الجواب لابدر ج الا الرقم واحم السائل وعنوان الوضوع . ويجب الا به تنزق السؤال أو الجواب أكثر من عشرة أسمارني -وأنها أحبت غيره أو تعلقت بسواه ؛ فيحقد عايها | العمود الواحد من هذه الصحيفة . وليس النحربر مسئولا عما ينشر في الخلية من الآراء والاحاديث ننوعت الازياء في مصر وصارت فوضي، ولمساذا

أ فاجميم وتازم الشمب بابسه تا فمات أركبا لا ٧٢٩ - هل الله أية الحديثة تعمة أو شقاء بالى من ترى كل عمل الدول الذورة من طار أواستمار لَمْ أَوْ سَابِ حَقُوقَ كَانَهُ بِرَنَّكُبِ بِاسْمِ الْهُنِّيةُ ﴿ ۖ ف والمعتديل

٣٢٠ -- هل من المكن أن يتكلم حيم الناس النة واحدة ٢ أتغد تخربو هماو حسابور منعيد ٣٣١ - من المستول عرف تنشي ألجهل و مدم فشر العارف والعز بين طبقات الامة ٢ الامة عبد الجيد احد هرو أم الحكوبة ولماذا ؟

٣٣٠ -- باللَّذِي يعتقده لا قرأه الخلاف ع المانة قداء العدوين و تأليهم الجحاد والحبوان مع أنه، على عبد الشاهر المخبل ﴾ كانوا عقلاء أذ (باء دا تشهد بدلك أنارشم وغط انهم لم

ا (٢١٨) عرد الجيد احمد تدرير -- هل الشمان الذن يتزوجون مدفوتين بدائم العاطفة والحبيد من زومات مس کر عائلتهن اقل مستوی، س مس کز

ه مصيون لان الحياهمو الحاة على رأى

ادلب ترهان الدين أممه ه ادا آنجد قلبان وامتزحیت روحان نقدزاات

أمام عفامة الحب وسعاوته . ومأدام الحب طاهرا ريثا (حب الاقتران)

وذا أحب فتي نتاة فقيرة ، فائه بانترانه اياها : ألذى يتركبه لهم لينفقوه إمد موته؟

إما ما الوك به السنة القوم فلا سند به ما و

الدوم تكروت) محد عز الدين ساعندي رأس ال قدرة خسائة جنيه مصرى هل عكمني العمل المر مدو القرعة واستدى من وظيفي التي القادى مها عائية جناوات دام انق فيوطونق وعيود يتوا مفرعا من جده المعامرة و

* أي ذي أن وأس الشلا إكن التيام على مع المصنى القدام وكثيراً من أعلاقه وسفاته وفا لا يلحقك منه خسارة باستفقائك من وظيفتك أ من السول الجوع اليماه أي طريق ا الماداء الافتصاد السيامي يعرفون الرج بالمالشرق المن عن الهيم وزية تكاليف الانتج

وسفاته الشونية للارث فيه الآن والمواطلة ع ر ماره التكاليف مدخل نها أجرة العال واجار الله الأولوبة اللهل في شريع الشري المراجع والله المراجع المراج واعترال بالهائد فاعده عين فعناه فلأأسرنك واعتمصانها باكنت وحافق وأخر الاوفراديات الاستان المراد ا التقريان الأجرال بدائه بالقروال وعال العالى لارب على العالم الأرب المالية المالية والمالية وا

عالمازتهم مصوبون أم الفعائون وط أوجه الغمرو والفالمه من فلان ع الكائب الجرعية فاسهر بك امين

الفوارق وأعممت آثار الجياءمن عظمةوجاءوأروة

كان عنقا لا كبر تسط من السمادة الحقيقية .

ايما قد رقم بها الى مستواه . .

قد عل المرَّه على ارضاء حَمَيْهِ وَدَوَاهُمْ قَابِهِ. البدراءي الحكدارية

، (۲۰۸) ترون - هارين الجال والدكاء تلافة: ه علاقة الذَّاء بالجابل هي من الدَّفه بدعان عماني فالحال الدُّقامل ﴿ وَيَ إِلَى جَانِبِ ثِمَاهِ فِي الْأَعْضِيلَ ﴿ و " إلى التبو أم ، وشائلًا في القيالة والحركات ، وقدوة فلي استملاا مواهمه الحسم الطليعية والرازها في يَالِي فَتَالِرُ ﴿ وَهُلُمُ مِينًا لَنَّا لَا الْعَلَى أَلَّا عَلَى كَانَ }

الاجوية

صورة متمالة من صور الجال . الكدرية -- حيده

 ليس هناك أي ارتباط بين الجسال والدكاء . فالدكاء من خصائص الروح والجال من حصائص الحسج وتكاد فكوري النوزيمات منباينة ذا

محود عبد السلام ه ما موظة ، سقط هذا الجواب من عدد

يجيب نقاة حبا يقرب من العبادة وكانت ذات جمال ماهّر ودلال، فأدى به فرط حبه لها الي ن بغار هايما لو قدر الله في تموتوخاف أن تحب غيره ي فكرالسكين تمفكرونر رايه علىقتام احتى لايتمتع بهاأ عديمه وعلى الفور قام اليها وذبحها ماذا يقمل بفدذلك ، هو قد أجهز عليها وانتهى منها، والكنه لايزال يفار ، يغار من الإكنان ؛ يغار من (المفسل) ونجن يقوم بعملية الدين ، يقار من القبر يضم وفاتها ويناد على حبتها من ترايه ، يغار علمها من الملك وحسابه، فرأي أن يحرق الجنة لي أن تشير دمادا ، وقد تم له ذلك وحرقها ووصم الزماد التخاف من جئتهما في الله عال وجاس

بجالب الاثاء الي أن حون ثم مات كدا

وقات تنقع الغيرة الممهولة فتقرب إيهن القاوب

وَقُ كُلُّ عَلَ وَمَا اللَّهُ عَبِي اللَّهِ مَ وَانْ كَالَّا الالمناجاء حنف الدقهاءا عنا

واذا قضيت لنبا بسعوبة عالت يارب فليماك شمعة في المجاس

: قرادًا حكمت لنا بمين مراقب یا رب فایات منءی**ون ا**للرجس ولقد تبلغ بالحبيب الدرجة في الفيرة أل ان

غيري فالمسواك أو للاكؤس

يارب أديب قدرته القبال

يفكرفي مصير حبيبته بعاء موانه فيتنخيل آله مات وهو ما يزال حياً يرزق ؛ وهي ما تزال مقيمة على عبه والوفاء له ، كما فعل غسان بن جهضم أذ أنخيل أن سبيبته زفت الى غيره بعد موته بفليل فانشد:

ولم تمرق حقاً ولم تُنفظي عهداً حانت له يوما مِلْم تنجزي وعداً شدرت ۱۰ لما ثوي في ضربحه

الحَركَةُ وَالْمُشَاطُ ، وتَقُويَةُ رُوحُ الْمُنَافِسَةُ بِينَ النَّاسِ: فالا عنى لاجدعتها بل الامفر لانسان منها ، وفي به في ماريني الخاطر والهالك ، ولسكم أدت الغيرة . نوع من أنواع الشك وسوء الظن ، وضرب من الى حروب طاحنات ، وخانت المداء والشاحنات بين القيسائل والمشائر فاولكم جرقت بين حبيب وتوجد الذيرة بدرجات حسب الاست داد وحديبه موأوجدت الخانب بهن صديق وصديقه المسنى والخلق ؛ وعناك آراء بأن كشنف الدور. وبين قرسيه وقرابه عمما هو ماثل أهام خواطرنا 🖁 الدموية وهم تها أثراً في تفاوت در عاتها ، وقد من التسارب راطوادت والمشاعدات و بلوتؤدي يرُّمُها الأنسان عن أبيه أو عن أمهأو عن أجداده الغيرة في غالب الاحيسان الى أن ينتحر الانسان ﴿ على شيء من الذكاء غير قايل. فانت ترىأن الذَّكاء وايس لها مقياس ثابت خاص لمداها اللهم الا اذا انتحارا أو يقتل من يحب كأنه ينتقم مندأو يأخذ حكمناعني ضمفها أو قوتها بالنظر الى النتائج ألبي ثاراً ، اشك قام في نفسه أو سوء ظن ، وايس تترتب عليها ؟ على أن بمصعلماء النفس من الالمان أدل على ذلك مما فعله صد السلام بن رعبان اذكان و فتوا الى عمل تجارب لقياس الذيرة كما و فقوا اقياس التأثرات والظاهرات النفسية من قبل ، ولو أنْ للَّهُ الغيرة تتميم الحب ، فيغار الزوج على دُوجُهُ ﴿ إِنَّهُ لانه بحيما ، ويغاد المحب على حبيبه لانه بحرسه ا ويغار الوطني على وطنة لأنه يحب الوطق ، وإنساد الشريف على شرفه لانه يحب ذاك الشرف ﴿ وَالَّهِ وكما ازداد حبالانساناتها المتدتوطأ الليالي عليه ولا تتبع الفرة الحب فسب ، بل مي تنس أيضاً السكرم ، فقسه تغار المن أة من أمرأة أخري

و قار اليه طول ليله وطول ساره ، وستجو به فاث بحيب ويستنطقه فلا وعلق ويري فادا سيسه الناخر الرطيب الذي كان يختال إماره تيمها ورلالا قد اسبدتحال إلى رماد تدروه الزباح ، طل أيكي

وتجيم وبن عنافت الغنوس والغوي الحب والهط وَعَامُهِ وَ أَمَا عَنْ الْحَمِدُ الْدُورَةِ إِلَى الْأَوْمِالَ * عَلَى الاعراض وعلى البكراية وعلى الشرق علدن ولاسرع فعي المستيخبة الديدة والاقامة الماليان

فالى أى حد تؤثر التربية فى المرأة المصرية

فالتربية ستمدها معتلى: عضو عامل في المجتمع تمرف ماعليهما من الواجب

 ۲ -- الى أن تكون زوجة ترراقية» تعرف كيف تدرشؤون بينهابحزم وتعقل وبنظام يجعل

أطفالها - جيل الامة المنتقبل

واذر يضمن لها خياةمعقولة تسلمدة يهاهي وزوجها

انی لا أرى بوجـه من الوجوء أن يفرق بين ا هل الرأة تقل عن الرجل استمداداً في المقل أوفي عيره ؟ أن المجاريب الحديثة أنبتت عكس ذلك.

يجب أن تكون هي عينها المناسبة المرأة وخصوصا في الجوهو . فاذا كنا نعد الرجل ليكون فرداً وُافِما فِي الامة فانه يجب أيضاً أن أمد المرأة لتكون كذلك مأليس لهاأكبر قسط في ترقيسة الاسرة واسمادها وأليستهي الق تفوع بالمحة الخطرة بهمة على وجل تسكوهه ، وقد ينار الرجل من سائل تربية أطفالها الذين سيشتركون في تكوين الجيسل له على أمن أن يكرهما لانه لبغضه لحسا لأيجيب

> مثله له عقل وشعور وهي لا تقلُّ عنه أوراكا ولا تربيا واذا كان هناك فرق فالمقلية وهوطميف ومؤمت فقه نشأ من طول سحن الرأة في بيت أينها أم

ملى وقرجه من أينها ومن أخيما ومن أفرك العلما ومن أمه إلى حتى من أختها هي ومن أمها و الم من وساحة النام عليها عوما فها من كابن فليها ساء على أأنها من رهر وللمها أغلى المما ان اوت و تدره عطى عمرها من مشط والماحدة ديده ويملو عليها من المقد جدلي على مدارها ون الحرام محمط محصرها، حق اقد كاب المالية عبد الحيد لايت المحددي

خدیجة « الشركسية » وأثرها فى أدب بيبرلونى

عنك ملأرن الي درسه وبحثه ومناقشته وتفسيره على أن تمسة مقاممة وحيزة أريد أن اظهرك ه حادث و احد ذلك الذي إديد أن تا يوساطته بطرف

ما أثرها حتى ف الأعتبارات السياسية الدولية • ولقد وضم المسيو«ادموندافر ني» كثابا قيها درس فيه حياة ببيدلوتي وأماط اللقام عن سرعط مته فذهب الى أنه كان عاشة المدلها وغزلا رقيقاً وكانياً مجيعةً تراه حين يحلق في ساءالخيال كوكباساطءا . وتجما ثاقباً ،وحبن يتزل الى ميدان الحب بطلا. برزا.

ولحسن ليظ الامبرئد تحقنت أحلامه جوايان الون المقيقة هن أنه لم يتجالانها الدوالة والد

ويعده ولا لأكن الى الله الق الواتم عما

الدر المان الرابالية (١٠) قيل وأم (١٠) ميل أول كان أو الديال الذي وداه الميا

تله يُحيل إلى القارىء أنه دريد موالا فا العا فقيين خدثية الشوشة قبروة ناسامة دينأ وبين بيبرلوني النَّافَتِ الرَّوَائِلِ النَّوْمَ مِن الشَّهِرِ أَمْ مَاذَا قَدْ يَكُونُ ﴿ مِنْ حَوَادَتُهُ مَرْضُو بَانَ لَمُؤلفاته هِي فَٱلْحَقْيَةُ تَاسَلَةً التلك الشعرقية من أثر في أدب (لمن السين) ومن | الساطان علاجه اوسواد كوروا

ف أجازً با في بالمد التم يتمشى مع تلك المحوث أ والهند الصيامة والشرق الاقعى وسان فرنسيسكو ألحماه نملاق سفعات السياسة الاسبوعية الهدودن فيها على شخصبة بربراوتي واتاره في الجتمع الدولي هُبِل أَنْ الدُّنَّة لَكُ كُورِائِلَى شَهْبِر أَوْكَاتُبُ كَمِيرٍ -من آذاره في علاقة فرنسا الدواية بانتجائرا ، ذلك أن صاحبنا لو عي دعي ذات مرة الي حفلة راتصة أَفَامِهَا ﴿ فَيَرَافُهَا لَدِي الْحَكُومَةَالْبُرِيطَانَيْهُ فَرَدَارٌ ﴿ السنارة الفرنسية بلندن تحت رعاية الملك ادوارد أكان ذلك الكلف يزنجية سوداء أم يهندية سمراء السماج ، ولمما كان من الواجب أن يرذم السفير وسواء أدان بتركية بانساء أم بسينيسة سفرا، فان المدعوين على الملك قمل افتتاح الحفلة بقليل فتسد وفع ببيراوتي الى جلالته مفالنفت الربه الملك وقال ه أجل انه ببيرلو تي الذي يحمبكل شيءا لا انجلترا، فقال بيبر على الفور «عنوآ يا.ولاي اللك ان كراهيق لها قد أخذت في الاضمحلال » ناخذت الامنان الأنجايزية والفونسية تشمران بعدد ذلك التزيريع بشيء من النقور والبغضاءكازلهما أسوأ الآثار في علافته ما السياسية.

هذا هو بييراو تي من حيث هو شخصية بارزة

فقد كان بيبرلوني، كما تعار، ضابطا بيحرية فرنسا دكان في الوقت نفسه دلك الكاتب الروائي الجيد بل كان في نفس الوقت مستترا وراء ذلك الاسم الستعاد فليس أحمه ببير وليس أسمه لوتي بل هو - حواليان فيو ، الولود ببادة «روشفور سيرمين» عام • ١٨٥٠ م ، والمعروف في سيجلامها مهذا الابهم و إمبارة أخري هو ذائ الشياب الذي أخرط في ساك البيحرية القرنسية لنرضسام ليس الي عقيقه ف عين البه فريه الفر سية من سبيل فقد إر ادالطو إف يبلاد الارض جيما لتتغذى للاندالشمرية وليترى خياله الروائي الرائم وامدري انها طيلة شيطانية تهل على سعة في التنكيرو تفاق فالامل والامنية هُوهُ وَ كَانْتُ النَّهُ عَدْدًا أَنَّ مِنْ عَزُوا له الأَدْ لِينَّانِي الْمُوالِينَةِ فِي الْمُوالِينَةِ فِي مبادين العشق اوقعال بشاهد إنة المبعيدة ورفسص أورهما خمال أساني وللمورم الرقيق اسفي أيجيل الك أن عرض في المجيد الل حد عرض الكرار

جواري عابدين أفشيدي أحسد سواة الاراك في تنه يكون هذا الدير أن غربها أو على الأقل | إلى الشرق والشرقيين عامة والاتراك خاسة (٣) أ الدينة وُكَانَ يَنْفَقَ أَكْثَرُ أَيَامُهُ بِمِيدًا عَنِ القَصْرُ فَكُنَّ أجادة في التمبير وتوفيق في الاختيار وأذاكانت حياة الكاتب القدمي الذي يتخذ

الفمر على مياه الخليج الماديء الساكن المدة مفاجآ توحادثات عظيمة فلابدأن يلاونعاش بييرلوك، أو جوليان فبوءمثل هذه الحياة الفربية وقد يكون من التوفيق أن يطوف لوتي بالاستانة وعدة من أماكن اخرى على متن البوارج الفرنسية كَا نَلْمَا الِّي أَنْ ظَهْرَتَ كَاهَايَتُهُ فَتُمُوقَ عَلَى زَمَلائِهُ فظل يرتفي الى أن سار ربانا ابارجة من بوارج الاسطول تخذها واسطة لغايته وطريقا أي يغيته وقد يخيل اليك حين نفرأ شيئاً من مؤلفات جوليان فيو أو قل ببيرلونى أنداذا أحبكانخلصا لحبه واذا عشق كان خاصاً في عشقه كانها ومشيقته تارة الى نهاية الكلف وطورا الى حد خدودسواء مشاعره لأحد الي النفريق يذنهن سبيلا

يتنج لك ذلك حدين تقرأ م مدم كريسما ر يسانتيم » قد نصل في هـ ذا الــ فير حوادث غرامه الياباني اذ قد رحل ذات يوم الي اليرابان ببارجته المتيسدة ومكثها أياما أحب فغضونا الفتاء هأوكان سن » وتزوج مها زواجا مدنيداتم هجرها وقال في صراحة أمه حين بدأيتحول عنها سدرت اليه الاوامر عنادرة البلاد فكان الاتفاق غريبا وملائما أيضااذ راءاقد رحب مذهالصادفة

وحمد اروفها حيب قال: و والأن يا عريزتي قد حان موعدار حيل فلا يدلى من قبلة أخيرة أخم مها قصمة حبنا فلقد ماكمت على قامى حقما ولو أنك لم تعرفي كيف تحتفظین به طویلا اکمنك قد قت نحوى : كلما على قامى مادامت حرارته فان الشـماب وحرارة أوحته اليك الرعايةوأملاه عليك الحنان ومعهدا قهمة حقيقة مرة أريدأن أبوجيها تلك الحتميمة هي أ وأقبل أرذله وشخصت العينان الى قبر مظار وحفرة أنه أذا هزت العواطف اليابانية أوار القساوب موحشه هما مستودع القلوب الكليمة!! المرنسية فهمات أن تهرمها أدقها احساسا

وأكثرها شعورا ... وعاد بيير لوكن الى البابان بعد ذلك زمن ليس يابات يضنع الصابيح

المريحة الشركسية

التن كان بييد لوك قد سسبق الي حبه اليابال يداطفة اشماع الشموة والمبيث فان تلك المساطفة لم تكن في الحق أساسا لللاقاته بجديمة الشركسية الى تركف أكر أأن في مياله الإدبية فماتهمل أعرال العبث واللذة وتري ذلك في معنفاته إلى وماهم لعد والع المادث المقالم والتلخص قصيلة والبارجية ﴿ كُودُونَ * ولما زُلُ الى اللَّهِ وَجَاسِهِ أَطْرُاكِ اللاردة الم والحديثمر فات المسرمن السورها عيدين ودفاوس اعتلاوس لزميان بعبهم عبر مشاراله علا الأولى تفوده الى سويدانها في الساراغ الوره والأعاد المن المحرجة الأول التاب ووال لوزي ومواطلة وسيح واحداله على قر هدى وتعلما

واحدمن أهاتها

من لي منها بنظرة أخرى * عينا لاحاشــا فيه

وقد حلل المسيو دافرني هذا الموقف الطريف في كنتابه عن بيع. لوتي فقال أن هذا الحادث قد أحدث أارا غاثرا في أدب لوني فجمسله كلفا بكل ما صبغ بالصنفة التركية مولما بيحث المؤون التركية واختيار بلاد الأثراك موطنا لحياله الفرنسي الرائق وما الاصل في ذلك الإخديجة الشركمية فقد النهت قصمها بفاجءة أليمة اذ اكتشت عابدي افناني ذلك السرال فين فيت الميون والارمساد

وَلَمَا عَادُ البِيرِلَا فِي اللَّ مَيْلًا نَبُكُ مِمَّدٌ مُوتِهَا مِقْلِيلٍ وؤساء فبالما وقصيد أن يكبب عبته فلم المأفا ه المعروي أن كذن أساعة احضارها بل في ومد عمت عن موضعة للروى أزيته عا جادت

وتنكر في ذي ألماني وظهر فيطرقات سالانيك كأنه وأما خدبجة الشركسية فهي جارية من أخس

هذا الظرف بيبر لوثى منالاتصال أنديحة وقضائه بعض الايالي معها في فارب سنهر بسهيع في ضوء رقديكون الخطو الذي من شأنه أن بحدق عثل تلك الخاوة هو انذى جمار ذلك الحوى المذري يضطرم في قلب صاحبنا لوَّي اضطراماتقرأ على بورهالمنشر وضوئه الساطع رواية «ازياد» الني شمم احوادث خديجة وحال فيها أثرها الواضح فيقلمهو نصيبته البارجة الي لاستانه أو « استام ول »كما ذكرها في ووايته فتبدُّها خديجة والنَّمْت هناك بصاحبها

وبحسن بنا أن تثميم سير اللقصة الى سهايسها أو بمبارة أخرى نطر ك على خاتمتها فائ تلك الخاعمة هي بيت الفصيد من تلك الرواية مفندأ يحرت ولكن لم يطل المقام اذ مدر الاس الي البارج، بمفادرة المياه النهركية فكان لابدلمبيرلوتي أن يتأعب اساعة خطيرة هي ساعة انتزاعمه من ديار عي ا بتربيها عشقه وحبه. و هنا يجدربالماريءأن يقف ممى قليلا الي حانب بيير حيمًا مخرت بارجته عباب بحر مهمم، ایری ماانتراه من ذهول ویا س سین أخذت فنارات المدينة تتلاشي في الافقولير برماذا كان يقول اذا وهف موقف بيير لوتي ، أكان يردد ماناله و « ازباد »:

« رباء لفد تلاشت الأحلام، بددت الحقيقسة ا سحب الخيال؛ فهل هذه خاءة المطاف، وهلهذا هو آخر دیمدی بها ؟

ولا كاذبا أني لا أحجم عن افتــــدا، تلك النظرة بحياتى كاما، انى أشعر بالعلة تتفلغل في قابي ولكن من في دوائرا ... اني أحمامها جما وأهم بهاهياما صادقا بريثاوسيلبت مذا الحبما بششبابي وسيملك القلب يدهمان، عا فاذا ماذعها مضى و العمر أحلاه الحام المدلم ملابسه كاما أمام المسلم عليه .وف تركبا

> إلى أن قيض على حديجة في الاستانة وساقها إلى مِدَارُ امِكَ عِدِيثَ قَرِدُهِا إِمْرُ فَةَ مِطَامَةً مُنْهِمَةً في قَصِيرٍ . فبقيت بها مقيدة أل أن مائية فديهم عام ١٨٨٠ عُلَمُ عَلَى كُونَ مِن أُمِرِهِما فَقِالَ فِي مَسَاعَةً بِأَمْ وَقَ وَعَلَمُ أي موضع من السهاء أو الارض كنيت أنوى ساعة

فالك على يتنادل معاشرب عب الدماومن عسموا القييدها وسنعتا فلز أسما ندادها ولا أشف ينت أن النجلة إدا التقت تمادلت عنافتات للما اللخدماء وأرد بعد ذلك بدا من الدمات إلى على التسليم وذلك مان رفترز أسهاد كالإستهاد وي ما قيد من دهم منهمر فياض تم يكل قيارة ماه والمال والمراد المراد طبيقية من الكذاب المن أن وهول والمناة ولم يجد أخل بدا من أنه ومها على ماهمام تناط والمري المزياد والمري الله المان في اللكن ونهوا على من العبادة والمالة التسام والتراز ولناظله ارأس وطابقال منظالا

التسليم والترحيب

مى الاشارات والحركات التي يقومهما الانبا أو الحبوان لتحية أخيه. وليس بين العادان إ اصطلح عليها الناس ماهو أقدم وأكثر شيويار عادة التسليم والترحيب فقد كانت ممروفة بنار وحواء حين كانا في الفردوس لانه لا يمقل أبر كانا اذا غاب بعضهما عن بعض لا بديان حركة ا وعلى أنهما تلافيا بعد أن كاما متباعدين

ففي زمن النراء ت كانالشخص رحببان ر نعماء م رفعاً أففيا. وفي زمن الأشوريين كازالته أن يقوم الانسان رفع اليدين الى قدال س وخففه أى جهة البسار نارة وطوراً إلى جهة المين وهي تختلف الاك اختسلافا عظما ، في أن البلاد المتمدية تقوم بكشف الرأس والممآك بلد والعناق و تقبيل، لكن مها ماهو محمود عندتور ومنها ماهو مذموم عند آخرين . منال ذلك أله ترى عادة تقبيل أبدى كل السيدات عادة ممود حِداً بِي الدُّنيا ،بل يقضي مها واحب الانبوالذبن أماف ايطاليسا هيقتصر لامر على نفبيل أبدر القريبات والنمايم والغرحيب أمران متناهيان الممودية عند الشرقيين بحيث يضطرال لموالرد الى الْمُ نُعَنَّاءَ مُدَّةً مَمَارًا ﴾ فني ومطرد بنحني المـ: وية اول القدم اليسرى من قدى انذى يسلم عابا تم وكم ويض هذه الفدم على قمة وأسسه وينظ الى جبرته فصدره فركبتيه وبمرغ رأسه في الارني وينسطح اليها تم يقوم . ويسلم الشيخص في جزار

بيلو على من هو أكبر منه بأن يمرغو حهه في تدا

أو يده . و ل جزائر الفلمين ينحي المسا بجمه

ويضم يديه على صدره ورفع ساقا واحدة ويلوي

ركبته . وفي سيام يرمي نفسه أمامه . وفي اليابي

ایخلم نعله و بضم ودیه ی کمیه وینحی حتی بسل

يرأسه الى دكبتيه ويسير الهوينائم يتمول «لا وُ الحَمَّلُ

أعت عنى ٧ وفي هايلندرس يقرك أنفه وفي توالل

الفرقائ يسحب شعره من حسه ويهديها اليالله

عليه . وفي الصين يسلم وهو قاعد، واذا وقف كان

هذا دليلا على عدم الاحترام . وفي بعض البسلار

يضم يديه على شكل صليب ويندى بكل خدا

وفي بعض قبائل العبيد يند السلمون أصابعهم في

تطقطق . وق كوريا عادات كشيرة التسليم ؛ المها

أن المتقابلين يسلمون بأزفهم بأن يضموها المفيا

يقطم قطغ صفرة من أحسامهم واهدائهالعفوا

لممض . أو بتبادل الضرب والشم. لكن الحكوم

أزالت القبييح ولم تبق الا الطرق الى وافق فأ

الممس وفي المكنفو بخمدش السمار المه وعلمه

القطة من دمائه، قادا أراد أن يظمر هو او ساحه مناه

الاحترام فليحا عرقين لهن عروتهما وملا يعجا

كاسين من الدماء تم شريا عبهما مما . الماليسك

وجي موحودة عدد الحيوانات والعاود الملا

البادون فون سكين في افريقية تقابل مم العا

حيها أنم الثقق مع العمسة كا يقمل اللباس إليا

وراق الميوالي بيوه وسنيوه المان مناه

على بمس،ومنها أنهم يسلمون بالمصي لقفا

باستمرار فيزدان نعفا على شمنت عويستمر الحال على هذا النوالسن ينتني أمرهاليااوت. ومن نتائج البارارسيا أيضا تكون النواسير البولية : فبدلا من أن يخرج البول من الفندة الاعتيادية فانه يخرج من نتحات أخري على سطح

ياحارسيا الامعاء

أما باوارسيا الامعاء فتبدأ نتائجها بخروج بيرضيات البلمارسيا من الارعية الدموية الوجودة حول الامماءالي داخل الامعاء نفسها يخترنة غشاءها الداخلي فيتسبب عن ذلك تكون تقرحات في الامماء ويحمل فيها التهمابات وتنكون النهاية حدوث دوستطاريا مزمنة من أشق أنواع الدوسنطريا في العلاج فنجد الريض يشكو من اسهال شديد مصحوب بدمو يخاط وصديده ويصحب كل ذلك تمن شديد فيهزل المريض ويضعف دمدوتسوء حاله وكثيراً ماتشكون داخل الامعاءأورام تسبب منيقا فيها وبالاختصار يكون اريض فيجيم هذه الاحوال بالساحتي ليتمني الوت ويفساه على ما هو

فيه من عداب دائم وألم وستمر وف كثير من الحالات خد ومسا ف الوجه

١٩٢٢ حبث وق عدو عقيمة الأهالي وظهر أخورا الألالية في العاويل المتواد فرأن السبب في ذلك هو الوقت اللازم من وره سي عوت بجنين البلمارسيا الروره غوائله ، المهالسياحادة بالإدعالة ونظارة واحدة السادالدرية الفاذا الهمنا احدي هالين الطريقتين أمكننا حفظ

مرض البله الرسسيا

المعسن الأكية في أنهات المنافس أو سارت الله

بمرجة عظيمة فنارآ اللازقاله م والسار بالت

علاج البارامسوا

گرستوفری با ^ار اوم نام ۱۹۹۸ و هو عباب

الطقن هاشدل الزوع بمديارل الطرطير السهرو

وإنحتاج الرياني في العادة إلى الذي عدر المعترف

كتصل فيجتاج كل ماباراته فاألل الرعان باس

الأهوية والمفاقير عي الأرزق دون التجرية وتحت

والوجحت في معسر فوكانها على ونبغه التقونوب فيشرون

إن المامل الإلما إلى المرابط لا يمكن الجزم دي، حرّ

تتماليحوث والتجار بءمل كرددهكن والرذب

الوألماءً من البلهارسيا

المعرى هو اولا جهل الاهالي واستمرارهم على

التبول وانتبرز في الترع وعبارى الميامرغم النصائح

وجودالقواقغ الخاصة بنقلالها إرسها فانبيهشات

البلهارسيا تفقس داخل ألماء وتنمو داخلالتواق

المذكورة وتجرج منهسا وتخستوق حاد الانسان كا

أسداؤها الى أهل باده و واطنيه عموما حي أنب

يتجذبوا التبول أو التبرز في الترع ومجارى الماء،

ذذا ما أهلنا هذا الاص طلت البابارسيا عنتشر

واا كان أهل القرى لا يوحد عندهم في الوحد

الحاذس مورد للمياه حلاف هذه الجاري والترأ

فالذا تحد الفائد - وهو اكل أسف وبالزاد الجيه

قه ما وافر من الجهل - يستَّم مل هذه الماري

أبريه وأستحامه وعسيل ملابسه وتنفليف أوانيا

أبدل موالد ٥٠ ومور في الوقت نفسه يستعمله

رساص النواة و ترز وفعد ميشر المدي و يا خذها

أن أهالي المنطقة معظمهم أن لم يكونوا كاهم نه الامراض ونتائجها.

ان السبب الرئيسي لانتشار البام ارسيافي القعار

واللحاف الباريات المرائل ميباث ويثر

القرياما تقرة الهوجالون الخارج انستأج ع المملي

أنواعه - منا عفاته - علاجه - الوقاية منه -- جيود مسلحة السينة السوم

بلهارسيا ألجهاز البولى

بييديات البلهارسيا لهاه وكة تخترق واصطنبا عشاء ابثانة وتخرج معالبول وتظهرفيه عند فحسه بالميكروسكوب، ويلشأ عن تلك العمايـة خروج قهارات من الدم نتياعة اختراق البيينيات انشاء الثانة؛وبكونظهووها عادةف بالبة البولكا يشمر الريض بألم عند التبول. أما في الحالات الشديدة التي مغنى عليها زمن طويل وأهمل علاجها فان البول يكون عادة كأنه كية من الدمءويه زل المريش ويبهت ارنه وتشمف قواهم

أماالنتائج السيئة القريد ببهامرض البلهارسياف الجماز البولي فهي تكون الاورام والحدوات ف الثانة والكلى،وهـ نمه تحتاج الى عمليات جراحية لاستخراجها كذلك يصعمبو جودتاك الحصوات في المكلي المفس المكاوي وهذا يسبب من الاكلم مالا يتصوره انسان

وكثيراً ما تنتج البامادسيا التي يهمل علاجها ﴿ وأحيانا بمناج الى الأنه ورعاما الددو الله و تتمحا في السكام، وتسيير هذه عبارة عن كبيس مداوء الصديد (الدة) ويضل الريش يقبول سديداً

الجسم كأسفلالاصيتين وهكذاه وكثيرآما ينتهي الرض بتكون معرطان بالمثانةأو بتدمير آخر بوفاء الريض بمدحياة ملزعى بالمذاب والالمالشدردين.

البحري يتضحم الطحال عنده الريض أنساب والمارسيا الاممارو يستمر فالتصنحر فارداد الريض مهمقاعلى ضمف ويمتريه فقو الدم الشديد والالف كده و يحصل منده استه قاء (أي ماءه احل النطق)و تكون مهاية هذاالمداب والالمختام تلك اطياة المستباوب ولنكي أين للقارىء شيدة قتك هذا الرض ومض أبلهات أقول انهذا المرض وبتشهر أحيانا يشكل وباءكم حصل فقرية منفط الدنب الق سبق الكلام عنهاف القال الماضي فوكان دال في سيف بهدة

هو نفسه النية في نفس الرقت، أما النصيفة العائية الي مجب على كليمنا الساء فيور عدم أستعال الللااليان وللكان هذا من المسخ م ظلم جُهاف الفيار نظراً لمندم وجود موده أَخْوَرُ فِيعِينُ عَلَى زَالِهِ الْهَامُ قَبِلَ اسْتَمَالُهَا وَأَنْ لم عكر ذلك فيحب حربها مدة ٨٤ سياعة وهو

إ الله عنا من المدوى . .

ويعرشون في أهام الصحر ورانع الديش

الفلاح ومحمله بمهمماهم مداالم من الفعال والمعا

والمهامول أبه يتكاتف متبلجه المهجر مع

المفادي صورة يناد الحرة

e milital Promise والرويه سائل بتسامل كرف وتن العامل الفلاح المراهكة المدوي وهو إعالا عملا معرض العلم على ظل الانسان الاولى بشمان ويسر دا إل الدوام؟ أو المعلى ذاك أقول لله طالما تكون التموع والعابه تدسه الترازة أوه والدنيم البيل اللن والتنزات مترته بالهول والبراذ ومبامتها مانأ بالبينة اخري دري الدواءن والالمناوية فيعشرن ا في الوقت الحاضر وفنارة أشرى الربا ويذ ويبعد أ البامارسيا نانه لا سبيل لاتقاء العدوني الاباستديال المستنقاء الخنس ال الراء مراه و المراجران ستوات يتبين منتها الفتات الذرب الذبي أحدثه أ الاستمية الجانبية التي تنبع تدريب المياه الى الجلاء إ Le fra land the fit Malle of the الغظمار مريض الدارارسيا بين أعالى تال النهرية إوشارا افا فيسر ليستان طهراءالفلا سياء خالابتهس الطهاه و إنصاب من دريا الكرار إدراك الدريد فان هؤلاء الأعلل قداء في منهم و شاهد منهم عمد | البحش الأخر، و من ذاك باشيخ انه لا مل و طائعًا | ن أ من ويتأما أن لا تاما من لا يدرا من كبير جداً بدرجة أن الله في الجاورة غنونها فيل أن استنسال شأف هذا الرئس الأجماع العسلان وَ عَلَمُ أَشَرُ مَو عَلَمُ لِنَّا مِنْ إِلَّا مِنْ إِلَيْنَا مِنْ إِلَّهُ الْمِنْ إِلَّهُ الْمِنْ إِلَّهُ الْم قستأجر رحل تلكالة, يقللان تنال وزار ساولكن أ وتماميه وارتبته المارك الي عارته والمرحوراء فيعالم والمراد المجروكة مضلعة والندنية السحومية قد الدي وما والما المعقد الأفاق بن البادارة إلى أجره ل و ١٠٠ و البارا الدين و النوائل ورسط إلى فيأر الشهاء والأخلاء المجال المار المار الماري الماري المعارث الدائية والمعارض المارات والمنار والمراج والمعارين والمارات أ الإلى والوالان فيعربا عامره أنشأت وتدويات أحناه الدحو فيدي مرا فرو والدفار المرعي

proposed that I have be love all بالتياقع الفافلة الباراوسيا ووقراعها مول تلا السروع أراء الفرش الملي بالمالك الماري المالية والمراج المراج المراجع الم $\left|\hat{T}_{\mathrm{thin}}(z)
ight| = \left|\hat{T}_{\mathrm{thin}}(z)
ight| =$ الماعلاج الإلهاوسيا الطابي فتاياد السعفيدي أعدت فلألبأ النارع بالدغا فالمتنس في المقا الأردي أحيرت بالتماليات في بالدور الأحاف بالمرابي أخلف أغيبك فيهام أنشاه فالأخاف والأخاف والمهابل بالأنها الماعا موجود بهدا فأفدت أنان بالمنكية وممويل مميطها أوجه المناجين ومانسته عياد الملك الاستياج بالمرابل أسيحه فيعوا المستله سيروم وأيافل السمياتين الأراجة ودفائه فارخي وفصارح فراوان بالسائد فالقائل وداني فيخاط يباي فجارية يهدونه الله في بإنها من تروية فيهم الإحرار على بعض الكلم الن عن والدكرو ويال المحالة الشيخور لاتل مروش ووأرا الشافة لبيال واللومش الاشتراج بالقامن بدله وأنت تهما برازم والمورد والمراج والرائل والمراق المناه والمراج والرائل والمراج والم

المنظ وما المنظرة وأكو ببالكشفيدا المرواطيق الثرار أوالا وماوان أن ترتب بثها الأثم المرازي وراواتها الماعي مساطرتين المتديام بمصفف السيدهان الأكرف أشامل وكالطلاطية التي ميداني ومال المواج العدل أأكثر وورقائقهن بهماريهن عدائم كالهرسيجيل وأكل الرسي فاللبي ويجاد امداعني والمريم أسجا والريم أسجا والودية الل أُمُهُ، قُرُوبُ أَوْيُمَهُ تُعَطَّهُ مَاما أَ شَارُكُ الْصِاءَاتُ فِي النَّارُ لَهُ عَنِي الدِّي من الديء من الطاسة بالماوس فوسنات فستناف بنين بالبة للماوس أأحاث فعاللو اليم والروب الله فامرا يخاطي حميه المنفعة وعلاجهم دور أما يدله الى مهلمًا مهام مصلحة الدسعة [لا أبر هدهم تأخلق باللاعد ان ترغل رأن للدول وكافرية هدالها الراطي وعبره، في سندي في القروب أن السابقة بال ماغ تدوية في فل الذي . وإذا أحب أنهاجل النشاء الله التعار عمده المناشقيات في الاقتان ناسه فلا يبها والمايا فبق أنتاض فيرما جيه أنعاه القطر فيمالج فعها الرشي بالمافقة محسن أولا يتضي على مسواه المهاش حواظن قل بشاللم الحالة السحية فيالبالادونقل الوفيانته بسهرالاه لل أ يؤسس على دعائم الشرف والجيموء الدائم سرعان التي تبذل لهم والتعليات التي تصدر البهم وثانيها بتأمن مري غوالل ها فما الموشي النناك فيسام أ ماينها و ويتعطب أحست النشرية يدننها الحالهم وتطول أشارهم ويكثر انتاجهم ومسعد أيشاؤهم إكاله فالبعثة وكاد ينوي هرما الجمانيء الخبري لولا أ خال الحريقال قيد شجل و على الرامان والوافقات الهاط الله إ الندوس ننهات أذننيات الموسوس ترقعها على

روجد الى جانب دائم الممفشقوات نسم خاص أ السلقنان فالنصيحة الاولي التي يجب على كل منا | البعون أنشأته مداحة الصحة ابحث الناطق الني أأوار الحراء فنها التغمة الساخوة التي تري إطياد المكاثر فنها هذه الامروانل وعل اللازم تسوق سمن . مهولة توغير بأوغر قاسط من الابتدام والسخوية الاهالي وغلاجهم وافتياء المستشفيات وانفتاها وعمل إيضحكها كل شيء قيها الأغاجي طفلة تداعيها وإنا النجار في لاعدام النوا تع النابلة البلمار سيار الأختر سأل أوساما النفعة المستبشرة بالتفائلة ألتي تري الإغمل بين الأهالي يومًا بعد يوم وهكذا دواليك سن تجد 🖟 كان الممة مبذولة الآكن أشد البذل تحو مازنا دهذه 🖟 شبجرة وارتة الطلال في ذائبا جاءية من بجرارة ألا تم وعنمت الأيام ، وحبها النفعة الوادعة الرقيقة التي وهناك على جانب ماذكر تلم عصلحة الصحة ﴿ تُرده فِي اللَّهِ سُونِدُ السَّادِة وَالدَّاعِلَةُ وَاللَّهُ ع إسماء فلم المدعرة الضحية مهمته تندير الإعالى | الناوس على أخالاف أنناديما لسنتريح الي فهرونها الشقى الطرق لاجة إب المسدوى سهدا الرض العيمير الذي لا يحني الا الى الفضياة ولا يجوي إنهن تشرأت مطبوعة تحيث للناس على عدم التبول ﴿ عَبِدُ الأَحَالِ الْحِيدَةُ وَالْتُرَيِّ دُفِّمُ الْمَالِ أو البرز في ميساه الترع وأبرها، لي اجسبه فعال أ الأعلى ولكنها جرافة في الثير بين الإجودان أن المان الشرعية والالت الحالمة في أن أنام البحل القابت الدادة؛ وأنه تعرض دنيا والم بول العامرير ايهان عادات القلاح المصرى وبدس عوجوب عايه أأألمهوس واثما ولاسمها العاموح مح علاها المتنالا عنها وتنهيمه المادان الج يجب أثبا عما الي عمل الشر العلى المتزاينة وسوراً عنادة فناير في صورة الطبيق في المضها فأسدل هذا ساوا من القبلة والتشليل على السينار فرانسة الي تؤثر في الناس وخيروسا فضائلها رشوه لتمال خاذيا وخيسل ليعدن القامل الجنبابه وممالجه بالترجه إلى المستشفيات الحاصة النبها شريرة وتسواران باب تبييان الموات فالسرية مذلك ، إلى غير ذلك من الرسائل العالمة المتعددة. المياب ده بله ١

إن النفس وأعاً الشراب و" بالم الى معرفة الأهالي ويكر التعليم على هذا الرش الفت ال الملق والذاهة والمقة وأثارة الكراف المرا والله كتور سان ويبغرا ولنكرا تنساها أجازنا والمداع وأفره المالة

للدكستور هيكل بك

« رأيت عند كل شخص تقابلت معه قلب

فقد ظهر ذلك الشعور ساطعا فيقوة حماله وانفجر

ه هذا الاحساس الجديد، هذا المولود الحديث

الدى حرج مرأحشاء الامة من دمها وأعصابها مو

الامل الذي يبتسم فوجوهنا البائسةءهو السماع

ويريها اليجيع أنحاءالقطر



معطفي فامل باشا

َ فَيَ عَصِي بِومِ ١٠ قبرا رسنة ١٩٠٨ بينا أنا حالس مع أحد ودالاتي طايسة مدرسسة الحقوق ألحمديوية الدخاك على باب داره؛ حاز الطربق أمامنا رَجُلُ مُمَعَطُ جَوَاداً مَ فَلَمَا كَانَ بِازْائْمَا وَقَفَ بِرَهُمْ ۚ الَّذِي يَرْسُلُ حَرَارِتُهُ الى قلوبِنا الجامدة الباردة،هو هُمَانَا وَقَالَ: ﴿ أَبِقَى أَنُّهُ حَيَاتُهُ ﴿ ، البَّاسُا تُوفِّى ۗ . وكانية زميلي من المتشيمين المحزب الوطني المسارفين ف تشيعهم . فلما سمم تول الناعي سأله في لمفة : مُصعاء يباشا كامل؟ فأجابه الرجل منطاة ا جواده: أبر ! ولمكم طول البدّاء . وتركنا أنا وصاحبي وَاجْمِينُ مِنْ هُولُ أَغُمِرُوانَ كَانَ حَدَيْثُ الباشِيا ومريف والخوف على حياته بعض ما تواثر في ذلك الحين . وبعه زمن قصيير تركت صاحبي عائدا الى بيتى فالهيت على الناس في الشوادع والحوانيت أن أنمر الذهول مايدل على أن نعى الباشا اليهم مس • من قلوسه أدق اوتار الحزن والآلم. وفم يستتري المقام في البيت دقائق حنى بياء زميل يباه في الجبر رويعان الى ماقررته المدارس كالهامن الاشتماك في تشبيع جنازة الزعم العظم، وكان يوم ١١ فيرا في بوم بعداد عام في الماصمة، وفي مضر كاما ، فلم المنت. ف هذه الفترة التي شمرت في الامة بالحاجة المُمْلُ النَّاسُ شيءً قَين يُعِينُانَةُ الرَّعِيمِ الشَّالِيةِ المُدُولِةِ للسَّرَّةُ القومُرِيةِ والدَّكرامة الإنسانيَّة بمث والمرازس والمينات الوطنينية كاما كانت تفكر في الفدر مسطن بشيراً بهذه الحاجات السامية رفيم تفعلم الخنازة ، وأعل الربق كانوا بقدون من [الصوت عالى الكامة طاق اللسان أوي الجنان حاد أَطْوَاكُ الْكَافِلِلاَسْتِوَاكُ وَمِنْ وَالْحِكُومَةِ كَانْتِ تَمُنَدُ ۚ الْلَّمِلُوبُ مِتْفَقَّى لقومة عَا تشعر به نفوسهم في فود المساسان المسل عمله على على فيه مراع السكام فور دي غناء ، وابن الدو الناشلة فدر المسا

لهذا المفني أشد حباً منه لن يمسك عليه حياته ا على سمياته الحيوانية المينته . أ

الوطنية العظيم مصطفى كامل وكان حقا أن يرى « ١١ فبرأير سنة ١٩٠٨م الاحتفال بجنازة فاسم أمين فوحدة هذاالشمور بفقد الزعم الشاب مسطق كامل هي المرة الثانبة التي رأيت فنها قلب | الذي كرس حيساته ايتغني باسم مصر وايعان انه مصر يُخفق ، الرة الاولى كانت يوم تنفذ حسكم وهبها حياته، وحدة في الامل الكبير عستقبل زاهر في الدرس ياقي عليهم النصائح و رشدهم الى الواج ولد معمطفي كامل في سينة ١٨٧٤ ، أي في

ا السنة التي ولد فيها الخدير عباس حامي الشاتي . الايدي وفي الاصوات. كان الحزن على جمسين | وقد بعث به إبره على افندى محمد، ، وكان مهندسا ، أ فرنسا ايؤدى امتحان الحنوق الاول ساريس الوجوه • حزن مما كن مستسلم للقوة مختلط بشنيء | الى مدرسة أم عياس فمدرسة الفربية الابتدائيتين | وكان طبيعيا أن تأخذ بابه الفض حضارة النر من الدهنة والذهول. ترى الناس يتكامون بصوت احيث تاقي دراسته الاولي . وفي أواخر أيام، جهما ، وأن تؤثّر فيأعصا به الحساسة مظاهر الحياة النائد خافت وعبارات متقطعة وهيئة بائسة. منظرهم يشبه ا توفي ابوه وكفله أخوه حسين واصف باشا وزير ا والحرية النظمة . ونانت فرنسا يومئذ قد أذا الاشغال سابقا. وبعد الدراسة الابتدائية التحق أ من كبوء سنة ١٨٧٠ حبن قبرابها المانيا وحمار بالدرسية المتجهيزية -- الخديوية الآن - لتاتي أ تذكر في حسرة تدليمامن العاف الأول في نصره «والكن هذا الاغاءفي الشعور بقيمكتوماً في دراسته النانوية . وفيم ا ظهر جريت أكثر من السياسة المسالم . والسعور الالم يحفز الاحسار زملاله جميماً . وجرأته هي التي جملته دون سيائر أويفيض على الليان الشكوي والعاموح والامار اخوانه يذهب بنفسه فيقابل ناظر الممارف اذ ذاك هُ أَمَا في يَوْمُ الاحْتَفَالَ بِجِنَازَةُ صَاحَبِ ﴿ اللَّهُواءِ ﴾ على باشا مبارك يشكوله حيف ظام الامتحان حيث أدى الي رسوبه وز.الانه . وانجاب ناظر المارف أ بفرقعة هائلة سمم دويها في الماسمة ووصل صدى | إ يبدأه الجرأة هو الذي جعدله يعسمل هر مذا النظام فيؤدى ذلك الى نجاح مصطفى وكبيرين من زملائه • فلما أتم دراسته الثانوية إ النحق عدرسة الخفوق الخدبوية فيالمام الدرسي أ ١٨٩١ -- ١٨٩٢ . ومن ذلك الناريخ بدأ بنشر رسائل ومقالات في الصحف كما أنه، على مايذكر ا مؤدخوه ومن ينهم مدام جوليت آنم ؛ ادتبط فانجهت اليه الانظار فرسم له القدر بذاك طريب ولم يكن عجيبا أن يكتب قامم أمين على هدوء | بالحديو السابق عباس حلمي الثاني برابطة كانت | حياته : فقد نشرت جريدة الاهراء العبارة إل

ننسه وحسن نقدره هذا الذي كتب · ولم يكن ذات أثر مياشر في حياته كابها بعد ذلك . عجيبا أن يحرك مصرمن أقصاها الى أقصاها ولم يكن مصطنى كامل هو وحده الشابالذي الحزن لوفاة الزعم الشاب. فقد جاء به القدر ف فترة اصطفاه عباس الثاني ولا كان هو وحده الذي أثر من فترأت حياة هذا الوطن حين بدأت الامة تنسى ارتباطه في به حياته بل لقد اصطفى كشرين من مظالم الماضي أبام حكم اساعيل وتشعر بشدةوطأة ألشبان يومئذ بمنءمدنيهم الذكاءوالأقدام فعاونهم الحكم البريطاني الذي قام على أسهاس من المسالح ف دراساتهم وعاونهم بعد الدراسة وأوفدهم الى المادية وحدها فإريمن الابتحفيف الاعباء المالية أوربا لمهمات سياسية يؤند بهاسلطته وسركزه كهداكم فاسيا عل اعتبار غير تخفيص الضرائب اليخيم على مصر الشرعي ، وسياسة عباس الثاني كانت معارضة البلاد الجمل وليكن الفرض الاسمى من التمام خلق يمام المعادضة لسدياسة الاسكليز فانه ما لبث إن الوظفين وليشعر المصريون افتقادهم للحاكم البريطاني تبوأ عرش أبيه وجده حتى وجد نداله في قصر والضمفهم أمامه فدالث كاله هين ويسبير مادامت الدوبارة لورد كروس ممتمد ويطانيا صاحبة النفس الب المرهقة فيها دامت السخرة والكرباج قد السلطان الفعلى في البلاد بقوتها وبجيش احتلالها وباستئتارها بكل المناصب الرئيسية في الحكومة . وهو ما ليب أن تبوأ عرش ابيه وجده وأراد مداوعًا بحماس الشباب أن يظهر للفاس حقه أ أأمل من أورا بجنانها وخلاصا في والم وسلطاله حتى صددته خادقة الحدود الدق أوربا بأعرها الى الداديها حوالحب الفجا الشعار معها أن يعتدر عن علاحظته الق البداها بألب العيراما العدة الثلك العدوالح العدمة العلمة وسال الاس والاعام، والاعام، والاعام، والاعام، والماء والعام، وعلى طبيعيا أن باعث الغداي حول هذا العالم حيل المتعرفية الخيش المصري من بوم المتعادل البلاد في عود العالم الماد في العالم الماد في العالم الماد في عود العالم الماد في الماد في الماد في الماد في العالم الماد في الماد في العالم الماد في العالم الماد في حالية بالبواق ورأوا أعليا الشهول بالمباح الورد من المكارم السالغ يسمون فلما الاناعيد أرباطي الموران وكان التقدمون في المن من العربين المورد من المحدو والسعالي كامل والكا المؤيد إد كانوا يلكن ون الدي تنامل الله تطرب لما الله من فيها الذن شهدوا عود أراصل ومشال مستحد العربين سيند العسان في المادم على البه الروح الإنان من مولد المساهدة المنهود م الحيس شعرنا ومناهما والدن أو العرابة فران واعتركوا والجانزيال ومن بيها لناوا المعنى الأم فيوا وشودوا نتايا وثناب سلطان الانكار عليما الان عياسة أورناالاستعماد باقد المتور

لساع الشاءر أو المغني يرويءندهظاً روحه.وهو ﴿ الْجُهَلُ أَوْ البَلَّهُ فِي نَفُوسُهُمْ مَعْنَي الْحَرِيةُ وكارِكُ مصطفى كادل بين هؤلاء ؛ بل كان في مقديتم المادية لا نه يحس في الشاعر معنى انسانيا؛ بينا سميه فقد جم الي الشباب اقداما عاوز حدود الانه الدى الالك وجزاؤه من سميه لايجزيه الا الابقاء | مع نشاط عُصبي لايهدأ الا انهد المرض صلى أسياسة مصر على هذه القاعدة أيضاً لا ولم لاتستفيد أ الاوحة فرزيا والفسد في توس نصر مع على نصر ويقملهم عرني حركته الدائمة . وهو النا لذلك كان جزاء وفاقا أن تحزن مصر على شاعر للم يقنع بدراسة الحقوق وبكنا بة المقالات في السيز ا بل انشأ وما يزال في أول سني طاب الحقير خلة أساها المدرسة سدر أول اعدادها في أ فبرايرسنة ١٨٩٣ وجمل نفسهيها زعيماً لزملا ويقدم لهم ختلف المعلومات الني رشده الهمااختبا الشاب في بطون الكتب والنشرات الدوربة وفي يُونيو سمنة ١٨٩٢ سافر لاول مم: إ

> ﴿ وَقَدْ تَأْثُرُ مُصْطَلَقَ نَامِلَ مِهِ ذَا أَنْشَا كَمَا تَأْثُرُ بِالْحَيْارُ وبالحرية . وزاده تأثراً مماودته الحصورالامعر في سنة ١٨٩٠ بياريس وفي أواخر هذه السا أ بتولوز حبث نال احازة الحقوق. ومن ذلكاأبر انفتحت أمام خياله الشاب آفاق الحياة وآمالها واز عما وجه هذه الآمال وجهتها ماود له منيار من قابلة الكولونيل إرنج شقيته ارد كرومري دار بهما من حديث كان الله العالم السياسي نيد وترتبت عليه هملة صحفية اشتراك هو فيها فحالفه الفزا ٣٨ ينابر سنة ١٨٩٥مقالا عنوانه (حديث ذو تأني ١٨٩٥ م أمله و حده بل لعل الحكومة النرنسية موقما بامضاء إمصطنى كامل حاويا لما دارا المصرى الشاب وببن المابط الانكانية وعبطني كأمل بالاسكندرية وظلومعه يصل بينسه من منافشة أفضى فيها الضابط مكل سياساً وبين الصريين من الطيقات المختلفة حق غادر مصر انكاترا ى مصر ووبدة بالدليل القاطع النو عالمها للي بالاده ف ١٣ ا ربل من ذلك العام . وفي لا يعرف حجه ولا حددلا - دايل قوة السيني توم ١١ اريل أو لمد انكل الصحفيين بالاسكندري وللدفع ، وأفضى فيها المصري الشاب بحجة معمل وحطامه فرد عايه مسعاف كامل شاكر آ أيا ، وشاكراً وحتما وباعبادها لنيل همذا الحن على قوته الله ذاته وعلى أدريا التي لا تنظر الى إسكانا لني أقوال مصطفى كامل تفسس فشاطه في المستقل وتفسر السياسة ألى أتينها إلى منة ١٠٤٠ تم الاتفاق الودي بن فراسا واسكاترا الفاقا أيوا

وادى النيل بمين مطمئنة . ولمل هذه المقرقة في البرة التي وضميا لا خيه أنه بعد أبام من كالك وبمساءة سفر على مع الاورطة السادة الاولى النه المانما والعسارة قال مصعاد : هان لمعني

سنال وعاء امد ذلك الىمهر رحيت أدم ورا حق وسيافر مصعل إلى باريس والحق أنه لأم أغسطس اد شد وحاله إلى أور فامن جديد، وأثراء الد وة زمها بعاريقة بدل على مهازة لاته ح لفردة ول بديرها جاعة ، وعن نشاط لا يؤناه كشرون. فللمحل بدياأنه موفدين فبل الحزب اوطئ المعرى والجزب الوطن على بالمهرفة عن اليوم وعلى ماحلله أنها تشوك له حريدة الاكامر المراسمية القا يتركيا اعتبارها اللبولة الشوعة من حمة والدولة به خطابات التورة المراساوية بمستد الاسلوب يُر لمسطون كامل فرسنة ٨١٩١ لم يكن له وجود فرسية وهما الكن الحرب الربيل هو الأسم الذي كان السودان مديراً إمام وسيلقل النالة أدر الإستلابية لها بالربية لها بالربية لها بالربية لها بالربية الما الماء من حية أخرى أما من غمير لروية عادة الى الهابة القريدها الرجماء والله على المراوسين والترك وو يدكر الفراة المرب الدي تناب فايه الأنكاف النظل فاما بالحدوى المالا فات الدراد المالا فات الدراد المالا فالم المالا فانت بقيم المالما فانت بقيم المالا فانت المالا فانت المالا فانت بقيم المالا فانت المالا فانت المالا فانت بقيم المالا فانت المالا فان

مصر من تطلع هداء الدول جيما اليها التنخلص منها جميما وانصل الى نوع من الحيدة يكافل لهسا إ ونو الاسمنقلال الداخلي الواسسم الفطاق الذي أ وصل اليه اساعيل باشا والواقد أن فرنسا كانت ما ترال دامية الجرح ، وبالفرنسية هذه الابيات :

انشل سياستها نصر بعداحجامهاعن الاشتراكم أنجاتراف النداخل المسلم سنة ١٨٨٧ . و فان ألمهاأشد لان هذه الشربة كانت فحكم القاضية على ،الالته في وادى النبل من نفوذ منذ حملة نابايون فيسنة ١٨٩٧ ومنذ اصطفامها محمد على وسميد من بمده ومنذ قيامها بحفر قناه السويس ونشرها الثقافة الفرنسية في بلاد الفراعنة • وزاد الجِرح ابلاماأن الفشل لم يقف عند مصر بل تناول نفوذ فرنسا في الشرق الاقصى بسهب تفاس انكفتر اعلمهاف المندوف

غير الهندين المنامكات القاعدة التي وسمت أن تطالب الدول الاوربية المكافرا 📗 🗀 وسندة من الامر منهن تناب الى استعامها 🕛 الاسكايل بالنظور بروسيد بقيت من أسالب اليه بتنفيذ وعددها بالجلاء عن مصر وانتدفع الدول أ وتضرعها بالرهل لترشيا أن تتابد يهدا الممل بالدباية السياسية اذذاك المرافات الاحتجاج النسرب الأوربيه" إلى هذه العالمه"؛ بيان ماتقوم به إنكاترا وأوادى النبل من أتمال تدل على قصدها البقاءفيه وفد كان حدا من معمطني كاها مع كابان بار نبر خطوة أولى وخعاوة نويتفي هذا السبيل ولمتمض على هذه الخطوف أسام، حق استما ردا فكافرا من الحكومة المصرية إالام » . دَكَرِيتُو مِتَالِفَ عَرِكُمَةً صَعَاوِصَةً تَحَاكُمُ الْعَشَرِ بِنَ الذين يمتدون على جنود حيش الاحتلال أوسباطه وأنتبز مصطفي كأمل الفرصة للاستفادة من همدا الحادث أيسًا . ثم كان أن حاء مسيور دلو فكل عشو حاس النواب الفرنسي الى مصر في ٢١ ، ارسسنة ا وحدها لم يكو باكل السبب في حضوره .وقدا.. فعلم

> قراسا مدنارا منهامهو تةمصرو تأييدها أويان كر الرحوم على بك فهمى كامثل أسر اليه مصمائي فانه مسافر الى باريس، و تددهش على لحذا أسنر الفاجيء على غير ميماد وبلا سبب سقره المينا تدوو السبه ﴿ السَّالَةُ الدَّمْ يُمَّ عُالًّا ا القناهنية هذا السفر وهده المالة والدعوع لها أوز

الخساننظر الي ماشيها بعين الوجل اذكراه يرتجف 🖟 النيل م ثم اله سيمل أساس دعو به سنالا عن ذلافة 🆟 ال بلويس سيث استمر هناان في نشر الدعوة الى 🕝 عالباً غمس عوات تباعاً في عواصم ايريا 🕏 أو لعلها و وانت سياسمة الباب المالي في الاستانة فالله على أن السالة لوحة دبية بديمة لم يذار لنما مورخود من الاستفادة من هذه المنافسات الدولية . فإ لاتقوم ﴿ الذي نقشها ومن الذي أس بنقشها. وغدل صد، وفيع إجري النيل من أحته وقد ممت مصر الم شاطئه مفيدة إحرسها جندي بريطاني ، وتفسدم أجماعة من المصريين الى فرنسا يستنجدونها لتنك البغال فركر السامين والخليسة وبمسد أن نام بنشر الوالاخسانس له والامل داءً أل في عمرة السعى أساق وطالههم ، ونقال على اللوحة بالعربيسة اللحوة في بارنس سافر الي يراين ومايسا الى فينا . الصالح المالحة، الاسنانة حبث وسلها في أواخر أكتوبر وفاءل 🕆

أفرنسا بامن وفمت البسائيا المن شموب أبزها كراك

نصری مصر آن در را و و والسفطي النمل من و وعي الرازان

وانشرى فيالورى الحقائق ~ ر

حمن هذه النوسة الرعب الدفيه زهت في أساء الماني على إنصبي عيه معطلم شهور السبيعة عشقان بين

و تشرت في فل معددة بعاد أن فله بادرين بها الألجالي البرا كخافتتها النمن المعالم المنامس المعاشي والاسكندوية والقبر نسرب الاسكندر بتامن الحابات إ جه و معلى أن ذكر المنم العس عند ما تكون بقوة « أني أهن الجوالا مثلا**ل البريطاني لمس، لمكن ا**لسيطمة « فسنتنز بجانب الام العديدة الني حروتها فرنسا اليس بالفحار القايسل لها . . . وانتجى فرنسا خررت ما أفضي به الدُولونيل بارقج الي مصطفى كامل محا

ينابره نته ١٨٩ كنتب إلى السنز جلاد منون

يطأب الية رغم وحوده بميداع الحنكم تصريحا

في شأن مصر فأحابه جلاد بنون بخطاب وردت

فيه العبارة الماثورة أو فهارمن الحلاء فها أعد عند

تشره برينا يرسنة ١٨٩٥ بشكانك الحلةلاسترداد السودان واسترداده بالغمل وعقد انفانية ١٨ يناير ر أولدا العول الذي قام له مسطاق كامل نيابة عما مهاء الحزب الوبلين ضجه أمهيرة في ألعالم امتدر القيام بأي سمى جدى لمناوأة المكلترا في مصر . اليه الانظار من قل سوب وجمات السحف ف وألان ذلك لم ينت في عشد مسطفي كامل ولم يضعف مختاف الدول نبتف باسمه وخلااله يدف الانكامزرة ألتي تفاوات هذا العمل بالتشريع وعزته إلى مقامات خارة في مدسر . وشد هذا البجاح الأول من عزعة مصعلني كامل ومكن له من الاتصال بكبار ولمل التفكير في هداد الانتجاء كان من أثر الساسسة وما يزال في مقتبل أشباء ، وزاده وسرأز واقداما فجمسل يطوف عواصم أورابا وتحدث فيها الى الصحفيين والساسة مذكراً الإهم بوعود المكاترا بالجملاء عن مصر وعصالح دولهر ف أن يتم هذا الجلاء. ثم عاء الي باريس فنشر فيها رنبالة عن أخطار الاحتبادل الانجاري لمهن • بمد ذلك بستين قلائل وفي ١٠ توفير سنة ١٨٩٥ كتب الى لورد سالسيري رَدَاً عَلَى خَطَابَ كَانَ الوَرْائِرِ إِلاَ أَكَانِزَى كَانَ قَدْ ٱلِقَاءِ جلد هول عن سياطة أو وما تحو تركيا وفي خطابة دافع مصطفى كامل عن الساءين وعن دولة الحالافة .

في مصر أ دَّثِرَ لما تقاو أبها أبية دولة مرت الدول المحاديا اسكل وبكرة حرة ا الاورامة. وهذه الغاروف عنوهم دعت مسعلق

حراق العلمون وفي مثل مذه الألقاب الكاذبة عا

و صرحتي أمل أن يحد سل فرفيد ما معتبرها من دول أساطير من الطبيس في الافسان على أن لا ينكوشيناً أمريا تل القدمخل المداري وفي هذه المرد فان بذكر إلى ما خيسه ، أما السياسته في استشهاض الشعب الله عالى ودبوله أدو مصر وإن لا خطته هي اللصوي لدلالت نقوم على غرس البكر اهية في نفوس أغطار الظروف ايستعد أحسن استعداد للوتوب الصربين للافكان وحكمهم مصر وملء النفس والذال لاسترداد معفوق البسلاد الهضومة عدولم المصرمة بالابتسان بحق الوطن وبالتفسائي في عبقه

و معدي مع ذلك أنه ومع أن مسطق كامل · ﴿ وَلَا السَّاطَانَ ، قال فَ كُنتَابِ لَهُ إِلَى أَحْرِسُهُ ۚ وَفَ ذَكَيَّا جَرِيتًا وَمَعَ أَنْهُ أَوْضَى مَا أَمْضَى مِنَ السَّنينَ ﴿ على فنهمي طمل لا وكان جلالته فا أباغني الباشاغات ، في أوريا وممراء جابديالما فية الاور بيداء جابا تكرر ود الانعام على برتبة أو نيشان والمني أنابرت ﴿ ذَكُرُ ﴿ فِي كُتَبِّهُ وَوَمَا أَنَّهُ ﴿ عَجْبِهِ مَعَ فَاك أَنَّهُ النام وغوني في شيء من ذلك حتى لا تروج بشاعة - النان رجميا في دعوته الاجزاء،". الخاند نامركة اب الأعداء شادى ويتهمن أبناء الوطن العزاز بالعمل المرحومة بم أمين عن أعربر الرأنق ١٨٩٨ .وكان منطقيه أن يلبي التسابية الحار من جراهة الزعيم و ما علاد المعان أورا وبدان تشاطه السياحي الشاب أول الدروماق بالرسنة ١٩٠٠ لكن الاس كان و ندس ولان . فيد ع الواد خيما لدودا الراسم بالمتعدد الي دبيل السعافة والسبياسة الفاسير بعين ولا فيكره وبالزمادا الالشاد العلاهين تعريضة الأرتدن الني الغراسالة وتسيؤنها مراء والمنطاع فيدنونوا المكاسل وعوهما بالجلاء المايد، ومناي النواء كافان عي شأن الاسملاحات ولقد أواد الخديو مستتراً واراد مصطفى كامل أ الجاس، ومنا حاه فيه فيها المرينية قوله وه بينيا لاسه ويبين والمستحسلة بالقديم ان يستنبد من هذه السياسة غاية الاستفادة وكانت أ المعمر بأرست بعدي بعد الامة المعربين معمر مراسب منورا كل فالدفر فسيتا أرالا عندال والدوسة بالمستسال ووائل ماؤ النا أن نعلل خصومته الما مراهين بنا لديا فدرس أنجهم الحديم له تجمع أأحرج نامه وهراء لقشار تحدثه الاستقلطف أن الدخال النصر طن تعايل وحمية التوامق الشثون الاعوتزاعية فدالهدو أدارأ الااذا فائت العلة مي الانكابرية من جانها قالت هادة في السعي الاسقيان وميها الن وامت الامر مرابة الوفوف في وجه العاسم وافخره وهذه المدفي وأمناهي تعليق الشميه العيبية هوالمزار العلوم من بادات وأوهام الاستقلالة أ في الغايات السيام. به التي ترود الأمراء والساولة مسنة ١٨٩٦ وفتور الدول وفي مقدمتها قرنساءن أ السنتلال فيها . وعلاء مرابلا علين الامراد والملوك والدعاة السواحسيين لرسال الدين لأسبم حفظة حقمه ا المادات و الأوهام . قار أن ساسا أو الرأن مصطفى ا ا من نشاطة واقدامه وأن يكن قد دعاءاً و دعا الذين ا عامل عندد الديا وراّية في عربر المرأة لادي فلك يعمل معهم التضكير في وسمائل أخرى ، وكان أ لفنور الشعب عليم وتردده في البساعيم ، ولو أن الالتجاء الى البساب العالي بدعني هذه الوسسائل ؛ عماما أو لو أن معطفي كادل أراد أن بهو أوهام السواد في الناحية الى تعرض الشسيام عُمَدُ عبده انتصار الدولة العامية في الحرب المافانية ، وفي علم المرها المتر الشاب كذلك واردد . والداهيمة الانتاء كشررده مصطفى كامل على الاستناء وازداه السياءي تاجو برن الامور والحدثق ينتما تجها امحاب الساطان عبسد الحيد به فانعم عليسه في الا بنيسبسا المستديدة ولا يتما محتويه . وما دام سنة ١٨٩٩ برتبة المار ثم بالرئيس الاوليم وذلك إلى درس كراهيسة الاحتسادل البريطاني في الموس في ظرف شهرين النيان. و كما ألم عليه و تبعد الراشوية الديريين وعلى فاويهم بالإعان الوطني يعوق سييله الدعوة الاسأدح الإجتاعي فلبكن الداهية السيامي ولم يكن في مقدور تركيا بأن تفاوم إنكاءً إلى وايكن الأمير عنافظا بل رحميًا إلى عدواً ظاهراً

و عجت وعوة مسعاني فامل أعظم عوام الذلك كَامَلُ وَالدِن يَعْمَلُ مَدْيُهُمْ الْعَادُ الْعَلَمْ مِنْ أَلَا قَنْصَانُ لَمْ قَلْنُ تَقُوسُ الشّبانِ في معمَّى كَالْبَتْ مُتَعْطَلِيمَيْكُ إِلَىٰ على أشر الدعوة في أوراً وجسمها والأعباد على إلى تقد جمليدة الإيرا الأيل يحياه على رقيم في الثيا ألدول لأج الام المكاترا عن مصر وليفكراوا في مدم النمية قد اختفت منذ الحوادي العرابية الى المديماض الشبب المصري فعسه بالتعلم والاتواجه أن خام مصيلن كامل و ورغير وجود كدر بهذوي القالم وعوته القومية وكرامته الوطاية وربهسدم مقدوة لانقل عن مقدوته و دوى تفكير ألمنظ من المكرة تاسست مدرسة معانى كامل فيسدة وواهم المكرود نظروان أنواهد ويرو في الدامه ولم تلكن وجريدات جريدة الأراء في حريدات المنطقة حيد الهابات المائية أن الاس الهابيا في المداولة ولا المعالمة ومن الرفيل الاسكندرية كالروور وون ناه المين قامل سنياسة وعاون على غواجه أساوب ويدو والمعالة لمريكن كَيْ ٱلْمُعْمِّرُنَ بِهُ مِنْ الْعَبْرُونِ وَفِي هُ حَدِهِ الْعَبْرُمُ الْمُعْمَانِ عَلَى أَسِاسَ مِن قُرْتِيق عرع (دوالسا مصر المالوق مِن تَمِلَ هو الاسلوب الرحداد، الذي أمو ويلي المنذوبية والسرية المستخدرة المستخدرة المراب المستخدرة الفراة الق عكن أن اللجم الشعوب المتمد على الجل السيدنة التي تندام عا الماميم الانكاشي النالة لا تواية لما ووق هذه الفترة إنضال التمان إسائن الدول الاور بيسة نقدا تسمعه رجاؤه أحملا ممني للجياة مم الياس في ولامعيني اللماس مع المراجية على الربيد وي المراجية والمراجية والمراجية والمراجية والمراجية والمردي والمردي والمردي والمراجية والمراجية

وأسال علك البيرة جناك فأن أقت الحياء والاسهام | الدي أسعره الساعلان لاسماع لياشا في مناسمه . ألم ير تذكب في الناويخ الحديث فظاعة قالمل فظاعة الأباث ياد » هذا اكتار على درز . الشال الى أو تك قبلت تركيا ذلك في تلفران أرساه غلباب المالي أتفقيد عام دنشواي . ولم تشر حادنة من الحوادث فنجين منه الي سيبذا الاصاوب الوجداتي وجترته أب مريتاج سنة ١٨٩٥ . لكنها أدادن أن تنسر أ الشيمور النوس فيمصر ما أثار تدهستم الحادثة. الأبال إذا الدرة الثال عردغاط والشعور الشيبة | مذا الثانوات في سنة ١٩٠٨ نفسيراً غاصا شبيل | ولقد صدقي و مصطفى كامل أذ قال : أن ولا تقايله الأبار والغائسة في الوطن وتعبيله أحدوه وسر تنجيا في من رفح الى الموسى فلي أعشر الصالمة بن كانت أقيس من أن تحيي شمور والإنقاء، ومنك الدائر منذ على العابيان بنوش المنقية : نوفقت المكافرا صن أخرى ، ولما اعتلى الشعب ما أسياه هذا الله من الملك الله يكتب و يه به حدوته ويدا من الأدر مرا م وأسسدهانه | التوة الترانية طابة وومي قرية على قرية من المقبة | وينطب في مصر وفي المكافرة بيانا لبشاعة حسفها والتهرة الأصرة المرأ وأحرك بأنه ذاك ما شايراً ارادته أحا الله شمن الماهرة الصريفة فاطل الدي أدواره أ النالم الذي بالزمن بشاعته أن النطر أورد كروس على النبياء ما والمرق من قبل عليا أو احدًا عن مستأثراً أن جرائي وزير الخارجية البريطانية الفرذاك سيفير والله المراج أن والما المن قل أذواره وأتباعه أثركيا في الدرة عما معناه أن توان الا برادارونة بأنه من أقدر الساسة البريطانيين وأعظمهم أثرا الفزل منه أقدم المصور حيروناه كروم تنوكان بين الدين أبية الموضودة بن فينطام الى مثل مفانته أعل استنداد لتأييد من كن السكاد افي مصر . وقد أني عياة الاصواطورية . منتنسأ ملكا للل الشام وترمسه هباب الأمة نابها استمرت للعاددي بذا الوضو وبينار كياوانكاشا واضاً بننت هذا إبننا صدداً نشرك الامل فبالجد أردمنا وقف أثنا محصطني طمل بجانب تركيا يدافع الاوليالني جروا عليها بمعياسة الاعتهاء على فرنسا والمنظ لة بسرية تراف له الانتفار أخان إلا أبو أن فلا أعن معانات ولة المائنة أبيد طاقه . وإن تركيا أ التعريف الأحلى والا تأجه لهو لا تترب بالخفر ابه بالربي قوعه الماتي بدأته والاحم بالتسار عدالاب السكائران فاللات بازل ها المركة الرعامة للتدخينة حواديم أحزيمة مستطة ليخل أسل في مدونة تركيا مركدلك اللامة بأدوات الاستنقلال من علم ومقاني وغرس راعاكا لم يعن الأبلارا الدائن تشاعف الجمدوه للتدامي الدكن النافي من أركان الدمق التي تاريب الإيمان بدنسها في نفسها الالجرو كرامية الانكاب تَبَشِّعُ لِنَوْتُهَا السيامسية في نسي . فلم يكن لدود | مدهلني تا ل تأمُّا بها .

> وقد الفارب هذه الخرطة والمنها من عانين الخاليمها والعدائن يكشف ها تستره هذه السياسة من بالتعديب الاسلام الإستشر أور باللسورية . والتهمية | الخيال . فل أن عاديًا مديدًا وتف فيه مصطلى وبالسِّس التسمة الاذن الاءربية آلة التعديم السعوم من مانكشف من فيادلا عتاديل أوربا الامسلامي وعدارة للصريبن المسادين الاجانب أوعلي الباب العالي . ذلك هو عادت دنثواي ... السيمعييين . لذلك أنتمق مسطق ناصل كثيرا من الشد خوج جاعة من الشباط والنساكر الانتابز جهوده في حصر وفي أوديا لنق الهمتين . وكان أ من القادرة تا عدين الاسكند وية فرواف طريقهم عن ذلك أن أنتا جريدتين في مصر احداها أ بقرية دندواي ننزلوا لدسيد الحدام باجرائها ما فرنسية والأشرى الكايزية وعلى الهين أوابتهم الاهال ولحدك صبادم الاي بجريج السَّحَاتُوا لَمْ تَدَّمْهُ وَنَ هِ وَوَالْمِهُ عَنْدُ الْحُرْبِ وَ ﴿ أَوْبِعَةُ مِنْ الْصَوْبِينِ بِيمْم السماة والمسابة بِمَضَ بل واصلت السعى السياني حتى عقدت الانفاق | الفنجاط الانكليز اصابة قر مري جرامًا أحدهم الودى مفر ذرنسا في برينان سينة ١٩٠٤ ويه حصلت على الحلاق يدها في مصر على أن لاتنبر شكات بدكريتو سنة ١٨٩٥ لتنظر ف هذهالقشية فظام مضر السياسي . وأقرت المانيما والتمسا هذا وحكمت عني أربعة من الاهال بالاعدام وثمانية الانفاق مفاقرت الدول النالاث بذلك مماهدة الدودان ألق عقدت فيسنة 1894 . ويهذا الاتفاق الودي ا بالجلد وآخرين بالاشغال الشاقة . وقد نفــذ هذا الحنكم يطريقة همجية لاعهد الانسانية بها منسد أنهار وكن من أهم أركان سياسة مصطلق كامل . عصورها المظلمة . فنمد نصبت المشانق التي أرصات بل المار عموده منه سنة ٩٨٦٥ اليسنة • ١٩٠٠ الي تمرية دنشواي قبل صدور حسكم الهمكمة أمام حين كافي . كل عميله التجوال في عواصم أوربا منازل الاهالى مباشرة ونصبت الى حانبها آلات لاستفزاز دولهاكن يتتضوا السكاترا تنفيذوءودها الجلد . وغداة صدور الحركم نقذ على صورة بتشمعر بالجلاء عن وادي النيل.

والواقع ان هذا الحليث صدم الصريين يومثذ صدمة توية فونسا هذه الق طالا علامت مصر علمها الآمل ، قراسا التي رفعت البلايا عن شعوب أتهزما ذكراماء فرنساء رة الامر ومعلمة حقوق الأنسان والنادية الخبرية والانباء والساواة هي التي تعني الانفاق الودي تؤيد به مياسة الاستعاد فتترك انسكاترا تطاق يدها ف مصر مقابل ترك الكاترا اياما تطاق يدها في عراكش ا: مَنْ يَالْخُمِينَةُ الأَمْلُ . وَأَنْ أَذَنْ يَجُلُ الرَّجَاءُ لَ أسكن لامعنى للجياة مع اليأس ولامعنى لليأس يع أدياة، قلنجاعد، واستهر مصطور كامل في جهادة وما ترال إلى وولة الولافة بمض الرجاء ونا أرال دفوة الشووف الاسلامية الالتفاف بهول دولة الملادة الوسيلة لتحررها عور دوم ، فلما كانت الوائل سنة ١٨٠ ١١٨ بدرية مازعر ع من رجاء مضر في الدية العلية في الانعرى . ذاك أن أعادت وكانا الحارف الذي أحدثه بنهن تبوأ عماس فيش أيبة في لعنه ١٨٩٧ بأن ازادي أن مخرج علينها حريرة سودا بن الأواض المرية أبو تهت البكائرا العدا الفال والساهادة سنة لنحريك النفوس وقد

يماق ف المشنقة ويبق معلقاً أمام نظار أهله وأينائه

ال أن يجلدوا اثنين من الحكوم عابهم والجلد . وكان

في المفانق ومستشان الداخلية الانكليري واقف

يمافظ على النظام لحدا المدمد الذي الدعته الكاترا

وفاعا عن الرحة ومن الإنسانية وعن العدالة وعن

كل العانى الق حاهدت الانسانية أجيالا وقرونا

التنبو با في النفوس وأي صوية أرفع من صوت

مصطفى كاملهو أي أسلوب وحدان كاملو هاوهده

أدرا وف بصر لا يد تنجع اذا استنك لم شفيد

ولا حباً في الباب العالي ومقسام الخلاف السان ؛ أَمُوهِ مِن مُنْاجِا فَرَدِصِن بِهِ مَنْدُ بِالرَّبِلِ الذِّي بِسَهَانٌ ﴿ ﴿ وَاقْدُ نَانُ مِنْ شَأْنَ تَمَانِي هَذَهَالا وَنَانَ وَاحَدُا ۗ ﴿ ولدكن حأف الاستقلال والحرية لفاتهما. وأنان العلق بك الصديد مدير الجامعة المصرية اليوم أسان الذين نكروا هذا التفكير والذين أعتزموا والمهاوة النجائب لولب الدول فيصف انتفاتها . | كامل موتف الدامع عن المدالة والانسانية سناها | ابث دعوتهم اصدار جريدة « الجريدة ١٠ . علي أنث نفس مصدطني كامل لم تطاوعه ايري أ في ميدان الخدمة السياسة العامسة من يوي غير رأيه - لذلك هاجر «الجريدة» قبل صدورها وعو من أعرف الناس بصديقه لدافي المسيد وبالذين كانوا على رأيه. ولمل هذا الخاق في آلوعيم الشاب هو الذي ه اه ان بيوت من آرزيا على أن اعادن سعد: زعاوا. باشا والمرحوم فاسميك أمين تشكيل لجنةالتأسيس حاممة مصرية أهاية محتجاعلى عملهم لانه سمقهم الي الدكابين بول فأصابته ضربة شمس مان متأثراً بها. الفكرة فيجب أن بكون تنفيذها تحت وعايته وحلى أثر هذا الحادث عقدت الحبكمةالخصوصةالق وخاف سيرالدون ورستاه ردكووس كعتمه

وقصر الدبارة الدخلك التاريخ، وطمع الخديوفي ان ينال من وراء هذا الانفاق مع ممتمد بريظانيا سلطة ا لمل السمى لها هو الذي دفع به لاصطفائه من الصطفى من الشبان ليعملوا بامير مصركي يخليها الانكليز فتبق السلطة فيها محصورة في يد حفيـــد الماعيل.وغيرذلكمن الخديو هلي مصطفي كامل. من هولما البدن و فكان كل عمكوم عليه بالاعدام وذلك شأن الموك يصطنون من يصطفونه مادام لهم في ذلك مأرب خاص ، فاذا انقضى المأرب انصرفوا عنه وانكروه مرتم الث مصطفى هؤلاء يجلدون بكر ابيج ذات عانية ألسن معقو دطوف رأي دعوة لعلق السيدالي الاستقلال الثام أبعد مدى كل لسان منها بقطعة من الرصاص . ومن حول من الدعوة اليجلاء الكاتر او بقاءمه رتا بنة التركيا. المشانق والحيالد وقوق أمسطح المنازل وتف الناس الذلك قال في الخطبة البديعة التي ألف بها الحزب من أهل هؤلاء التعساء وذورهم بشهدون جاودهم الوطني والقاها في تيارو زيزينيا بالإسبك هوية تشوى بالنكر ابيج وحيثهم فادقتها أرواحها معلقة إينا نصه : « فليعلم اعتبداه معن ألدار الطالب لهيت الاستقلال ونطائب لماذاك الاستثقلال بأعل اسوائنا وعلى مسمع من أمر الأرص كاماء وأثناأذا خطينا في معالم القون المشوس ما أشدها وخصرية وما الله لامة أو لدولة فاعا لعمل كفيرنا ونتبع الموس تمسها حساوة العنا يجب أن وتفع الصوت عليا العابيعة القاض أن من الققت مصاطهم مجتمعون ويتنامرون، ومع هذه اللكامة المستعبة في الطالبة بالاستقلال والحرص عليه كانت الفقرة الأولى من برنامج الجزب الوطلي هي استقلال معني

الناحل وفاقا لمعاهدة لندوم في ساية عهدا والمل

والتعرض الممة التا مراءاب النظام الدي ويعودا

قُلْمُ وَهُنَّ مُنَّودُ العَارُ قَاتُ مِنْ مُعَدِّدُ إِنَّ كَامِلُ وَالنَّادِ إِنَّ ا

الدماية السياسية التي فشلت بأزاء تود الكاترا في ذلك أعا نمن عليه تفادر أمن مماد شة الشاعون

لانكاترا فمصر،فجريمع الخديو علىسياسة غير

ساسة الشادةوالنزاغ النيكانت سائدة بين عابدن

مثل ذكاة ومقدرة وتوة اعان د.

صمویل کرومین

احتفلت مدينة ولتن عرور مالة عام على ورز اللي الحرَّز ال منصحبه في عصر مم اعتراف الحرَّل له

عل أن الصريين كالواقد رأوا فشل السياسة أم على أوربا ثم على الباب المالي؛ وتدر جناعة منهم أن لا بن مرس الاخذ بسياسة أخرى هي اعداد

ترقية عملية غزل الثعلن خلال القرن الثابس هشر وفي المركز تماما يجب أن يكون الفملاج المتواضم المظلم ما ويل كروميتون الذي يرجع الفضل لآله طال علمها المهدو تقدت سبع سنين وبشمة أشهر الامن بعض العزاء ولمكل ما نبع في محف دمشق التي اخترعهافي جمل مانشسترمم كرصناعة القطن وسي بين أمل رقيبا الي تنه الفرح ويأس يبوي شجاعة كروميين هبذا الذي منهم المسألم اختراء شيئناً فماشهووزوجه وأطفاله في فقر ومذلة وهوانا 💛 يَكاد بودع الحدة بـ

ولكروببس عثال ف ميدان ناسن ف بوان يعالم منه هما الوجه الثابت الرزين أدى ينبي المعتدة المشاكل بل هي واضحة جلية . والسوريون عن خلق قوى متين، وله في كل معامل الفعلن عائبل لا يطلبون المستحيل ولا بدهبون وراء الحيال أُخْرِي اعترافًا بفضله و بجموره العظيم . وقد كانه الله هم يطلبون كما تطلب جميسه الام التي رافقت ولادته عام ١٧٥٣ وتوفي عام ١٨٢٧ . وينا الحاماء في ميادن الحرب العامة - يطابون كيانا

من همته العالية فيالدفاع عن مذكو بي د نشو اى وقد كال مسعاء بالنجاح فصدر الامر العالى بالعنفو هُمْم في عيد جلوس الجديوالذي تلاهده الحوادث ولكن وجل وزارة الحارجية في باريس لايزالون أى في ٨ بنايو سنة ١٩٠٨ إلى صنيتين عليها مهذه السيادة وذاك الكيان.

بعد ذلك بشهر واحد كان مصطفى كامل على قسمته السياسة الى طوآنف وشيعيطاب أن تكون سرير المرش ينتظر الوت في ثبات وصير والله فيه وحدة قومية عمل عل هذه التقسيات الطائفية من حوله يخفق اليها على هذا الابن الباد اللها الذهبية : ولست أدري كيف تريد فرنساأن تُعلمِق اذكى ضرام الوطنية في شبيبتها . فاما كان يهم المنظم التداجها على سوريا لتكوين امة مستقلة سكاية ول ازالة السياسة العتيقة والبدالها بنسم ها ورجالها النائدة العاهدة تفدم لمكارمايستيدة في فبراير اطبق الوت جنبي الزعيم الشباب وما فالله و علم ينص صك الانتداب - وهي تمانع أ برجال آخرين، لأن هؤلاء الوظفين لهم لنارية ف في مقتبل عمره ولما يبلغ الحامسة والتلاثيل المهماني في جمع هذه الأمة التي فوقها بسياسة الحسب أن هذه السنوات الثلاث عشرة التي جاهد فجامعه في أوقياً نفسها نادمة عليها هي سياسة ١٩٠٠ يوم (من ١٨٥٥ - إلى ١٩٠٨) من في الوانق علي إحمال الحيين الافن نسي دم شق المد أن كدر الحيين عاويلة لانها حياة جليلة ينشاطها وتأجم الها الجلبل العربى وقتل وزير الحزابية الرحوم يوسف العظامة بإعالها وسمها . وفي عصر ذلك اليوم ولنا الأعالين العمد المقوض الساى اذ ذاك الى تقسيم السلاد هم زميل لي من طلبة المقوق من بنا من نعي الزمم أن فعلها دولا خسساً وعدوع سهام الا بزياد على لنا ، وق اليوم التالي حفق قاب مصر من السام المرابي ونصف مليون نسمة : وفط ل حلب من الى اقصاها حزنا عليه وجزعا أن لا يخلفه من المها أدمشي وجمل من كايمما دولة ومم الي حبل لمهان

دمشق فی ۹ یونیه

مقدمة موجزة

عاصمة الشرق العربي ومقر سياسته ، وقد منشت

القشية السورية بين الجزر والمد

والسبة الدورية الست قضية صعبة الحسل

يدون أن يسود حسن التفاهم بينهم وبين فرنسا

على أساس صالح يكفل لهم حقو قهم والفر نسامصالحها

والاجتفال بذكرى مرور سائة عام على وفاية

صامويل كرومهان يخترع آلة غزل الفطن فافتتع سير أوماس فانكروفت عمارة المدينة مسرضاً حوتي كل ألات النسج التاريخية التي تشمل تطور عليه المروضات اعتال الصائم الن فمنشماة ما اللعربين عدد أديمة ألاف عام قبل البلاه عمداتها السادية وآلاتها الخيفنة ثم مصانع العصور الني تات عيا أدخل عايها من جسين وتهذيب ثم الصائم الحديث التي بلغت من الدفة والانقان حسداً كبيراً بجيه تنسج الشاش الرفيع والملابس الدقيقة والي جانب هذه المعروضات آثار قدعة للمخترع العظام عل حانباً من حياته اليومية . الذين عملفوا على قضيتنا المشروعة عطفآ كزن لناء لان حجلت حردت لباء تنبون وانوتها إخباد

وقه فالممستروويرت كينون الذي أقيم المعرض تمن اشرافه أنه اذا رسمت دائرة فديف قطرهاا المعفر ويلا وجيعات بواتن مركز هافستضم فهدهالساحة كُلُّ الواطن والامكنة التي كان لا هماما المعبيب في وقال عمدة بواتون يجب عليفا جميماً أن عجد

بها ألمي ترارة الخون والانقساض بولا تزال الحكومة الأفرامية أداوي الدامالوعود والداء اذا استاءول دون أن يفكر في مقابل هسندًا الذي لم يؤجر علم لا يكون الدواء وعداً والمريض في انتظار الملاج | وصوله ولم يعد أحد اذا كان أيحمل لنا حلا نهائياً

إسياسياً وسيادة قومية - بل اب السوريين

الدأ اقتطمها من دمشق فصيره عما دولة، وفضل وودع مصنان هذا المالم وقد عمل لوطنية المنا المدون فعله دولة دانام في الساحل الغري عَيْسُ سَمُواتُ مَالَ يُعَمِّلُهُ غِيرِهُ فِي سَمْرِ انْ السَّبُونَالِيُّ مِنْ بِسُودِيا دُولَةُ سَمَاهُا دُولَةُ الْمَاذِينُ فَسَكَانَ الْمَاوُدِي عالم تعمله أحد ال بأنبرها ماذاك بقيت بغرا الأرحمن دول على وأسها للغوض الساف وريبال فزهنا عيها مص كل مام ، ومن هيئ ذكرام مذاح المسكريون ، وأدر على أن يكون حدود عمر مي البيدة والمؤمان المنع عليه والموالم المناد المناد

Jan Carlot

القعامية السورية بين الجزر والمدُّ -- مسامي الوندال ورس في بارسي التهدل في موظني الانتداب -- السيو بونسو في الناريق -- أشهار و حوا ت

لمراسل السياسة الخاص

اعتقال متفتيهما وزجه في منفاه واذا كمنت أنقدم إسوديا ترقب الرصول الى نترجة سرم المدخوت

اليوم الي قراء هذه الجريدة المكبري — حريدة ﴿ عَنْدُهَا ، وانس تَسْدُمَا نَالُونَ بِذَيْلَ حَرِياتِ الناسِ

والد الشرق العوفي والناطقين بالضماد سويشي و المعطفة من أنمس عناصر الحدار إذاراته مدت

من الغيط قم ذلك لا أنني أريد أن يكون لدستين ﴿ فَي وجهما الناطة والناس المرشواعة إلى المِن على

الفجوعة والسوريا المجاهدة الجريح نسيب موعداية أسحف بسوت الترتباع في دم تمن م بتبسه البلاد

ة السياستين » وعطف صرالبارةوأهلها الاتران ، الدودية أكفر من محند دمشق ننسها . ذلك .

عزاء عن بعض آلامنا التي نعانها منذ سبين سبع أ التضية التي حبل بن سحب دمدني وب البحث

الخارجية الافرنسية وهن الدوس والبحث. ولا "زال أطي . وام أن الم البه النه الما الساعة تاب أما الما

الامه السورية الم بية ترقب يوم تقرير المصير فقد أ دمشق لانفسدها على السحف بيروت ا عانانا في

لاتزال القنسية السورية بين أيدي وزارن باليروت عنيددها بروث الها شن أغل وفيمه

قات أن فرنسما نفسها اليوم بريد أن خرج " من هنده الغمرة وترد أن تسلام في سويدا هــذه عي الرسالة الاولى التي أبعث إيها إلى أ سياسة ثابتة ولدنج مشعلة التجبونه لا تزال نا السياسة الاسبوعية ٤ من دمشق، ودمشق اليوم أي في طريق الحسل ، و السوريون اذا لم يكن ﴿ رَبُّ الحلوين في الرواية كيان فلن تبانون لهم مبيادة . والدند السوس في معنة كاملة وابس للسياستين في دمشق مكاتب بعد ، فريس يفاوض ﴿ فَقَرْحِ الحَّارِ أَثْرُ النَّالِ وَنَحْنَ ف وثيما المحلي البادي

اقبهاء والناشان وساءة أدا هراما ودشق الرا

بيسل الى بروت فبكتب في سعفها أم يمود الي

والمفوض السامي السيو يونسم لم سين موعد

والحقيقة أن القنسية السمورية لاثرال بين

الفينايتنا ومشكاتنا أم العيجال للواعيد بريستأنف

التبدل ف دار الانتداب

الى موافقة وزارة الخارجية على تسديل رؤمناء

دوائر الانتداب في سوريا، فقد بمدل السيو دريني

المام . وأما السيو بير اليب الندوب الافرنسي في

دمشق فقسد أعان اله مسافر وهو يودع البرم

كذاك مندوب المعرض السامى في بلاد العاوبين

سيبدل . و يحن تريد أن يعمل المفوض السامي على

مساسسة فرنسا في سوويا ينان أبا لاتتفق مع

مندون الساسة

ونذوت الساسة والساسة الأسبوعية والجله

ينزل في دمشتن وأحد السدير داسا الى بيروث.

وقد كان أقام في دمشق في طريقه الى الداد ومين

كان فنهديا موضع الشخيب والمناية أولا حادثة ابماده

التي أنجي أبي دوراً العماداً في الدوائن والمتحافة

الاستياد عمان هم أر من الاعتراف بالجميل السياسة

عاد من الهراق الاستاد محمد عبد الله عنان

إنتماسة المبلو براسو الجاديدة .

السر المام بغيره أوتاغي ونايفة أمين السر

دمشق نيزام صحفها ويقتلها فتلا .

الدرس والبيدث ؟ .

مساعي الاسانح

الدوالد والمعالمة

Marin of Street

رومة الباريات الحرو

April 10

المراسلة الماس الأ

الفناني فرتمان المارات في عملة المهم ، وهم الراج الفنارات في كلم عن بالرافق في الدراوي القارات حجل المأومل في حيمًا حدث الجتمعوا ما أعبراً بدارا الله جدهة فليطين لانه إلى من قمل وبها البدار الاعتراب البارية

أمكنت المجتمعية الفاسطينية

سندعوا الجعيد الملحمية الوطنانة ممثلي الدائات بدد فنامة أباه لدوس فاكره أسبس مكاناب عرجي يقوم بعملية احصاء دقبق لجيع المهاجرين العرماء أمد تبيان فالأفنهم المقاربة والتعيارية وبالمهم وبالهم تماذج فاسة لهفدا أامرض لاغناع الحبكومة بالاهؤلاء اللها ويزام يقطعوا علاهاتهم يوطنهم يومساعدتاها التسهيل حيازتهم على الجاسية الفله هاينية، وتدرس المنالمي سلمنا جدلا بأن لهمة الذم والقدج سجيجة الجأبية المكورة الأكنة تتاليف هذا المكتب والربقة وأبها وقعت أعلى للدمين شيندسياوابس على الأداوة أصبح من الثابت المحتمق ال السيو يونسو وفق ، توزيعها على البلادعلي فاعدة عادلة.

اسماعیل صدقی باشا

شرف القدس مالي اماعيل سدق باشاو كرعثه وقد قضيا أيام العيد متجولين فياله واحيي الفريبة وزارا كنيسة ألقامة والحرم الشريف وكنيسة بيت لحرورك سلبان وحديقة كايدة الروضة في ان بلاداً عزأة تريد أن تجتمع وشعباً واحداً أصدقاء ولكنه ان يعود . ويقال انالسو ريكاو القدس وأقام ماحة رئيس الجاس الاسلاى الاعلى التاليقة التي المداسة المدالة الفيدة المداسة المداسة

باحب حريدة كبرى تصدار في مصر ناريشها أسهد بقدومه وثم يفكر السان بزيارته ومكذا أخبار وحوادث

س يفتح الخط الجوى بين سوريا والدران و بان سوديا و تركيا قريبا .

المُ الله والدوب المفوض السام في دمد في أن عنج متحف الأو فر قطعا در الا الوالع

كَيْشُهُمْتُ فِي شَهَالِي مُورُبًّا الساق تشله بحراكة استن ابن دمشق والسداد أوانسطة السيارات وتروز دمشق كشير من السيال

المُ كُوانِيَّ وَزُورُ الدَّاجَايِّيةُ مَاذَ كُرُهُ مُنْدُونِي أيضًا و ولا على الهناية والترجيب الذي لقهم السياسة من وعاملته السيئة والحراجه من الولادات والحقيقة إن لأن النوايس هناو الذي أمر إلى معاملت على قص عِهُ البلاد و أنت فيها الحق الاستاد عمان عمادرة البلاد ومنه من الاستدارة

ودفن الدبار السمسية الحاج أدين أفندى الحسيبي المالية حقيد شاعي ما شريد وروام الله مي الفيادة الكبير الذي طل على أبعر الأسنى النه عط وف حرمال الشما بري با الو يا بهواليم اللمدينو لما لرماقي هدي لاس أدرو عنق الجديد السهورة واعدرالدوريل لابن لددم عليه عن النشوف برياله لموش في ولم له والمشام. أبرق مسمادة الدة ساعل الدوب السام أعالكوارزل سابل الدهوب الدةم إلديد يوبر عنا عاد عله العرفية الأسياء العامل بأنه السعيد في إلا أن الم مسرميال الاستسيان الذي وابر مل السنة وحمين بالشفاهري ويحيفا والديدي فعدان افتعت أأحود من عابلة القهوم على وأسهم مهامته الحالج أبيمي ء (فتلاي الحربيني فللمناق فالمرج ذيار يتراو تؤملي أنادم طائم أنكم واللس النهائي بمناسبة تعبيه في أن شكر و غا من أن من أنو ما ب في النمون وواهدا المتعقرون ويناون والوامها أأشر بوش

التصابة فحرراءة الاستأبي

وأظاموهم لجي وغثام قمائياتو الدرر بعليه فرأ الإسرائ برأ أمعهم المؤارك المراته بمومور المدر المدران برابران الذي عملان المعامي ووأني للحريد للرياس ووجر بشرك الأحد كالأدر كالحرور فالمرار والأرار فريان حريب أمهم ويعولني حمل أنسار شخرته يعاصون الأعلى العبالأبراك بالوحاء ترزيب بورادي الإباليان ومعيضه التوكاع بالدفي القدامي ويربحر الإشاريوس الدهامي أأنف الدماع الدمادين الداني المستعين بالفادم لرميم الحبلة الصالية وأكافر ويه الوسيائل أصادب معرافة فيدان هذا ادارون وفيد مهدور اللودة الله احرائي السكن التي من التعاسل معاذا أم العامات وأعارت به النبي الاستهار في الربو الروا ه ١ ١ الله خالصة الدوائر وأم وكلمون أوان سواليو على الشخاسطة والدين الامام وأنزار روسان إلى والروارال ع الله الأمريدية المعرورة الدين معامله عليه في المن الدعاوين صرووعه مساوي عالي بالمرث لراميل ا المقطعة من النوايا مع الراشيسية والمدام والا مدع على - 10 طاع بالماء، واللود ١٩٤ من عاري الجزاء والنفرة الاختصاص الله الاسر فأيان الطبوطات مسان إن دعوب الام والقدم الانتمال الاهن الدعم الذب من ولا يكون الشاش ملاعبا شخصها إلا أدا طأب لمويضاً مدنيا ودنير ومما عنه وحيث ان شبئا من ذلك لم يكوولم توضم حتى العلوابع على الاستسعاءات فالي اللبيرد جيم هذه الدعاويء تم و تعديدا حبجر بد فالمداين عالي

الرسمية ولا صلاحية للتهابة فزانامةهمله الدعاوي أراهة رئيسي أأفكمة

أو قف رئيس الهيكمة و قال اله ع غير في ان بهبين اصاحب فلمعاين ان أه ممرفة بالمت مستهد و آمه اجتمع به مرةين فاذا كان يرى في دلك ماعد. رأسه للجامِية والنظر في دعواء فليقل ! فاحرب صاحب فاسطين باله يثنى أباز اهنه . أم وقلب إلناأب المام طواجه عركان وحاول ان متبت فاو نيه قال عاري عزد سيادة الرئاس فأحالحجه يتوله إن الحكومة تجان على الوطوين علميا يتناولون والتأموت والوالعجي الأوراق المتصة فكيف بجوز لها أن القدم بدعوي عَاقِمَهُ مِن هَذِهِ المُعامِّلَاتِ الْفَالْوَثِيثِ أَمْ قِالَ * أَنْ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ أخبجل عن النيابة لرفعها قضابا مهذه السوراة غير الماها وفية ولفف كبنت مديرا النيابات المامة وينسنة أعوام في منه وواس الريطانية في اميركا ولم عو على دعا ي كيده بشكاما الدحل ! !

وقال الدائب إن الحل على آمر، الذي فال اله سو هكذا: فقال الرئيس كان عليه ال جرف واجهد ويقيم ونبسه النقص ويعد وأش بين الدايد والعكاة خات هذه لبدا كرة و بدء قايل استدع بالترافعين وَ قَلْتُ قُرِ أَرِهَا رِدِ النَّعَادِيُّ الْاتَّفَاقِ، تَأْمَا أَنْقُومُهُ: بعاورة عار فاء ليسة فعنعن أطينيو وها المتدم القاب الغام الى حضور الرئد في وساله : على عهد والإنساف ووقد كان مند شهر لقريدا ف دمشق | بالناس سالا دله في القولة المناف رسالة فادمة ، أمن و د الدعوى أن الدعي عليم قد شره وز ولما كانت الوزارة لاتملك حق الانفاق على شيء

فيهمساس بأى أمرمن هذهالامور وكانت لايسعها

أن تعوض تفاقا هذاشأنه على البرلمان لم تشأقبول

تلك المطالب بالصورة التي تقددمت مها. والكمما

من طريق آخر تملك السير نيهمن غير مساس بتلك

ماوجدته ،و افقاً للمصلحة باعتبار كوز من مقتشياتها

ومستلامات حسن الادارة أوما كان سخصياً لاضرر

وبناء عليه وأت القاء النظام الحالي في الجيب

بهذه الطريقة التي أساسها مقتضبات النظام

ولما كان حواب الحدكومة الصرية لم يصل

حرصاعلى از التسوء التفاهم.. رأت أن تعالج المألة

وتفيه انفراء من أخباد الازمة السياسية ف آخر الاسبوع الماني هند تأجيل دار النسدوب الساق تقديم ود الحكومة البريطانية على الذكرة المصرية الاولى الى مابعه انقشاء أيام العيسه، وان كشيرين تفاءلوا يهذا التأخير وانتظروا أن يمكن الطرفان بقصل ألاناة والحزم وحسن التفاهم من الحقوق والاحكام فبحثت حالة الجيش في ذاتها وما الوسول الى حل برضاء العارفار في يحفظ على ي منا مه حسن النظام فيه و قبلت من الطالب الذكورة مصر حقوقها وكرامتها وببق عادقات المودة بينها وبين انكلتراويمهد بذلك جوالمفاو ضات المقبلة لحل السائل الملفلة جيماحلا بنتهي الى اتفاق لا يمس استقلال مصر ويحفظ مصالح انكاتراه ودنت منه وقبوله أنني للمحفاء. · الحسكومة المصرية قد وقفت على رد الحسلومة ـ البريطانية وعلمت انه استفسار عن بعش نفط مما ومصلحة الحدودعلي ماهوعايهمم الاحتفاظ بسلطة أوزير ومستوليه أمام البرابان عن هذه الشنون. ورد في مذكرة الحسكومة المصرية الاولي؛ في دذه الفترة أبدى لورد لوبد من الحرص على الوسول الى التفاهم مع الحسكومةالمصرية ما ذال كثيراً ومصلحة الدمل تكسنت الحكومة مرأن تجدلها م الشكلة حلا مرسياً . ولها ملء الثقة بفضل ماساد من المصادب وما جمل الجهودات التي قام بهـا المفاوضات بينها وبين المندوبالسامي من روحالود دولة تروت باشا يمعونة دولة سعد باشا وما أبدله من الرغبة الصعيحة في اعادة أسباب ويتأييه زملائه أدني الى النجاح، فلما القضت الصفاء بين البلدين أن تسويءا ه الشكلة تسوية أيام العيسد ارسات دار المنسدوب السسامي استفسارها الى الحكومةالصرية وبعث الحكومة المعرية ردها على هذا الاستفسار، وأبرق اورد ألي المندوب السامي الا أول أمس فلا يسعها طبقا لويد الي حكومته يبلغها ان رد الحكومة مرض وان الازمة لذلك ند حلت.

وقد طلب جماعة من أعضاء مجاس العموم البريطاني الى الحكومة ال تدلي اليوم عا لديامن الماومات عن هيذا الوضوع فأجامهم مستر لوكارلامبسون بالنيابة عن الحكومة أن لودد لويد آوانم وزارة الحارجية آنه يعتبر ألحاء مرضها وقال ان الحبكومة البريطانية ليس لديها أي اعتراض على نشر الوثائق اللي تبردات في هذا الوضوع فأما الحبكومة المصرية فقد تقدمت الى بحلس النواب ببيان الق به دراة فروت إشا هذا نصه: هجدت مم الاحف الشديد في الأيام الاحيدة وإن أنا موء تن البريطانية والعسية سوء تفاهمها

عام البنائي ليكري منه الفاق توفيزين بدار الرائيا، الجربة عليس بالبدال الله بيداري

المستخدات والساب على والمسابق المسابق المسابق المستدون المسابق على المراجع والمراجع المراجع ا

الفنالمصرى القديم من كتاب الديخ الفنون الجميد المسيوبير ١ --- قدمه

أول نامور الفن الحنبق في عصر المسريين القدماء -- وهذا الفن المصري القديم هو مصدر تفني الدهور وهي لاتفني .

ألفن المصري في تورة وتطور هو يساير القرون والاجيال وبحاكي المجتمع الصري في ثورته وتطوراته — وقد انبع علماء الاناروفنانوالعصر الحديث الفكرة القائلة بان الفن المصري حاتم لا يتحرك ثابت لايتزحزح نقدا وتجربحا

القديم الذَّى كان يهتز ويتأثُّر بالمواطف الدينيــة رجال حد ونشاط ووداعة وطرب؛ يري فنهم منبنا هي معابدهم ومقابرهم ، فليس في أوجود مثل قبور لمدمر بينءغامه وخجلالاة وبمكمنا أتناثقول أنءندائن الامؤاك لأتقل عن مدائن الاخياء، والالهرامات البديمه الهائلة ماكانت الا ابنية الموتي

ا - المارة في عهد الأمبر اطورية القدعة الاهرام ، وقصر اللابيرانت ،

و التيم. وأغامة هذا المناء العظم تظامر حليا ميل والى الاثنتي عشرية حجرة التي في أنو سط الأباح شيال ف ملتوية ومن المهم الوصول الما دون سهد

يقومان على قاعدة من الاكرام الأكان يوعه بردي

أعجاب لا يبلى مادامت تلك الابنية والماثيل قا عمة ٢ -- خلة الفن المصرى والا لنري -رغم نفوذو قوة التقاام دالصرية -

الفن المصري نن خالد لانه يروى لنا رواية المصريين السالفين وواية صادقة فهو مثل قائم على -نفوذ آراء الشمب وسلطانه، وعلى نفوذ الدين والممتقدات الدينية على الفنهن والاثار . _

وبالفكرة العظمي - فكرة المرت - ويرى أ - وغم انبثاث فكرة الموت بين جو انحهم -- انهم مهرم خفرع فكل نوع من فروب البناء ، غبر أن أجمل آثارهم ا

وأقدم الاهرامات المدرجــة كما نما هو هرم للتقاليد المرعيسة أن تدلى الى هيه: الجلس الحترم سقار الذيشدف عد الابس الثانية والاحراسات النلانة الشهورة الى شادها على الترتيب خوفو وقد القش بعض أعضاء عبلس النواب هندا

ونشهد من آثار القدماء قصر اللابيرانت المصريين لاخفاء ما ويدون أن لايقم تحت محت الباحثين ، أسس حوالي سينة ، ٢٩٠ قبل الملاد رب بحيرة مورس ويتكون عكا يقولون، مرار الالة لاف حجرة نصفها في الدور السفلي ولا يمسل وهوالك المبيء البكافين الديق ألممتري حيث

هد كوير من الموك - والحيو الله المهدسة المساسية تحترعلي اشكاترا وتمتريل مهيرأن تدكون الملاقات ونعا ملاقات السام ومودة إذا أزيد ﴿ حِنْفًا ظُ بِي أَوْنَ الْمَالِ فِي الْمَالِمُ . وَالنَّمَا ﴿ وَالْمَارِةِ الذخ المنطأ الغان بأن ابدأه المعريين الاستدال المرم ول المعرفي مدي ترون فيد بسائما الوريم الغومية مبداه مدم التداهيم بغسوه وتسوامة التعالم The state of the s

- نعود الي الاهرامات فنقول أنها ليستشهر ف عظم مساحتهما بل في بداعة ودقمة الدمال الداخلية حيث الاحجار متصله متناسقةالتكور ومن أيات تلك الهندسة الفائفة سقوف الدهال التي تغطى حجرات الموتى وقدحملت آلاف السنو الانقال الهائلة التي ترتكز عليها •

تلك المان الهائلة أمكننا أن نخرج عسلان مار هسده العظمة القائمة وتلك المسانى الحليز تمثسل انسا بوضوح حب المصربين القسط للفظام ومباغ سلطان الملوك الحاكين

كان فياسوفا كبيراً • لمس بدراعي . وأشمار ال شنجرة نخمل على بعد فائلا (مهذه شادوا كلهذا

كثيراً من الفصور والمابد)

عاركم الالمحداد فى بساطها وتواضعها

كان فندق من فنادق لندن بدينه وين جدراني حقه : و تلك كاما منااهر قد لا تعتبر كسميرة ملكة من أعظم ملكات أورونا ، دون أن يا لم ذاع خبر زبارتها السرية هذه .

بل لقسد ذهبت - كما تقول الصحيفة الفيخروج على البلشفية يقاب من كيان النظام القائم نقل نها هددا الخبر - وحضرت حملة زوام اله والساعي الي التعلب والسيادة في من مارسيلا دو جان عسرادواردوايس ولم عيز المالم ، كذلك - ولا ترال ذ كرى أحد أن الهتمين والهنفلين .

ولقد أحد أحد موظفي السهفارة البلجيكية الكوس الخلاف القائم بين البانيسا المعارة في أندن مندوس المعجيفة الذكورة أن السائل المعالية المناويا سبها لانفيجار بحو وزاره ابتالهما لم يه كان على علم العبة مزيارة حساداتها والكلمة "كالمياسا وغير المثاليا وفراسا من دول العالم رولو المامت عصبة الاس أن تنظم قراس لتصويرا للمندوب ثبأ غلك الزيارة الماكمية الجهولة.

لندن في معل قلك البساطة و مدّا التيكير ، الما المد مداه . كذلك قد مكون من ورام الفاهم حوق الهجرا فعلت فرائ مدوس المدوول أن أبه الما وأمير يكاعل تما سل دائم وسماأن سعري أحد على ذلك ، فعكمتها أما تلاهب فتلول الله الرفح لدى فهرها من رول الارض فيفهر الله إدن الكوي ويدميس للناء الل المنط الليل الدالاور اللولة في الوالد الدالاور يمثل كل النامي وندهب بالنهار إلى المساون الموسادية القدمان على وسيوه ليون دودي له يمان العالم النامي وندهب بالنهار إلى المساون الموسادية الموسادية النهبات على تقوية روح المانكية في ما ليله من الدان والأمران .

له من القبات والإونات : المان القبات والمان المان في المان في الاعداد والمان المان في الاعداد والمان المان في الاعداد والمان المان في المعلالا بأسير وروء النسادن وحدة الأله وبعيار ورويا هذا الترج الدرق ساطال وناسف التاليدود المسلم العلاقات من العلوا وروسيا على تور

ومن الغريب أننا لو أزلنا مواد البناءودور

روسيا والمالم ـ البانيا ويوجو سلافيا _ في عصبة الامم الله البان الهائلة املانه إن عوج عسلات ما المسلول ميريطاك الزعيم الدبي للملك بين في الجم وريم الفرنسية

الندن فاصدأ الى وسكو فرفى الريقه اليها بفارسوفيا

عاصمة بولونيا ، فذهب وزير روسيا الفوض فيها

الى الحمالة بسافر مع زميله وأخذ يسير معسه على

الافريز قبل قيامالقطار بدفائق فاقترب منه شاب

في التاسعة عشمرة من عمره وأطلق عليدوه و بركب

القطار تماتى وساسات اخترقت سدوالوزيرالذوش

أبرع بمنسالر ناسالي اسرمافه وفيض البعدن الاكتخر

على الشاب مطالق الوسام الذي عَل أنه أندم، إلى

ماارتكبه « لاسباب سباسبة » والززير الروسي

ولد فيسنة ١٨٨٨ ولاؤمنة سماء بنشيا إلى الحركة

الثووية الروسية وكان مرالاعداء « الادلين »

في الحزب الشبوسي ارومي وكثيراً ماسجن في

أمامطاق الرساس عليه فشاب اسمه ه كوسودا»

رهو طالب في جامعة ٥ فيلغو » من أصَّل دوسي

وأعلنت حكومة السوفيت الحداد خمسةعشر

ومتجنس بالحنسسة البولونية وعنسو في الحزب

الملكي الروسي في بولونيا.

ملخص الاسبوع

روي لنا « ما كسميم ديكام » قال عجود الخطورة في المواقب ، ذلك هو الذي يد حأن غير كثيرة الاستثناء في المظاهر ، عتملة شاهدت أطلال طيبة كمتبت عفوا (والكن كيز مستور على الحوادث التي نجات في أفق السماسة شادوا كل هذا؟) وكان يوسف المترج بجاني الدواية خلال الاسبوع النقضي. فند قتل وزير روسيا الفوض في عاصمة بولونيا وقتله شابروسي قال أنه أطلق الرصاص عليمه لاسجاب سياسية أُدُونِي سيدى أَنْهُم بِمَانَةُ الفُ نَخْلَةُ أَسُرُ وَقَدْ قَامَتُ فَى رَوْسِياً حَرَكَةُ مُعِمَا كَانَ ﴿ بِالْجَلَّةِ ﴾ وصدوت عقوبة الاعدام على محوماتة ونفذت نهم كاءم المفوض الذي توفى علم الاثرهو الرفيق فنمواكون ».

والفدُّ نون النَّدماء الذين أقاموا ثلك الأبنيا بالفمل ، وندُّ تحرج الوقف بن البانياو بوجوسالافيا والذي بأخذ باب السائح حقا هو الخلق المصرى الباسقة الهنزت جنوبهم بهواطف النارف والانا الى أن انسحب المشاون السياسميون من كما يتجلى ذلك على المعيدالصغيرالذي شيدبالجوانة العاصمتين ، وفعه عقد في جنيف اجتماع من أركان والمرمرالابيض والذي كشفه (مويت) بالقرب للدول « لوكارنو » انجائزا وفرنسا وايتاليا والمانيا والبلحيك واليابان وقبل أن الممألة الروسية كانت

عهد حكم النيمس , وكان على انسال وثبيق بالرهبيم «لينين عاد أيَّام مدة في سويه سرا. وبشال من ناحية جعمل النظر في ذلك الإجتباع . وقد أعلمت وزارة انه كان الرئيس السوفيت ﴿ اكتبرينبورجٍ ۗ مند الخارجية الاميركية اله يسرها أن نفاوس فعند أعدام القيصر وسسائر أفراد الاسرة القيصرية معاهدة الم دائم بين أنه لايات المتعدة وفرنسا ، الروسية وميابال ماجر سنه ٩١٩. وتنفى عنه عذه والمنافع التمني الامم بالماملة الارنسية أن فرضت على المتهمة من ناحية تانية عال أبه كان فائما باعمال ه ور « لون دودي » تنفيذاً لحمكم الحلبس صادر مندوب الاطممـة في ولاية « أورال» عند فتسل القيصر وأسرته

المستناء في جو دولي مكنهر، الكنها كاما بحتمل من موظفيه أو خدمه ما حوَّله من شرف وهوا أن كون نقائجه اخطر قوءو اقبها و خيمة وشرورها تلك هي جلالة . لمكمّ الماج لك التي أقامت بأحد العجة أدا هي تطورت محو الشدة و ندرجت الى فنادق الدن المكبرى بضمة أيام دون أن الشرائي النفاهم. فن المستطاع تصوره بسهولة أن الله ينتج من تلك القساوة السوفيتية انقضاض

يوما على وفاة وزرها المفوض في بولونيسا ومملمت فذبر بولونيا الفوص في موسكو مذكرة احتجت فيها على الجنايا واعتبرت الحكومة البولونية مسئولة عُمَّا واوسِمت في الاعتمار فقالت أن قنل الرفيق « فوا كوف ، مرتبط ارتباطاواية ا يسلسلة أعمال أعمال الغرض منها القطاساء على تمثيل السدونيت السيامين في الخادج وتهديد السلم الخطر سيددا مهاشوا ، والمتشهدت الغارة على السفارة الروسية ف يكرن وحمس القنطلية الروسية في شستناي

عن الخاد الاجتماعات لاجاما إلمال الحميدان الما أما كالرافية فيسك بالمحق ا

بالحادثة ، وقد قبض لهذه الناسبة أيضا على ساحب جريدة روسية تصدر في فيلنا لاقد أذاع دعوة الى جم الله لدفع اتماب عام يدافع عن الشاب المتدي « كوسيدا » ، وقايش آخر الامر على كثيرين أ من أعضاء الحزب االكي الروءيي.

عدة ونلك الواكبالتي تدر عدده المسائرين فيها رسميا بمنات الالوف تحر أمام وزارة الخارجية توسكو من الساعة الثالث به له النابر الى سماعة متأخرة من الابل احتجاجا على مقدمل الرفيدق إ « فويكون » و أخذت الاحتمالات المديدة قر ابات أشبر فيها الى العائدات الوثرنمة بين معتلى الرقيمن فويكوف ومواسة بريطانيا المنامي المناو الالدو فين »

و تعاشروت الرابق الى موسا و حب بالمثقبات استقبالا رسميا فوضعها أعضاء الحكومة علي عربة مدفع وساروا بها الى ٥ البدان الاحر ، تحريسها الجاود ثم وندي بعدد أن النيب خطاب ساسية للمايعة في قبر حفر في ماذيا السكرواين وأطامت

وأرسلت الحكومة البولم لية يمذكر باللحكومة الروسية ذك نبها ال الجريمة وتمت مرث ه معتموه » وأنها مسا تعدة لتعويش أرسال الفقيساء فرديت وومعهما طياهبذه الدسلمحشين مغنية وعري والمتدع فالندان الجرعة والمرمن مظاهر كفاح مهظم شد السوفيت تقوم به«قوات الظلمة الرجمية م المالم وإعدا. الملام عواكدت ان قوات الظامة هذه قد اطاقت تفسها المنائب بعد قعام العلاقات السماسية بين و بطائد او الدو فيت ودنشت روسيا تبول تعويض لارملة فتيل لانها ري ان حمايتها واحب على روسيا نفسها. وملابت كغر الامر أن أسد بولوني المنسدوق السوفيت

لاشتراك ف الاعمال الفضائية الق عرى ف قضية فَعْلَ الرَّفِينَ ﴿ أَوَا كُوفَ ﴾ وأن تبدد في الحال شمل جمعيات عصابات الارمار. والذبن بتأكمرون على السوفيت و تبعدهم الى الخارج . وكان وزير الخارجية البواونية اثناء الحادث

في باريس نصر عالم بأسف الاعتيمال الرفيدي الواكوف أو ولكن الحكومة البولوانية الانستمايام ان الفيل شيئام التبعة والسنولية ف مدا عادت الأسيا أن الرفيل فعلم أكوت و كان دا أعا روفض حاياً اليوليين التوليف، واصاف أن الثانب النام ومحوم البوايس الأعلزي على دار ﴿ إِنْ كُوسَ لَهُ ﴿ هُوَ الَّذِي سَدِيتُ فِي أَسَالًا هَا كَهُ الفائل هل تكون علم بريطا البا علا قاتها السياسية عرشا بروسيا إمام الهاك البادية أق أبام عكمةا بتعانية يؤلفها ثُمُ قَالَتُ أَنْ هِمَالُهِ الْإِدْرِي أَطَاهُتُ الْعَدَانُ لِمُسْلِمَانُ أَصْلِيلُ أَصْلِيلُ عَلَيْنِ الشَّيوعُ ويتكون فيها اللائمة المنتاء وسنقلين الادهاب والبهت بانباع بولوانا بالامال ف عرها الوالمكنة الاستعباقية وسيحات عليم الحكر بالاحدام

الوسياليار فرالسواري المرابي المرابي المرابي البول المرابي في المعال ويد أغرب وديد وور في الله و في الموسيكو الراء للمناسبة و المروق و والمن عرباله إلى ا (بني العيبون عن سن المنظرية إصالهـ في السويت لانفي يا عند ولرب من حيان الله عنها ماحلا سيبارووا للالاسمان والندل ووسر عبانها أر فسن اعال الن المات صدر ولاء الأبور البولولولول الاس بعثقال بطبية في قبل الرقبل فرين كوب ، والمات المراجعين المهامي مهم على والعرادي الهوالا و و الدالمانية الوراية المعكن أن لوعال الرابادل بولوق والهيئة وجل كلز على عراجري الورش الأزاء بع الدوليت في عال المعربية الريطانية

أعلمها في ولوقيدا فأول شرط له في اظر محسافة أ فرسوفيا هو أن تعا. د روسها الدولية الثالثة الق تدمل أممالا عدالية نحو بولونياء

على أن وزير الخارجية البولمينية فله أنان آغر أ الاصرعدينية «جريف » في اللسامس عشر من أما في روسسيا فقد جرت مواهرات في ودن ﴿ عَذَا الشهر أن العادل ، الواردة في الذكر ، الروسية ، الاخبرة تجمل في الادكان تسفية م أن مفتار الرفيق لا فوا توف ۵ .

أروسيا والجائزا

النسم فقراء اذن كرف أن روسيها أسهمت تسمتنل كل مركة في علادتها النوالي له الداسة خصومتها مع الجانوا ، و قبف أنها عملت او باع عَمَّ لِي الرَّفِينِ « فويكوه . » الي عَمَّ الآخِيلِ التَّفَامِينَ ر منادها من جانب برينادنيا المنامي ه .

وقد حدث في البوم الثالي لمثلون يركز وفيت الدرش في وتونيا بل في مساك نسمه أن ألفيت قتبا ان في ألعني « ليفيدجر لد » الترباري. ألم ال اجتمع فريق من الطرب التسرزعي ذم عاذات : جاله هافيا كيه المناهد العابران الروسي مدوراً أ دعت فيه أعسارها إلى نندره البالل النوم الانشاء علهارات بكتب عليها :عجذا رها على نشمير ان» . . وحدون في اليوم الثالي أن عجر الاعدام على

عفرين شخصا روسيا الهموا بإمه ارتكاني أفور ضد سلامة السوفيت تندمة النعزب اللكي الروسي أو لدول أجنبية . وقد أسدر قرار الاعدام مجاس ادارة الشؤون السياسية الخارجية ونفذت الاسكام في المحكوم عليهم في الحال ، وقال بالزغ روسي إسمير أن حدًا التنفيذ السريع أنما هو ﴿ بِالنَّارِ الرِّيا الحَيْدِ الادهابية المدمرة التيةام بها فجأة وسالكم الحزب ألماكي بعملون خادج البلاد أو متتنفي تعلمات صادرة اليهم ويستمينون بأموال مسالح النعميس الاجمية . ٤ ومن الهسكوم عابهم أشخاص ذكر البلاغ الرسمي أسمداءهم وذكر سمهم التي تستناه الى أنهم عاورًا ﴿ قَلْمُ الْاسْتَخْبَارِاتُ الْانْجَارِينَ ﴾ واليأم الدوا بالتال در رورت هواجرون

متولى أنمال المفارة البريطانية ف بوسكو ع وقله أصدد من دورت عواجس عن للدن إيسالا مفصلا الى فيه مزاعم السوقيت بأن أعها الدمنة الديطانية ارتكبية أعالا بحزمة ودارق مدين قدم « روال اله اله لا يقر ف عدما عن المداءة الأداءة الوسسمة وان اتهام الأتخرين بالتغلس اصلعة البعثة البريطائية لا أساس له البانة

وعدل الانباء الوادور من موسيكي ال ياون على أن ح بكومة الموفية دوى طرد ج م الرقايا البريطان بن الادما وأن الوجر الميروس الدوي عرار واحد الدعاية الهام الطام في الدوان الأحروج وعل والدن حر مالين الإسادة الما وأسفها على عدد الملكة والملاكد أله الأراد المال المدوم المساور النوالي المالي والمالية المالية والمالية والمالية حاومة فالدا علمه العمل ويقدانها المادية الرفودوة والكراة والشافيون فراق الأور بيتواوي والد السوفيت بحب أن يقلوا أنهم عمرة علاله فران الادم وأن فامن البنوك السراق الم الليون مالا الرائية المالية الم المناف والمراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب والمراكب والمراكب والمراكب المراكب المراكب المراكبات

ببيان أكش تفصيار» البيان وطلبوا الي الحكومة أن تعد بتقديم بيان أوفي ، فأكد لهم دولة ثروت إشا بأنه مستمد لدلك عام الاستعداد متى وصل الرد الحكومة البريطانية . ومادامت هذه الحكومة الاعتراض لها على اللشر كما قدمنا. فين التوقع أن يحمل همذا النامر ف زون قريب . وهو وي حصل فليقطم الطريق على جماعة من الرحميين في مصر بالمهم أن المنكرمة البريطا فية سيهم الذكرات سراً. لاينشن فاعدوا من هناك وسيلة اتوجيه الظاعن المتنافسة الى الخبكومة المعربة والى المامها

المي أن توجه المبكومة الريماالية بواسطة المندولي إبهاتما سُلَمَتُ بِالعَالِبِ الدِيطَالَيَةِ الْحُمَّا ؛ وَيَعَالَ وَوَتَ الساء الى المركزية المراية مدكرة شدارات ٢٩ ماء اشتهاب على طينات هاسة بالجيش ومصاحة الشاء وحسده بيني دلك عام اللي . فهو نقرر أن المهدود مومهات فيه العاليات بأمرا عيزال تبيرية العذه الطائب كانت عسسيادة مضر والملطة والانها وقدية كما بين المدرين من السائل المعلمة ويرغب أنها أو تحل باحكام الدستور وو إن الإنفاق الذي ترابيل المعضية علم النسورة من أساون الحيثين العربطان الايس شيئا من هذا أوصن على الهند بأن عال والمراي . ثم دمنتا لمكر بذالمورية إلى البادعة الدرات أبلغ في الدلاة بم في بيان المبكورة منها للوصول الى عقد الفاق علد الدابع للبدرة المعرية للله المدون والنبياس هذا المهيدال مرض المردواة السور المرية البريار الريادا

التنتاسة الاستناق

ليتم بتعهد أنجلتها بحماية نلكالسواحل أكامتر ممايتم

ل بزيادنا دول أوربا مسلاحها البحرى ، فاذا أمكن

كمت تسترف أوربا لحابة سواحانها كال ذلك أشمن

ا قشمة ك بريطانيا المعالمي مع غيرها من الدول في

ا التشديد على أية ، ولة أعدنها نفسها اقلاق سيلام

أوربا ، على أن بريطانيا المظمي لاتقال تريداً كيذا

الا اذا تمهدت دول أوربا بجمل مجوع أساطياها

أما علافة روسيا السوقياتية بأوربانت تانكل

فشلا عن النفور الستحكم بين روسميا وحاراتها

ولا ريب في أن غاية غايات السياسة الروسية

السلام لايتم الا من عامت روسيا حق مام ا

ودومانيا هما اللتان تتحملان عناء لدفاع من حدود

أن فنكرة الإنجاد بين دول أوزيا منهفة جددا

المتوب وأبد ون دوسيا وحاداتها الاورنية

تصبح أدرب الني قيسة معزولة عن أوريا النربية

و منه القول بأنه إذا أرادت أوربا أن تعامن

Mesel Marie

My Dorg any lket

افتراح لحنيق آمال نحبى السهوم

(٩) تنقبح جيم الداهدات المقودة مع دول

أضف الى ذلك أنه يجب اندا، « قيادةعليا

و ليانانغمار هالقياد: العايا الدواية » رئيسها.ولا

ويؤذن لاية درلة أمرجة أن يكون لماأسطول مواتي

حربي الاف المتعد إن الحارجة عن أوربا، و بجب

أما السلاح البحري الاعكى مالجته على أساوب

دولة غير أوربية معالة أن يرومانيا العظامي عيدولة

السف أورية . فترع السلام الجعري الماهو مكل

على أساس قرارات مؤكر والديناون ا أن اساس

أخرى أن و وقد الدمون المولد المنظميريجي

﴿ ﴿ ﴾ أَن الدول لمُواتَّمَ عَلَى حَدُوهِ أُووِيا عِي

(٢) أَنْ يَؤْذَنُ الدُولُ الَّنِي لِمَا مُسْتُمُ وَاتَّ فَي أَنْ

فاذا سارت اورباعلي هذه المباديء كان لدول

بهذه الطريقة وحدها يمكن ضمان سلم اوربا

ليس هذاك عُمة دايل على أن طبحم الن على

علاقة بالذَّاه ، فالرحال أكبر حمدًا من الأساء ولدال

ولقد كان اترجنيف الروائى الروسي مجمقرط

الكر لم وفقه في كره غير رجلين كان أحدها سقيا

و تلا عَوْلًاء في ورزن السيخ وجل عامل تم إمّاء.

واكر منخ وجد بين النسآء كانتزلته ١٧٤٧ جرام.

وكانت صاحبته عنونة ومانت بداء السل وصفل

للح مثل صدر القسدم لا يعوق ساحبه في شيء

الحمال المجهول

فتاة تمد أكل مثال للجال الانجاش في انجلتم إ

كلماء وهيا من عائلة عاية في التراء ولكنها توج

رمى تعمل إلا أن باسم حاوريا .ويادخار إن تُميّا فِنْ

قريبا الي أمروكا حيث عرضت عليها عمدة شرفان

ف حَيْ مِن أَحْياء لندن الفقيرة البيش الآن

فالنوع هو إلدى يمول عليه

فاعجاجهم أكبر واسكن لا يشترط أمها أفضل.

اوريا ألخس والمشرين جيش في ذمن المد لم رباتم

مايوةا وعادثة أرباع المايون ويضاف اليه في زمن

الحرب ادبهائة وخسة وعشرونالف جنديء

يمني ضبان سلم العالم أجم.

والسلاح البرني الجسائن بكون على أساس الشهروط

الدولية وأستهيلاء الفاق عليها والاسبها بعدمادس أاذأن الانها سرتبطة مع حكومةالسوفيت عماهدة وزبر الحويبة بمررسية أن السوفيت قد يشعارها استداقة واودة ، وكذلك ان موقف فرنسا بختاف مقصومها الي الحرب »

: بخاصة ما نشر تا جريدة الانتراسية الباديسية -أ مبلغ ٢٢ مليو ًا من الفو نئات بحساب الدهب ه من أن الرنيق « تروتسكي » قسه عاد سوته الى ـ اللارانفاع متوقعة استعفاء كئبران مومى الحذب الشهوعي الروسي فيتأليف «دولية رابعة»فخارج الحدود الروممية أذا كان الزعيم المعتدل «ستالين» الخلاف والتنازع للتي تسود الملاقات الدولية هذا لاينشم الي حزب المعارضة .

ونمل همذا هو الذي دعا أقطاب السياسمة الاسمبوع ذلك النبأ الذي أشيع من وأشنطن الزاوربية الى عقده الاجتهاعات السريا فيها بينهم خاصا بإن وزارة الخارجية الاميريكية قد أباغت يمدينة عبديف على ماسيري القراء فيها بعد • مسيو بريان وزير الخارجية الفرنسية أنالولايات المتحدة يسرها أن تفاوض بالوسائل السياسية في

بين الداريا لانوعوسلافيا

عقد مماهدة ساردائم . وهذا البلاع أنما هو ردعلي السعى الشبيه بالرشمي الذي بذله مسيو بريان في تزداد الوقلم بين البانيا وتوجو سلافياتحرجا ٢ بوقيه الحاثى لدي السفير الاميريكي بباريس. على الرغم من المساني الق بذلتها وزارة الخارجية الفرنسية في تبرانا وبلغراد لجصر الخلاف وتسويته المكبيرتين لاعكن أن تؤدي الاالى مثل هذه الرغبة وقد صرح أعمد زوجو رئيس جمهورية البانيا بان الاكيدة في دوام السلم ببن البلادين، وكذلك متولى أعمال المفوضية اليوجو سلافية هو الذي الاحوال السهاسية لأتجعل من الدولتين متنافسين عللب التأشير على جواز سفوه وأن موظني هدنده المفوضية سافروا بسدمابذات البائيا الساعي لحل هذه الماهدة بين فرنسا والولايات التحدة سبؤثر حكومة بالغواد على العدول عن قرارها فلم تنجح • فى عقلية السياسة الدواية كثيراً ويساعد على تعميم وقد تسل وزير البانيا في بالمراد جوازات روح « اوكارنو » في العالاتات الدواية جميما " سفره وبارح بلغراه في الخامس عشر من هــدا الشهر وصدرت الأواص الى قناصل وجو سلافيا بمفادرة البانيا فاسبع انقطاع الملاقات بن الملدين تاما على أن حكومة بوجو ســلافيا قــد أبلغت الدوايس تنفيذا امقوبة الحبس الحكوم عليه سها السكرتير العام لعمسة الام تفصيل ماوقع ف الحادث الالساني ولكنها قالت أنهما لارغب في عوض أ وقد لجأ في سبيل هذا الرفض الي ادارة جريدته «لاكسيون فوانسيز » اسان حال جماعة الملميين الامن على مجاس السحبة بحجة أنه لا يدخل تحت أ نص أنادة الثانية عشرة من عهد المصبة ومع ذلك ﴿ فِي الجَهُورِيةِ الفرنسيةِ حيث كانتِ تخفره حاميــة فأنها لاتمادض في أن تطلب دولة من الدول من | كبيرة من انصارة « جدعان اللك »

عقد بجاس عسبة الام أجماعه الربم السسنوى

الكن مندول الدول الوقعة على معاهدة هاوكار تو ال وحي انجلترا وفرنسها والمانيها وابتأليها وبلحيكا . والنابان -- قد عقدوا اجهاعا سيا ، نعته العنودف بانه (جماير) عام ساءتين في الفنسدق الذي هم فيه وزير الجارحية البريطائية وأصدرواعي أبرهبلاغا رسميا جاء فيه : ﴿ يُحِبُّ مُمَّالُوا الرَّاءُ الرَّاءُ وَفَرِّنِيا وايتاليا والبلخيك واليابان فالحالة اسياسية المامة و في موقف كل من هذه الدول باز المها »

و الرق جور ذال ۽ الزائيجا بدورجول عقم دو عو ورق لانفر قالدالة الروسية. والروة كالمت عل قطل الاجتماع السوي أيسا. ومردوا رمل من أحرو فان مورف الماليك المتاف

عن موقف انجلترا وايتاليا ازا. روسيا فنسها بعد

* .. * *

على أنه ثما يسر تسحيله حقا وشاط مظاهر

و الواقع أن العلاقات الناريخية بين الجمهوريتين

اليادين الدواية . ولا شك عندنا أن عقد مثل

* *

كان « دودي » و فش اذن أن بتدع نفسه

مسخة لاطفاءا لحريق وسلمين لاستعبالهااذاا فتضت

الحال وأخيرا تقدمهدي البوليس ووجه الخطاب

الى مسيو « دودي» مسائلا هل رضي أن راق

الدم الفرقسي فأحاب مسيو «دودي» أنه لا يريد

نفسسه . وعند أن خرج ١ بعدمان اللك ٧ من داد

الجريدة ويساروا بنظام تم تفرقوا في هدوي

الهليه وهتف « لتبحى فرنسا » واقدم يسير

ور اليا مسيو الا دودي ال ومسيو الا دياست اله

مديره لا كسيون فرانسير الم مدير البوليس سيارة

مهازنته مهتراني السجن بحيثة يعامل الحكوم فلهمنا

وفي اليوم النال لالقساء الليض على ازعم

الأدن لالمصار المليكية فيالجهور بةالفرنسية استعمرا

محلس الوزراء الفرنسي وأذيه على أن أجهاعه اله

ن الى أعدادات عفو عن مستوع لوندودي

هُ عَيِهُ فَرِئْسًا القَوْمِي فِي 12 يَوْلُهِمُ الْقَسَلُ

محود عرمى

اعتقال • نیون دو دی •

ببن فرنسا وأميريكا

السبت ۱۱ تونیه

بالم مجموع الجنايات التيء قمت فيجميع المحافظات سنتی ۱۹۲۶ر ۱۹۲۰

تعد مذكرة ايضاحية تجيب بهـا علىالاستفسار على أعمال الساطة التنفيذية

وستقدم هذه الايضامات المعرية الي دار العلاقات البريطانية المصرية جميعا

الاثنين ١٣ يونيه

رسمية؛ وقد وصل الاستفسار البريطاني على بمض نقط الرد الصرى على المذكرة البريطانية الخاصة بالجيس الصري ف الساعة الثامنة من مساء اليوم وسيبلغ الرد المصري الي دار المندوب الساي باكراً

موعد المطابة البريانية

أما على الشيوح فالنظور أن يستمر العمل

الاربماه ١٥ يونيه

مهانية هبذا المام وأعتب خدف الاقرال الشاه

مردي لايع اللملة

والديريات في السنة القشائية الحالية من اول يوفير الي ٣٠٠ إربال ٢٥٧٢ جناية يقابلها ٣٠٠٠ جناية ف مثل هذه المدة من السنة القيشائية الماضية و ٣٠٠٣ جناية في مثاما من السنة القضائيدة التداخلة في

الأحد ٢٢ ونيه

كانت الحكومة البريطانية قد أرادت استفساراً عن مدى بعض عباراتورد ذكرها في الردالصري على المذكرة البريطانية فاخذت الحكومة المعمربة البريطاني الذي أباخ اليهاو تفيمها على الاسس الاثية أولاً : الاحتفاظ بسلطة البرلمان في الاشراف

ثانيا: الاحتماظ بسلطة مجلس الندواب فها يختص بمسئولية وزير الحربية عنجيم أعمال وزارته ز ثالثًا : الاحتفاظ بالهيئات المد. كماة في وزارة ' سن فين ٣ الحربية وسلطاتها الحالية وهى عباس الجيش ولجنة

> راباً : الاحتفاظ بسلطة الحكومة على جميع اراضي الدولة المصرنة وبتشريع البرلمان لهسا كاما

المندوب الشامي البريطاني اليوم وبحتمل ألايمضي النهار قبل أن تكون الازمة قسد انفرجت وأن يكون الصفاء وحسن التفاهم قدعادا يسودان

انفرجت الازمة المصرية الأنجليزية يصفة غير

الثلاثاء ١٤ يرنيه

اتصل بنا أن أيام الممدل في مجاس النواب ستكون سيتة في الاسبوع إلى أن تنتهي ألدورة البرلانية وذلك لابهاء الاغمال الباقيسة قبل آخر

فيه بمد عطلة مجاس النواب بعدمة أيام لا يمكرن تجديدها بالضبط فان ذلك يتوقف على ايستشرقه الجالس من الوقت للغراغ من أعماله .

اقر مجلس النواليه مرتب وزير للصحبة في

ق الساعة : ٥٠٠ ٨ من سياح اليوم إعراد الناوعة الإعاضين تنهد الدر الان سليل المعالمة المربطانية وويك سوفري من مسالة وفي الي أن تاليف طيسة المحث ف محمين الما حارث الديا من ما علمة على أن عامول الازلمة الاحدرة العالى في الصفاءات البعة - وواد

مردي لاق الحامة الأحل ١٢ يونيه

- بلغراد - أصدرت حكومة البافياام الى معتمدها في بلغراد بمفادرة قلك المدينة بوز ررح بانه لايدودالي البانياوأنه يكنسعن النظاء مم أحمد زوغو بك -- هافاس

نشرت مجلة المجلات الانجاسيزية مقالة عتمة الماكن دقد انفاق بينهاعلى تحدد الصلاح على أساس الاثنين ١٣ يونيه المكونت ريشار كودم وف كالبرجسي بحث فيها في مؤعر واشتياون. ولا شك أن ضان واحل أوربا لندن - استنكرت الصحف الاوريسة لكرة تزع السلاح والبت أن تحقيق هذه الفكرة اختلافها مرمي فرنسية والمانيسة وممسوية أخهر ممكن على الوجه الذي تريدهاوربا والكنه ممكن الاعدام في روسيا وسيمنها همام الدم، وهالنهلي وجه آخر شرحة الكاتب شرحا مسهما فرأينا | التي لا تصدق» و تعتبر هذه الصحف الاسونان أو جزه لنراء السياسة الاسبوعيا: قال الكانب: فقدوا كل مركز لهم و بحور منذ أو تل عهد الارد أذا أو يد اغالة اوربا من شرتها فلابد من نزع السلام العالم ، ولا سيا اذا نس الاتفاق على أد تملاحها أدبيان سياسيا وعسكرياو اقتصاديا ءوجميع أأشارتاء كالميونيه

لندن - حمى وطيس المعركة الانتخاب العلمة الرجوء ستبطة مساً بحيث ال رع سملاح حكومة اراددة الحرة بين حزب الحكومة وفيوربا عسكريا مثلا الا نزعه سياسيا لايأتي بفائدة (حزب يي فاليرا) اذ لا يز ال ١٥٠ مقعد أخالياً والى الاطلاق ، وفي الرائم الهماد امت الجروح دامية النتيجة في منتصف الله ل كاباتي : - الحزازات باتية قابس عمد أمل بترسمين دعاتم السلم الحيكومة ٢٩ -- فينا فيل ٢٩ - العالمان الدالم.

الاستلول الانحايزي وأساطيل البول الاوربية. السقفاون ٨ — العلاحون ٦ — العصبة أنوان وهنالك ماريقتان لضان الاماورباوها : اقامة مدل بن الاجتماس الحماضة واتفاق الدول على الاختلاف لان روسيا (استثنينا ، أيها) في جارة أوربا الوحيدة عن الربق البر ، وحددود روسيا

ويؤخذ منهذ النتيجة انالدستوريين احبنتمال النوة لمنع الحروب واسبامها وعمسا يدعو الى الاستف أن منسالك هولتين ١٦٣ والجمهورين ٣٢ مقعدا وقد خالت ماري مكسويني زعيمة السلفاليمتين كان يرجس أن يكونا من أركان عصبة

دوراهم والكنما ابسنا كذلك ووم الولايات التحدة حاراتها الاوربية معاويلها مع فل منهن خلاف ســــ باريس - تم القيض على المسير نبون البوسيا . وعدم و جودهما في جمعة الام قد ادغم الخسلاف بشأن بسارابيا وأركرانيا ﴿ والاقليات مد ووعرد جريدة هالا كديمة، فرنسينه النوال على ممالية مدالة ترج الدسالاج عداهدات. بدل بقاومة عنيفسة في دار الجريدة اذا أب الصوسية ، وسامية ، فماهدة لوكارنو مقال تخص دوده تسلم نفسه للبوايس انتفيذ عقوبة الخمة أنزط معينا من اوربا ؛ حالة أن الجزء الباق منهسا الاوربيات بشأن نظامها السياسي الاجتاعي الماضر

الحبس المحكوم بها عليسه في توفير سنة ﴿ إِزَّالَ الْمُعَالِجِ إِلَى صَانَ يَبِعِدُ عَنْهُ شَهِمِ الْحَربِ. لآسيامه بالفذف في حق سائق السيارة التي ﴿ وَاذَا أَلْمَهِمَا نَبَارَةُ اجَالَةً عَلَى خَارَطَةَالْمَالُمُ وَأَينًا ﴿ هِي احداث نُورَةٌ عَالِيةٌ لَنْشُر المَادي، الشيوعية . . ودولة اميركا الجنوبية واميركا الوسطى لايمنيها وأقطاب السياسة الروسية يبذلون جهد الجبابرة أبنة مقتولا فعها

وقد اتهم المستبي دوديه البوليس بقالها الويا وان الصين مهمكة بحرب اعابة ترغمها ومنذ ذاك الحين وهو يحمل هايه حملة عنيفالم من النظر عن مسالة السلاح . وان اليابان اجتمع بدار الجريدة عامالة من أنصار المعكمة المجاهد على معالجة التسايح المتمار من كرها الجفراف تنفيذ أمر القبض وقدأصيب كثيرون مثاليتها واقعة بين دوسياوا ولايات المتعمرة – وكاتاعا ﴿ وَانْ الْأُمْبِرَاطُورِيَّةً ۗ ﴿ وَانَ الْأُمْبِرَاطُورِيَّةً ۗ اثناء المركة ونقاوا الى المستشنى ﴿ إِيْطَانَيْهُ مُضْءَارَةُ بِحُكُمُ مُسْتَعْمُرًا ثَمَّا أَنْ تُسْتَدِّبُقِي

. الأربعاء 10 يو ثيه ليج السلاح حيشاً يكني لاخاد أنه أورة تشب في ا على الماهدات سان دنيس (رينيون) قابل مندوب شركة (المونايتدرس) المهمراتها النائية . وأن هذا الجيش لا تستطيع عبدالكريم سلطان صراكش السابق فمنفاه في الم عصبة الام تحديده.

سان دنيس أو اقمة في الحيط المندى حيث المرادي المرادية الواقعة غرف وسياالسوفياتية عائلته منذاً كثر من سنة وهومتمتم بصيراني مشكلة نزع السلاح موقف خاص ولكن أفكاره قد تطوق اليما الخيال (اللغالم اطورية البريطانيمة هي من مجموعة تلك قال السلطان لحدمه اله يزيد العودة اليا المراج هذه الدول أن عمل مشكاة تزع السلام الحبوب في مراكش التي أبعدوه عماواتها على لها ومن دون انتظماد، الاتفاق مع وأسيا والولايات التحدة . نعم المعاهدة لقد كان هذامقدر اومن بماماهو عنواف الله قد تصت على وجوب تزع سلاح المانيا يرلين ـــ اخطرت وزادة الخاذجية مندوق الحلفاء بأنه قديم المدير المعووالله هل من الحبكة وعسلامها وتوكها عزلاء جاد المسال السلحة ؟ فعلى دول أوديا أن وتقا للاتفاق الوشوع – دور معاً أوأن تلاع ملاجها مماً والا فلاسلام يفداد سـ توفي البيرعبد الرحن ألميخ أن في السالم • وأكبر برمان على ذلك بالعدن المدادسة ووار التسلم عن عدم التساوي في التسلم الطيس ١٦ يونيه

لنتن – ثم اطر مشروع قانون عا

ف علمل النواب وهو بهيئة لمنتاوا

ال عراض لما على شي النادة على أدويا . فلالدرا منفريا لالاليا عماجة أعداسا إن فن المالم تلاك دول كبيرة ليست أوربيهـة السلام فيحب أن محمل داك عون سياسه القبر الله المحلقة وروسها والرلايات الشجدة . وهمالك أي أن رُبِّعْق مدروه باعلى أن محترم كل منهما حدود المطليمة نصف أوزينة وفرق بها الإمبراطورية الإخرى .. وأوسول إلى ذلائه المنه وحسة لأوريا المية ، وقد تصبح روسيا السونيانية وحدها عن ضان احدوده الشي مة الوسائل الأثمة : -المسكريا. وأما الدول الشلاث الاخرى في

مقد انفاق تنمهد بموجهه انجاترا بأن تضم أسياو لما أ ذلك من الشاعل.

سبيل مادرات روسيا الى أورباوال البحر (٧) على أوربا أن تبذل كل مافرو.. مها لحل

و التي قوض منها معاهدة فرسماي على القباء وسيارة أَ أَنْ لَا تُعَادِرُ مَانَهُ اللَّهُ جِنْدَى فَي رَمِنَ السَّلْمِ , أَمَا الزسلام أورنا الدخل لا يكن شهانه الابلائي أ اله ول الن يختلف بده سيانها من عقور ماهين تغسير أوريا أمنام سياستها تغبيراً تايا . ومرخى إلل أرومين وابونا قرب بأن يخسف وبدسها من ا النبروري الدناع عن دول أوريا الاعتهامل اظلم المسلمة ويشريق المدا المداري للفاء وذلاهام الاوربية طويلة جداً وهي ودنوع منازمات كثيرة | أوفي بالفرض من نظام النافسة في النساح ، وشهر | حما عاد ما يان مسم وتزيد روسيا في الحجم وعدم السكان على جيرة الظام ناماً الله أوربا مو السير على معادىء جمية الامم فيا يُغتَسَ باودبا حن إذا وقعت حرب بين ﴿ أَن لا تَفْيِد عَلَى السَّوالْمَرْ ذَكَّرُهُ إِلَ تَعْلَلُ اللَّهُ مِنْهُ

على علما ، و كذا أن على أخواد أي منالف أول إلى الوديا نصف نفقات ذاه الجود ، اذاه دعاع الجاهي الجاعة كذلك لي شعوب أوربا أن شمو ابالشيء القِلْيِلُ مَنْ حَرِيبَهِ مِنْ صَابِيلُ السَّلَامِ المَّامِ . ولا مَاكُ أن ترع السلاح من جميم دول العمالم لايمكن أن

> واحدة لل يجب أن يتم أولا بين الدول التي يهمها ألام، قبل سواها . فادا انففت هذه الدول معساً انفساق جميع دول أوربا التي يبلغ عددها خسسا و تشرين دولة . واذا تم الانفاق بين الدول انتسم بأية دولة من الدول العناس أن تدعو الى عقسد مؤتمر لهذا الفرض بلا أبطاء أذلا شك أنه يسفر

(١) أَنْ تَنْمِدُ الدولُ تَمِيداً صَادَقابَانَ لاتشهر

(٢) هرض كل خيلاف على عما كم تمكيم النزل ، وق هذا تفحيم عظم روسيا والمنوع لاحكامها

معلود أور بالشرقية فيحالة عجوم وعسيا عليها . (٧) يَجِبُ أَنْ يَثَالُ جَمْوَعُ الْأَوْنُ الْأُوْنِ بِيمَ } غير أوربية (كَالْمَاهِ مَثَالُ وَسِيدُ الألالانية) وتحويلها أ ظامن تبدوع الجيش الروسي وأن تفوقه فنماً ﴿ إِلَّا مُعَامِدُاتُ تُنقَدُ مُمِ الدُولُ الأُورُبِيَّةُ

(٣) على أوريا أن تتحان المجمم على روسيا | دواية ٥ من دون دول أوربا لوضع الخطط المؤدية الأنهام بهب من الاصراب وأن تتنام عن التمرض | الم حفيظ السائم . و يُهِب كذلك الشاء توة عجوية | الدَّوْنُ روسيا الداخلية مهما تكن .

(١) على أوريا أن تسمير المحد سين علاقاتها السياسية والاقتصادية مع روسيا

(٥) على أدريا أن نتح لنبي اضعاباه الاقليات ﴿ أَنْ يَكُونَ الدَلاجِ الْجُومِ الدُّولِي أَفْرِيمِ مِن السلاح الروسية الني في شرق أوريا تلاقيا لما قد ينشأ عن ﴿ الجَوْيُ لَايَةُ دُولَةً غَرَّ أُورِ بِهُ ﴿

(٦) على أوربا أن تدكيف عن وشم المراقيل في أ ممالجة السائح البري لان تهمًا أمريها والبابان عي

ووسوا على الاعتراني بحدور الدنستر وداك خلا العشكاة البالرابة الادان فيأن امتلاك رومانها الساراوسا بالحلة الحاضرة سرؤدى الى وأوع دون أسطول انجاترا وبالغاء الغواصات التي أبلاد الحرب بينها و بين روسيا باسهار و ا حلا.

دولتين أوربيتين لأنبيد المشدية منهما أقل تشجيع \ الوكون لها جريش أكبر على أن تسعمل بقيسة دول يضحوا بشيء من حريته الفردية في سهيل مساليبة ﴿ عَنْ حَدُوهِ آورِبَا يكلون لحبا حببش يكني الدفاع عن مستعمر اتهاء

على أن نرع سلاح أور بالا يكن أن يجي ، دفعة

أدرباً ولا تمان هل تناصفها دولة من دول أوربا الله وأهم ما يجب الاتفاق عليه في مؤتمر كرسدا

(١٤) مُعلقبة كل دولة من الدول الوقعية على أن ينتي أسميها بنهولا لانها أعلاق الآن مهنة «ما ف كين » أي لس الازياء لمرضع إنمام الشريات .

> (٥) الغاء جيء مماهدات الممان والصيادة الله على المناه و أورا أن تعامله على حسابة والحياد الحالية اسها أو فرا فية هناك أن تعمل فيها .

يتحقق مالم تنزع أوربا سالاحها. لتعمقيق هذه الفكرة ولا يضنون بثيء ب سبيل ذلك . بل هم يستحاون الحرب ويفضلونها على السلام لتحقيق فبكرتهم هذه . وكل دولة تعتقدان روسيا ا تفضل السلام على نشر مبادئها الشيوعية بالسيف أمكها أن تدعو الدول الاخرى للانضام اليها . أَمَا تَخْدَعُ نَفْسُهَا . وقد أُدركُ أُورِبا هذه الحَمْيَّةُ ولايخنى أن أهم دول أوربا باعتبارانغوي المسكرية فصارت تعتمد على قواهاالسلحة أكثرمن اعتهادها هي تسع . وانفاق هؤلاء لداول التسم أسهل من فاذا أدادت أوربا ان تضمن السلام فعليها أن

شجعل ذلك بحور سدياسهما الشرقية . وضان هذا أمكمها أن ترغم سسائر دول أوربا على الانضام اليها لفيان سلام العالم . فيجدر مجمعية الامم أو أوربا متحدة مماً انحاداً وثيقا للذفاع عن را ا ا. أما الآن فأن الحسالة ليست كذلك لان بوثوليا

عن شمان سلام أوربا ،

في حالة هجوم دوسيا عليهم أملاء وبعبارة أخري الامورالاكية:---لاتضمن التعادن بازاء الخطر العام وعليعنش خالة المعاهن حرباعلى الاخرى لائح سيب من الأسباب الا لتنفيذ قرار الدول حيمها

(٣) الدفاع عن أراضي اوريا شد هجوم أية

الماهمة أذا بفاجت دولة أخرى موقعة عليها . أو معمر شواطنها ومقاطمة تخاونها

المجلسان ينظو في السألة. وكان الموعد الذي حد لتسايم « دودي » نفسه الينقضي في اليوم الماشر من هذا الدير . فني فجر اليوم الثالث عشر احتشات قوات كبيرة من رجال

وقد أعلنت الصحف الباريسية المالسألة الوسمة والدُّلُ أَنْهَا وَهُ عِنْدِمْ ﴾ تفسياطي أن حيالة العدادل

ويزيد من هـ. ذا القان في فرنسا وفي الجائرا | ذلك الاتفاق الذي ثم بينهما أخسيراً على تسوية الدنون الروسية؛ بحيثة.فع روسيا لفرنسا سنوياً

بی عصد: الاصم

البوليس، الاعاكن الجاورةلدارجريدة «لاكسيون روافق على الاقتراح الذي قدمه سر اوسين تشميران قرانسيز » تؤيدها شراذم من فرسان الحرس الجمهوري فأحدقت بالدار وجملها في درلة تامة . بان يكون أجمَّاهُ الذُّ مرات في السنة بدل أربع وجرت بين البوليس وأنصار « دودي» الرابطين حتى يستطيع أن محضر وكل أعضائه الذين تحجز داخل الدار مناوشة جرح فيها كثيرون من رحال كثيرين منهم أشناش في دولمتم . البوايس على الرغم من استعداد ماذا حضروا معهم

كانت موضم السحية الخاص، ولكر في الواسلان المرائسين لايمتقدون الحمال عقيد اتفاق بن الحائدا وأور لمنزل والمائية خلافا الهوافية ويقولى مزاميها

عن و في ها إلهام في الحص السالة الوسية

ذكرى صور مائة علم

أول من نادى بأخذ الجانين بالهوادة في ممالجتهم



احتفات فرنسيه يوجي ٢٩ و ٣٠ ماي الماضي في همدا الوثاق ، كا يقص علينا سيبيون بينيل، بذكرى سرور ماثة ءام على وفاة الطبيب الشهير فيليب هينين الذي واد عام ١٧٤٥ وتوفي عام ١٨٢٦ وهو أول طبيب استعمل الرفق واللين ف معالجة -حرضي الامراض المقاية بدلتلك القسوة والغلظة التي كأن يلاقبها أو لئك الرضي التمساء.

> وقد كتب الدكتور رويدوفنش العلبيب عسقمني بيسيتر الخاص بالامراض المقلية وهو أول مستشني باشر فيه بينيل عمُسله الحالد . مقالا انتناحيا فأصدر صمعيفة الماانان عجيدا لذكرى ذلك الطبيب السكبير قال فيه : ***

ان مقام بيقيل لدى طبقات الخاصة مقام مسيح حبديد أو مقسام الرجل الاول الذي باشر طرق الخير والاحسان في مرضي الرؤوس الرشة أو مقدام مؤلف لانجيل حديد تفيض صفحماته بالرحة والانسانية . وكفاه عظمة وخلودا أن ذكر اسمه مازال يتبجمح مع الليل والنهسار حتى قامت فونسا بأسرها تحتفلاليوم عرور مائة عامعل وفاته كما تفمل مع كل أينائها البررة الاخيار ، وإنكان بيديل في الواقع ينشير أو أبار آمن أيناء الانسانية جيمها.

ان أغرب الأمور في حياة بينيل العلمية انه فكرف مهاجة تلك الطريقة الوحشية الناسية الق كانت المنتعمل مع الجالين في الوقت الذي كانت تتنظرم ارجاء فرنسنا فيه بالثورات السياسيية والاحتماعية، أعنى أنه كان يخيم على ساتهما غيمام كثيف من المنف والغلفاة . لكن يبترل إنسسيغ لتلك الاسوات المسخانة ألى تميع حواليه وأخاخ كل ممته لماطفة الرحة الى أدادت القدرة أن يَكُونَ وَمُوا مُحْرَّمُوا لا وَلِللَّكِ الرَّمْسَ البَّا الدِّينَ , فَالْحَدُّ سمته الى مستشق وسيع ف شهر سيتمبر من س به ۲۷۹۳ . و کان المستفنی الذکور یخوی بین جدرانه السران المدونا شباء ونائهم بالمسالسل المديدية ال أرض القرف بن الفادور التا والاوجال التداكة حول كل مشم كأخم الميوانات التجديد فاللتي ون بعمله سندل والتاليمان المحيور ان أخراما طفت نعل لدمن علاحظات فتورد

الدريكية الجنورا للساء س الم

على وفاة الطبيب فيلبب بمنول

كان شسيفيني هدذا حنديا من جنود الحرس القراسي وكان مدمنا على الشراب لا يصحو منه ولا ينيق، وكان مديد القامة وهبته الطبيمة قوة بدنية غير عادية كان يفخر بها ويمرضها فكلأس بعرض له . واذا أَخَذَ النبية من رأسه بدت هذه القوة أروع ما تكون فكان فظا غيظ الفاب . وطرد آخر الامر من الجيش لادمانه على الشراب. و اخيراً انتهت به معاقرة الخر الى ضعف في قواه العانلة فكان سهذى مذيان الحدوم ويدعى ف.هذيانه إنه قائد الحُوس الفرنسيالمام . وكان يهوى بتو ته المرقاية على كل مار في الطريق لا بريد تصديق دعوته أو الفين عليه بذلك المركز الحرب المظم؛ فشد وثاقه الي سيخرة في الحيجرة الرابعة من ذلك المستشنى الجهدمي . مستشنى بيسميتر حيث بقي

مدي عشر سينوات . وفي سلال ذلك الوقت كان فيايب بينيل قد جاء مستشفي بيسمتبر . ونظر الى ذاك المريض الخطرء نقمم لاول نظرة السبب الرأيسي لهياج ذلك الجبار المحمكم الوثاق وفيمد عدة المختبارات ا بلبية كان يحادثه خادلها في رفق و في لين ، وذات صماح قال له بلهجة عذبة ولسان رقيق ، الامر

الذي ما دّن ياتم لامع الزمان ولا مع المكان . -- اسنر الى ياسديق شيفيق ، لدكي أبرهن لك على أن لى فيدك كامل الثقة ، وعلى أني أنظر اليـك كرجل فطرته الطبيعة على حب الخير والفضل ، سأدعك تساعدنى على اطلاق سراح هولاء المرضى التمساء ، واذا أحسنت السيرة ا والحاق كما اؤ،ل فبك وأرجو أعدك أن الحقك ﴿ بَحْدُمُ مَنْ وَلَا أَدِعَكُ تَثَرَكُنَّى بِمِنْ ذَلِكُ مِ

فنكان لمذا التكلام وقع المنجزة السماوية ، اذ فارق شيفيني فيوده وأسبح أطوع الخدمو أخاصهم في خدمة سيده الطبيب،

ولقد ذهل حراس الستدني عند مار أواصدق ثلك المجزة ووأوا شيفيق يصبح مثال حسن الخاق وكرم النليم ويقف كل اخلاصه وكل قوته على خدمة الطبيب وخدمة عمله الخالد .

انفا لاندعي أن ممالجة الامراض المقلسة تنحض طوال الوقت في الكابات اللينة مثل ثلاث الني نعلق بها بينيلولا حتى في الخالق الحسن النبيل كخلقه ع والا أسبحت مهنتنا مهنة يحيط مها البشر ويزافنها السرور ، لمكن تلك النوء السي وَلَ قَوْا بِي يُلْ عَلَى ذَلِكَ الرِّيضِ السَّكِينِ الذي لَمِينَ حَلَى تَلَكُ الْاحْقَلَةُ سُوي وَحَشِ مُفْتُرِسُ ، وَتَلَكُهُ العاطفة السارعة ماطفة الرحمة به والسراك له في عمله الكبير وهو لايفتأ يسن منه ويبضده بمكنة ورشد ، تبدول في الواقع علا عطام من أعسال

وَالْانْعُلْ مُلِبُّ فِيلًا لَمْ بِكُنِّ الْا مِطَاقَ عَقَالَ أوالله الهازين التعلياء الدي قه الأحسير في مهنتفق وسية ولاسالية بيرفند وكاد بركان المدان وبالأحمل شهادة سنبيون بيسارتها لقليب فيالولت ذاله أول بن ادما إزاء والدكار احسدا على علوق العلام العلى عن عسارها البوره و نعدل

Marine

المشاعر الفيلعوف العميل صدقى الرهادي

من الشمر مايشجيك عند سماعه على فه النسافارين ابتسامة ومنه طروب يكثر الضجكعالياً والشسمر قصر تسد سمت شرفاته فقل لدعى جاء يبني ولوجه ويطرب لمفسي العندليب مغردأ ولابدع في ان تبصر الشمر غضلا ولاخير في أرض تجف عبومــــا وللشعر روض طل نواره الحيسا وشمر كائب الكبرباء يمسده مدأت به والليل اسود دامس وأحسن بنور فيه قدعب سايله وبين رحالات القريض تفاوت وما الشعو مثل الخرحني يروق من ولكينه معنى اذا حــد رائما ورا اتفق الانظار في حسن ماري ورب فعينح كاد يذهب عصره تواني الي أن أسفر الصبح طالما

رَآئى في المفهار أسبق فسكل(١) ادا هب يبغي أن بمااب متولى فقلت له دسد سان آددت مالامة ية ال شمرى من يريد قتاله وانى من صدري لقابي نازع فان سيم خسفاًشب يقدح زنده وان صافحوني للوداد منحتهم البست من الآداب مذكنت يافعاً اذاكان شمرىأسفع الوجه مظامآ وما الشعر أن شبهت الا فطمعلم وكم خضت في ليل بهيم عبابه وكنت على وشك الرسوب من الوبي والممنني في السبيح قد كنت ماهراً القد ساءني في آخر اليوم مفرب

كما يشجلي المكوكب المتألق ألم وكم من لاهوئي ظهر خلال الفرون دهيني بالدلي أتل منك قسلة

لانت مني قلب يعالج خيبسة أمرت أذا ماسة بحوبات الني وان علم السبك في أنسا الي وطال فأشمروني للدداع عناقسا بورسد كاساد قساد الوي موشع كلانا للمول البين تمروه رجمية وليس قراق المسم ما كان مؤلى

وقد يتجلى طيف ليلي لناظري

جيلا كليلي باسم الثغر متساماا

وأى امريء يبدوله الحسن فاتنا

القد أخذت عديد الوداع تلومني

وابشها عسدى فكانت لرسيا

فتحسب أن الشعر بالدمم يشرق

وفي المين منه دممسة تترفرق فتخشى ءايه أنه يتمزق منيم على الاص الذي يتسلق تأخر! فان الباب دونات منملق مُ فَسَاهُو السَّبِ اذْنُ فِي تَلَكُ الْفَجَاءُمُ النَّى يَرُوبُهُا على الدوح الافراح والدوح مورق الناريخ خلال القرون الوسطي ؛ بل وف الازمان وللشمر عمين ماؤها يتدفق القديمة ، وما هو الباءث على تلك الحروب التي ولا في سهاء برقبها لبس بخفق قامت ببن العاماء والفلاسـفة من ناحية وببن من تزات به مستنشقاً وعو يمبق سميهم رؤساء الدين من احية أخرى ا به النفس اما مسمسا تتماق وأرسالته والسبح أبيض تشدق د لنا على انه لا يمكن ان يقوم صراع بين الدين الدنم. لان هذا مستحيل فطرة واجماعا :وة: نما أمام فكان لايجور الهاية ععق فنهم مسف للونى ومحلق قائم الناريخ، وعلى الاخص ناريخالنشوءالمةلي تحسوه بالاسماع يميمسه المعتق التكرىء نتلمس انسبابآ نعزو اليهآ البوآءت التي يعليب لارواح له تتس^{زوق} كونت نلك العناصر التي انعاوت عليها صفحات اضي ، وكانت سبباني تبكوين محاكم التفتيس في على أنها جمداء للحسن تعدس فكات كنجم أفسل يتسألق هرون الوسطى المحرق وتقتل نحت نوان الهرطفة

الماءوما هي في الو اقع الا خصومة بين اللاموت

فار أو السيه تم أرنو وأرمق السطى وحاول أن يثبت أن الدين الاشتال له فيحبس عنسه عيشه لا يعابق المراق وظيفته تنعمس في أن يعرف الناس على خطبي، ليلي وافي مطرق أأسة الخلاص في الأحرة؛ لاحركات الاحرام عكذب قولى تارة وتصدق الدالة أه تنكوين الأدص كيف يكون! ولمكن فمل قايسل شمانها يتفرق أفيه الشائعة و اللاهوت ومن ورانها محاكم وآمال ففس عوض لا تتحقق المشام تكر تترك لا فال و ولا عجالا و و ادالطان فاست حياني والني تتعلق فاللاهوتيين ومن ووائهم التنبية ووعا وأسا لقاء اذا جده الوي توفق التاللمومون عن الخطأ كانت قد ذكت الدامل وفي اللهمن أجهاش لفا كام يختفي فينه الق ذاعت في تفسير الأنجيل والتوزاء وخدله بخدد قدار تاوب المعلق الما حدا بداد حين فأسمحت تلك التداد ا كلانا من الشجو الذي فيه إنجهن الله مقدسة كأصل المتون نفسها المدا ولسكن في النفس المكتينة تزمق المناقبة الاهوت في القرون الوسطى بعامية.

ي النفس المديد رب الماوي الما

(١) النسول: كلفند، و وزرج: الغرم لذي مجرم في الخلبة آخر الحيل المناجر المناجر و الغرب التياجر و و المناجر و و و المناجر و و المناجر و و المناجر و و المناجر و و و المناجر و و و المناجر و و و المناجر و و ا

كل م كشف عن حقيقة من حقائق التابيعة فشق عليه أنه ليس يلحق لم تبلغ الخصومة بن العا واللاهوت من الشدة تخمطه عضب الغرارين أذلق بلغت والقروراوسطى وين أحضان النصرانية ، الجلدك - عنى قب له أف احسن الله لا تمار في تاريخ الاديان علما على عاريخ فَعْرَ حَمْتُ مَمْمَهُ فَيَسَلُّنُ مَمْ فَيُعِلِّقُ إِمَانِهِ قَارِيخِ مَذَاهِبِ اللَّاهِوتِ النَّفِر الى فقيامها اذا كان من وقع الحوادث يفرق وجه العلم ازمانًا طوالًا ، بل قوونا متعادية . نتحسب أن البرق في اللبل يأاق السبب في هذا أنه قامت لدي اللادوتيين فكوة وداداً وان خاوا الى الشر أسبق أبية في أن العسام لا يجب مطلقا أن يبشر بشيء حلاييب لاتبلى ولا تتخرن وأقل عالفة لظاهر ماجاءت به الاسفار القدسة فليس على شمس الفلميرة رونق أثون ورسائل الحواريين . واست تعملم لماذا اذا خاصه من يجهل للسبح يغرق إن هذا لزاما على العلماء والفلاسسفة أمع أن فكانت بي الامواج سوداء تحدق بيما الدين لاتسم هذا ولا ندءو اليه . فان ذلا البحر مطواع ولا الموج يرفق يُهْمة الدين في الواقع اجتهاعية ارشادية لا تعايمية. فأفات من شدق الردى و هومطبق كل شاءت عقول اللامو تيين أن مكون وظيفته كاسراني في آخر البيال مشرق حية . لهذا نشأ مايسمونه الحصومة بين الدين

الغفلية لر تقل بعده الكن بينيها في واله بينه في الما وينه في الإنجيال الفياة مريخ اله بينهما من أعاو خلادا يقوم على عي ه في الانجيال الفياة مريخ الله بينهما من أعاو خلادا يقوم على عي ه في الله المرك الخار خلايا ولا تقال بهو دنا في بليا والمقل على عد اللاحداد الداسعة المناسعة المناس الأدام من النام للدائم المناسبة المن الدائم الدائم المناسبة المن ولمنا السيد تحديمون الوسي على الامتراس المادي المستور المستور المستوري المستورة والمستورة والمست

. بين الدين والعلم . الديسناذ اسماعيل مظهربك

الصراع بين اللاهوت والعلم لا بين الدين والعلم -- هل بين الدين والعلم عدا. حقيق وجازى

ه - العراع بين البلاهوت والعلم لا بين

اذا صح لدينا أن لاصراع بين الدين والعلم،

أذأ كأنت حقائق التحليل النفسي والعقلى

إعلى ماأراه اليوم من أو . كل مافيه عقل صر فوتفكير عيض في حين أن ، ما كشف عنه على الاجتباع الافراني مؤيداً بمباحث العلماء الاعلام في فروع على البسيلاولوجياقد أنبت يقول ديكارت ٥ أنا أفكر أنا أذن كائن ٠٠. والحقيقة أن الوجود والحياة أولى الحالات الني أ يقوم عليها أساس الجاعات طندكر فليلا في سالة الحيساة ذاتها وعلى الاخص في الانسان المريم اليه العقل أو الشعور والخشوع لما بعد العقاية

> من سمادة ربين ماينزل؛ من مأمات فادحات فالإ ا شك في أن كفه آلامه ترجع كفة سعادته إلى حسب ما يسور له عقله اضمافا ، فان مطالب الحياة والسمى الجار وراء ما تنطلب من ضرورات فكاه وسيل فيه للنور يغرق الخروج على الدين قل من ترع الى حديد في العلم الانترك للفرد بمالا لامتابة بالبسور له علم أسمتمة حقيقية . وادا نظر فيما يحيما به من الحالات الطبهومية ألفي أن الطاء ته التي تحديدا به والتي يديش بين أحصامها خاشعاً لفواسرها انما تناهره أشد العداء ويقايلها بأشد الماومة. فيو في الواصر ف حرب مستعرة مم المناصر التي تؤلف كياله. فالجرانح انعاتلة والوحوش الضمارية وتقلبات الطقس وتأثيرات النداخ والعناصر على الحيساة والانتخاب الطبيعي بقاوالاصلح بلوكلما تنطاب نطامات الطبيمة من حمود يبذلها الانساناييمش وبحيا حياة طبيعيه ، هي بذاتها مناعب لاتحمل الحياة من تيمه حقيقيه اذا نظر الانسان فيها

> > الخروج من هذه الظلمات ؟

ليباتك أو تما قب وقع على مبيناتك بهيس المقل ف

دوعك داعا بإن هذه الحياة التي تحياها وتلك المنالنامب

الئ تتحملها والمشاق التي ذالهما أبما تعمل فهما

المدرك لالنفسك وتقعمل كدارتها الاجال

المستقعلة التي للس لك من علاقة بما ولا تعرف

ان كانت تستجن وبالتمانم يحي به من منحور عاقبه

عَى أُولَمَا يُوحَى البيانية الدِّلِكَ الدُّمْنِ المِمْرِ تَ الجرد مَنْ

أللس هذا وجي الفقل واللبية هذه الإشاه

بمجرد أن تضم طفاما الى صدرهاضمة تفيض معما كل معانى الحياة لا كل حقائقها . فتند ها في بحر لجِي من المشاعر يتوت معه العقل وينميا الوجدان بم انظر في حياة الرأة في معضلاتها . فانك يجد أنها أنما تبيش المستقبل الصرف الذي لاينشاء بين العق وحده وجرد نفسه من نوازع ما دوق من التطام الى الحرض غاشية • كل ما قبها مرخ عقليته . تم فبكر قليلا بعد هذا في هذه الحيساة مشاعر • وكل ماناً تبه من أعمال • وكل ماتحتمله وسائل نفسك ااذا وجدت ؟ ولاي فرض خانت من متاعب في هذه الحياة اعما تتوجه به شعار وما هو القصد من هذه اللياة الني أحياها ، ومن المستقبل والاحيال القءوف يتمحض عنهاانة در ذلك 'وت الذي أنا بالنه وما من الايام ؟ وانظر يمه ذلك هل ترضي عن هذه الحياة وهل يكون الغريزية • تعيش لغيرها لالنفسيها • تعيم لرجهاما وجودك أسا ممكنا أن تركت نزعات العقل عيري فيك وحدمًا ، أو أن لجأت النها تاتمس هدايتها ا ولاولادها وتضحي في سيليم كل شيء عليك أو لأتناكم الاجازأ ولتضغ للمستقبل عمادأ يقوم عليه أ وأبياساً يرتفع من اوقه بناؤه المشمخير انه المقل يوسى المك أن تمارقه هذه الحياة فأر فائدة منها وأنت نوق ذلك عاجر عن أن تمرف االصفات أوخكم الدغل ذيها وبجده وأوجمهما لأخساوه وزاءها؛ ولاحياة أخري تشاب فيها ادل ا محكر النغل في كل ماشه ل أو تأتي روز أخوال إنْفَادُ أَمَهُ ذَلَكُ كُنَبُ وَكُونَ الْجَالِمَمُ إِذَا يَسَادُتْ فَيْهُ عات الرأة المقلمة في و كرني إنهام الح في وعمان

البدينا من نامات مانحن فيه من نظام ؟

وموريتها نبدهة والطفة المثالية متاعب للرأة

ف ترمية أولادها والقبسام عليهم ؛ وما تمرس

حياتها من الحامل ف الحل والوسم ، وتصور كيف

أَمَا نَفْسَىٰ ثُلُ آلَامُهَا وَتَغْيِبُ مِنْ عَقَا إِثْلُ مِنَاعِبُهَا

تنكون عابرا غير ولود.

جل دااراً من هذه الشاهر وخاص افسانيا سر وجودك فيها الهما عبين في عنت وبدء وشهاية إ من قواسر مافوق المقاية ، التي تقوم علم أكل مده المالم المسيمة الحال مُعَالَمُ وَمُنْفِي الرَّحَةِ ﴿ وَكُيْفُمُ لِمُرْكُ الْمُرِّ الْمُرِّ الْمُرِّ الْمُرِّ الْمُرِّ الْمُرَّ مناوية وتنبيد سلطة القوانين الوطيمية وماها انت إمد كالعفا إعل بتومن الجتمع الأساني وبن أوأن وطنا أيضاً السنطيم أن يتول بأن بين إيمقل بين الحالم الروحية والتناهية الوادر إنها والمرالها الاستما خلادا لعب ان عضم المالشام ال المقال وحمده ، كا تقول بأن بأن المان والدار في إلا أن بحب أن يتغلب فيلم المار وليد المقل أوعل الدي والمدا الشاطر وبرعات الماؤاق المقاية في الإنسان

نفسك من الشاعر رهة واحدة اتحكم العقسل في أحن النظم الاجلاعية والنرود الثقيلة الن تروطاف ﴿ هَذَا النَّمَامُ الذِّي لُولَاهُ لَمَا قَانَ الدَّجَاعُ ۚ الأَنْسَانَى * اللَّجْتُمُمُ الذِّي تَعْدِشُ فَيه ، والسَّلَاصَلُ والاعتزازائي الذا يقسر الرجل المرأة على أن تبكون لدو حده لم الامرة والأب والآم والزوجة والوطن و لدي والذا تغار للرأة على الرجيل أن هو جرى وراء ﴿ وَالنَّمَالِيدُ وَفَكُمُ أَنَ الشَّرُ ضُورُ السَّرَانِي وَمَانِي وَكَانَ أخري " ولاي شيء يحتمل الرجل إوالرأة كلاما " واستمار الى المقل وحده والرل على ساكها أن رابي تلك الواجبات ولمادا بالزمان تلك ألحسارد التي إالامور المنها ، وسود نفساك من المشاعر السنب ونسبها الشرائم والتوانين وي نناء الاباسةماعو أ استعلمت رعة واحدة ؛ ذانك لا ناب أن أبج لم بمالا سبيلالي ادحاضه أزالانسان عبارةعن مجموعة وأرخى امنانها وأقرب لما يرضي لزعتهما العفلية أراع عقلك وقد أخديجو خطاك ال التخاص من هده مشاعر حادة فوية تذكها تزعية عزيزية تما فوق عصى الرجل ويلاد كل كند ليعول اسرأة أرادى القيود التي لن أود من عندك ما يسرعها أو أمزلها المقل تحكر الطنة عانسمية الجماعة أوالمجتمع البشري . ولا يعرف الذا ؛ أنه نختس بها وتختص به ؛ وأن على حكم المتام البسائس السادا تعرب في اسرة إيقيم حفيظا عليها زعيا عطالها في الجياة وبحصل وخمال مفسائه من الاعباء مانطبق مالاتدا بي و " ممالاة العيش وبواحه مصاحب الحياة بلذاذةوصين ﴿ وَلَمَاذَا نَسُبُ أَبِالْتُونُونُومُ وَابْرِياتُ الأُنْسِ بَهُ بَعْدَانِينَ ا ف سبيلها وف سبيل شيء لا يعرفه . سائل نفسان آ ايليها ، والذا تخفيم لم تمانا يرسبه و ي مقد وراه الماذا أنت أفسع لنطام الروجية ؟ ولمساذا أعبد أنيد أن وستعبيش علها بعيش ارغد من نبذ العقل و امرب المجتمع لنرى أن كان حبنا للحياة ذانها شيءيقودنا 🕴 ون السعادة مع صرارة السمى ؛ مالا نحب مراسية 🕴 الى و داللب الطياة الحرزة البيانفة من فيه دال استال العقل واطمئناته الى حياة خام مرفي الدوليات أو الا دبية لا واسادا تعتمل ربيه أولادك وتعمل من اذا وازن السان بين ماينهم به في هذه الحياة ! وأو اجبات ؛ وأنت تعرف ان كنا ذيش في نطام ا. أجليه أصر مدانات الحيا. لمد طبار وسمادة ؛ والذا أساسه المقل الصرف أم في نظام لا تعرف والواقع لل تحسية طالمت وتضيعي في سول تضمال ومالت و وريق الماذا تخمنع لدان حكما فيه مقل وأودنا أن استدرجه ومن أجله دمك وأرش الدواسمة اغسا والماذا انديه الفصائ يدن تخنيم له وي مقدم الاباحقياه بأرشي أم أوجع الى المرأة وحمدها وتصور لمفة بنت أ المقالك وأرجى لعنائك وأرجبين وضائل بالحياري هالممأسانة تجربك عابها الشمور حوابألا وانهاء حول أذ نبذتها الطبيعة من ممحر إوالمعموس لأمرا بلا مقب . و ا عار كيف أنها تعقب على العامدة -

العقل دولا تمكن البعدو حواري الالتقيمال بورت في طبيعتك أكما العابيمة مدخضت الانسان بشيء وعلى الحية وعلى الاحياء لأن القدر شأء لمها أن يحتلك لاحبة عقله وبتدكيم فية الندايم زنه ديوءآري إسما فوف عقاوته بكرل تلاه النعاق من نسسه مكرلة يغضع لها العقل قسراً عنه ، شي. يقال له الفكرة الدينية وفها موالمشروعية المكنسية بحكم الإجار العام مايخضم الفود الجنمع بحسكم للشاعر وتحدمن شهوات الفرد الستقل الخاشع لحسكم المقل تدنه هي وظيفة الدين الكبري في الاجماع الانساني (١)

هذه أمثال مقتسبة بما في عده الحياد مري واعت مافوق العقاية لوالنامضنا نضرب فلهسا الامثال اذن لملاكا صدر مجال فهجم حتى تباغ منها حدا يرضى رعة البحث السحيم ، وما أتما سد، أ الامثال الا لنظامر أنه كما أن العامر لم بصارع بقيسة -مافي الحياة من واءت مافوق البغايية الانسانية ف الآيام إلا نية؛ هذه هي أكبر فشائل المرأة | صراعاً وأجهراً فيه بالدات ؛ كذلك هو لايسارع: الدين وهو أخص ماني همده الحياة من الإلحامات العماوية التي تحتج فهافوق المقل لاق المقل تفيده إغايصادع المرضور اللاهوت النيمي لان أهذه العدد أعا تربد أن تنزك بالدين إلى المن المنا تريد أن اعد له دردا و عمله على وهذا الله وم

﴿ لِمُعْدِفُ القرنُ النَّاسِمُ عَمْرٌ عَلَى الْحَيْخِامُ وَ حتى ودعه العلماء بمسادة مستهكشفات خطرة في الفرنسيق والكيمياء والتاريخ الطبيني وغيران اعظم استلكت في وسل الله المال الدهري حاول ألقرن العاسم عشر على مجادي إن فن عن الروال للما حداً وقف علده ، منالك رق العل ادما. ف عق التعويد بالوحود والتبالطوحد. على كفايات النقل النديري الدان لامله أن وعاية الدعل المعهد والإنتاب وهااتي الاشناء ومنالك نامت فاستفة المار والثورتين لنسية على وعال الرم البائدة هوا ، وهنالك عبدت المارف الأنسانية بعبب المنابات المغل الأنبان أوك الدن ساطانه والمدراليا كراب

(١٠) - واحد كناب الموالسية الماليانية

فأمل في تابيد الله صاعة والطار فيا محمد الى

٣ – تمام النافراف

٤ - تعليم ركوب الدراجات والموتوسيكلان

وقيادة السيارات لما في ذلك من الاهيسة لرجال

انواع الصارعات ال في ذلك من الفوائد

الجسة في القبض على الجرم سليما بدون اصــابات

مما يفيد التحقيق - هذا هو برناج الدراسة في

الدرسة المـــنـوسطة . اما نقسيم بناء الدرسة فهو

اولا - حجرة الماضر اتاليوالسة

ف الدرسة فاله حوى كشيرا من الاشياء المهدة

الاساءحة المختلفة التي كان يستعماء المولس قدما

للي وقتنا هذا من بنادق وم المسات وعصي. • الأ

ارتداها البوايس النساوي ابتداء من منة ١٥٤٣

المناسسة حف المدرسة - وهو أعم ماشهدته

١ -- قسم الاسلحة-- معدروش به انواع

٧ -- قدم المالابس -- به استاف المالابس الي

٣ - قالم العايور - به أنواع كمير عمن العارور

٤ -- تسم به أواع الاسلحة المنوع حملهما

ه – القسمالكياوي وبه أنواع الوادالكياوية

٣ - جيم أصناف القنابل اليدوية معروضة

٧ — أنواع الكتب التي درست بالمدرسة من

مثل الفيضة الحديدية والعصا الشيش وغيرها من

البوليس في تتبع الاصوص في العااددات

ه -- تمايم التصوير الشمسي

٦ --- السياحة

٧ -- التجديف

(*)

محمرالا ويان

اللاكاور أهمه فرير أأفاعي ا

معيد للاستهذارة واحتظام بالبعث عن أسم طالمه | أحداً رماك بسهم أو طعن في اصحابك برمج ». ور أو لا ساى ف أحد المعامل سانه و هي الشور في مصبيره : أيسار نفي له في طاهر أو هر عمر منام / للامين فنقول فلتة من عابث، فأن همالشنانية وثالثة وأن رويها تانت مذه الخلية فيه من أثر البينة كالمطفة الله وهام جراء وهاك احمد بن مزيد الحد قواده أو من روح المصمر فقسه والل كان الن ماهايين. أ يخسيرنا أنه لما أراه الشخوص ف مهمته دخل يَعتقرها بينًا سنري أن الله ون يجعل جل اعتباد: ﴿ على محمد الأوين فقال أوصني أكرم الله امير الؤمنين على شورة وجالات وذوي النسيحة من العادم. ﴿ فَقَالَ: أُوصِيكَ بَغْصَالُ عَدَة : اياك والبغي فانه عقال على أنه أيوس معنى هاك أن الامن لم بكن النصر ولا تقدم رجالا الا باستخارة ولا تشهر هِما شير والكن أمان لا يدعل عا يقال له عن العيد [سيفاً الابعد اعداد عومها قدرت عليه باللين فلا تتعده ومن الحية أخري نقد كانت الكاثرة وي عاشيته بنائداً | إلى الخرق والشره وأحسن صحابة من معك من عنادعة؛ فقد قال عمرو بن حفص مولى محمد: دها عنه أ الجاله وطالعني بأخبسادك في كل يوم ولا تخاطر على محمد في جوف الايل وكنفت من خاصبته أسال | بنف ك طابا للزاني عندي ولا تستقها فيما تخاف البيه حيث لا يصل اليه أحد من مواليه وحشمه | رجوعه على ... اليّ آخر نصيحته . فوجدته والشمع بين يديه وهو يفكر فسلم تعليه | وكان الى آخر لحظة من حواته محاولا الانتصار فلم يرد على. فعلمت أنه في تفكير ليدر بعض وباذلا مقدوره في الجرب والكن عبثه ولهوه كانا أ. وره، نلم أزل واقناً على وأسه حتى مضي أكثر | يقمدان به -الليل ثم ونم وأسه إلى فقال احتسرني عبد الله ا في خازم قضيت الى عبد له الله فاحضرته فلم يزل اعليه وكبار المدينين اليدة وان موقفه مم حسنين في مقانار تدعني انقضى الايل فسمست عبد اللهوهو ابن على بن ماهان لذائم مشهور ؛ و كذلك موقفه يقول أنشدك الله يا أمير المؤمنين أن تمكون أول أ مع أسمد بن يزيد احمد قادته حينها طلب اليه أن الخلفاء مكث عهده و تشيض ميهاقه واستخف بيمينه ليدفع له ولدي عبد الله المأمون ليكونا أسيرين ف ورد رأى الخليفة قبله . نقال اسكت لله أبرك ؛ ﴿ يِدِه فان اعطاه المَّامُونَ الطاعة فيها والاعمل فيهما فعبد الله كان أفيدل صنك وأبا وأكمل نفارآ حيث إبحكمه وانفذفيهما أسمه فقالله الامينانت اعرابي يتول لا يجتمع في الزن في أجمة . تم جم وجوه المجنون أدعوك الى ولاء أعنة العرب والعجم واللممك القوادفكان يعرض عليهم واحداً واحداً ما اعترمه خراج كور الجبال الى خراسان وادفع منزلتك عن هيأ بونه وديما سساعده توم، حتى بلغ الى خزيمة ﴿ نظرانك مِن أَبِناء القواد والمادك وتدعوني الى قتل فين خارم فخاوره في ذلك فقال يا أمير المؤمنين لم | ولدي وسفك دماء أدل بيق الـ هـ ذا الخرق ينصحك من كدوك ولم يفشك من صددك ع والتجايط» لا تجريء القواد أعلى الخلع فيخا وك ولا تحملهم

ولحوه وعبته ونسيب الماوب من الدعوة شده والحلة ولكن الامين كان جمت سايدان الفصل بن الربيم وعلى بن هيسي بن ماهان وغير هما من احرة وكانت خارو فله وأحو اله و فلها علم الداج ، هل ما مناه المحال الم الله الا العلى عبالتنا من البات المنه . لك في بايه علاقمة الله ما دين المن المهية أخرى: م أن الأمين كان عليما منعودا تواده إلى حد الله الماضع والرأى القددكر أجد الماضرين وهو حون بن سعيدا أن حمد الأدين لمنا على الب واسان روحله أقبل وحي على من استى برياهان أ الملع حديد في المرافظ وال حديثة والليارة على ألمال اللوق والملا المحر والهاك المساد ودورال and the second second لندم ال حدور الاستراح المن حرص المعال وول على موار ترسل المهار بديان والمسابقة وري على المناول والمالول والمالود والمال

على نكث المهد فينكتوا عهدك وبيمتك فان الفادر

عندول والناكث مفاول ه

ذلك مشتغلا به عن لدبير محلكته . ويقول ابنالاثير لم نجد الامين شيئآمن سيرته وهنان ظاهرة المفلاتية قالخلاق الامينوهي / بأخيه، وضعن اهلخراسان ربم الخراج ولا تؤمن ولم تبكل هذه الرسية هي الوسمية الوسيامة

هذا اأو قف النبيل دايل على سسادمة طويته

وطهر سجيته ولركن حظه الحالك ونجمه الآفل

عايه قد فمربت مجراتها على سيرته فاذا بهاشوها،

عررية واشا بها مقبحة منفرة حتى قيل فيه ماقيل

فقد فيا في الجزء السادس من أخاب بنسداد

بن أبي طاهر طيفور ﴿ قَالَ الْأَمُونَ لَطَاهِمَ

المسين و يا أيا الطيب صف ل أخلاق

ة قال كان باأمسير المؤمنين واسم الطوب

الأدب بليام نفسه طالماناه هرطوي الأقدار

فكريب كانت حرويه إنجال كان ليبنه الكذائب

استماليت وق أشترالها على النا كابن

Coultable a life of the life by

المتعالم والماسي والمالية لأراء

وركر بن المتعزز والمسادي ب عاهات م والم

الرابع بدالهنادين السروديني الراي

سا المراجع على المراجع على السروع منها الله

بفنها دو والتدور ، قال فكيف كند له . قال

فليع وفي مشاررها المرت الأرابي وال أنا اله

وكان طيب القاب يدفو حني عن الخـــارجين

وقال غبر ابن الاثير:كان الإدين قصيحا بايناً كريمًا. وكيف لايكون تلميدُ الاحمر والكسائي وقطرب وجماد وغديرهم من أخول اللغة وجهابذة البيان وأسالذة الادب من منثور ومنطوم فسيحا

على أن هذه الصفات تبكاد تبكون من سجايا لل الجم من الامن الماشمية الماسمة الفينانة. ومن أجل مددا دهبنا إلى مادهبنا الربيه من أن الامين لم يكن كما صوروه لنا مي البله والسخافة . وعال أن يكون كنذلك وتصرفاته في بنض شؤون الدولة على او صفنا . و خال أن يكون البيدا المعلوبة واستنفه الذه أو عاهمالا غيماً ، ألا نه في الذروة من ماشمية ، و أنت تعلم قدار اهتمام الخلفاء المماسيين الإسراء الماشيدين بالإقافة الادبية كا بندا الله دات في كانفا من الحناة الادبية والعلمية في المعار العياسي وانما طروف سيلة الامين والبينة التي حاملت به وما ال دلات مها عمدالماء الدخوات ورو الإمادكا أدانها التاريخ الإمل ف الوقت المهدية جلحت بدال الاستهتاد وال الفرع والجائد وقه بكون أهدين ما مخالتم له كلتما من تماسل 'مين وسيرته و أبيلق وسنل له يا ذكره النسا تال بيم ردر و ووزار أيوا من بدله والذي سندرين الله و المراجع المالية المراجع المالية عبد المالية المالية بين الأمن و الدون أ فيلما الرخيف رعا عان أعل والمسرون والمهولات والأراث الألامي المحاود المراجع الأمان والمحاول والمالية سولان السور الأفارة والالانا عادلة با

ا تبين من اختلال أمر محمد ووعاء أمره فقام أ وجدته قاعداً في سيحن داره وفي يده رقعة لله وغاب عليه عدة من الأولياء منهم أغد بن عيسي أ والسندى بنشاعات وسليان بنأبي جمفر النسور.

فنذكره .. وهذا حق في جملته عن الامين كمدير مملكة وخايفة . فإن فتى غراً لم ينقف الثقافة ـ السياسية اللازمة ثم يصديح ذا سلطان مطلق ف واك كبير يشيع ذوي الطاءم النهمة أم تحرط ا حاشية من الدهاة ذوى المطامم الواسعة والاغراض الكبيرة كالفشل بن الربيع الذي أغري بينه وبين أخيه وبكر بن المعتدر الذيزين له خامه : ثم هو نوق ذلك ينصرف الى حد كبير عن معالجة تدبير الملك الى الاهو والى اللهو بكل أنوانه وضروبه . فقد ذكر العابري في حوادث سنة ثلاث وتسمين وماثة عن على بن اسحاق أحمد الماصرين انه لمـــا أفعنت الخلافة الى محمد وهدأ الناس ببغداد أصبيح صبيحة السبت بعد بيعته يوم فأص ببناء ميدان حولةصر أبي جمفر في المدينة للصوالجة واللعب. فقال في ذلك شاعر عن أهل بفداد :

بني أمين الله ميدانا وصدير الساحة بستانا

مثل هذا الفتي الذي بولي وجهه منذ الساعة الأولى إلى مثل هذه الشؤون التي كان محدر ألا تكون صاحبة النصيب الاول من عنايته واهتمامه خايق ألا يجسد الؤرخ له عملا صالحا في شأن من شؤون الدولة ، وتبين في الوقت نفســــه أن يكون موضع استفلال كبير للبروبا جندا المأمونية .

جايلات الخطوب على غميره ويثق عن لا ينصحه حدثه أن الفضل بن الربيح بعث اليه بعد المقار في بين نظام البوليس في مصر وفي النمسا

وزارته من حضر من كتابه كاساعيل بن صديح | واحمرت عيناه واشتد غضبه وهو يقول إ الاشك أن رجل البدوليس عنو من أهم إ الطربان لايفكر فرزوال نعمة ولا يتروى فأعضاه ف جسم الامة لذا وجبان بكون متعلما رأى ولا مكيدة قد ألحاء كأسهوشفله قد هداية بكل ماله علاقة بشؤون وطيفته فبيمانجه وقال غيره الله كان أنثير اللهو واللعب منقطماً الى إ يجري في لموه والايام تسرع في هلاكه رنيل الشرطة في البلاد الاحتبيدة ماما بالقراءة عبد الله له عن ساق و فوق له أصاب أسهم كتابة وله قسط وافر من التعليم الذي يؤهله على بعد الدار بالحتنب النافذ والرت القامر قية وطيفته على الوجه الصحيح برى رجل عبى له المنايا على متون الخيل وناط له البلام ومرطة عندنا على النقيسين من ذلك لا يمرف ارماح وشفار السيوف، ثم استرجم وبالداءة ولا الكتابة ولا يعرف من وظيفته سوى زراليسير وبعض التعليمات المسكرية، وسأتناول وخدولة جدل العنان خريدة كلام الآن باختصار على نظام البوليس ف فينا

لما شده رحمه ووجه من ساعدى الحفا وانا فى تلك الدينة في سنة ١٩٢٣ وثنو نقى اللورث عاب مذاقه فرت جميع الامكنة البوليسية من مدرسة بذيء له الطاماء سماعة إلى المحف الموايس الكثير من الاقسام حق "ک*ف*ی ان اَکون فکرہ عن نظمیم کیا اسکننی من أحسن المواقع. وبها:

تم التنت الى فقال يا أيا الحارث أنا والراود جميع حلسات مؤتمر البوايس الدولي الذي الي غاية ان قصر ما عنها دائم وان اجتهدا المنعقد المنها في ذلك الوقت .

سأفرت الى فينافي عطاة صدف سنة ١٩٢٣ انقطعنا ، واعا نحن شعب من أصل الماكمت دراسة السنة الاولي عدرسة البوايس واقسامه هي : ---أت صحتى حيدنداك تستلزم سفري لبلد مثل ألفاء الامة الوكاء يشاور النساء وأ الاسقشفاء لشهرة اطبائها ومصرفني للغمة الرؤيا ؛ وقد أمكن عسامه من معه من أنانية . وجدت وأنا هناك از واجبى نحو وطني والجسسارة . فهم يمدونه الظفر وعنل مراعاة صبحتى فقط بل لتأدية واجب يختص عهنتي الايام؛والهلاك أسرع اليه من السميل الزفتوجيت في وم ٢٠ اغ علس سفة ١٩٢٣ الي الرمل . وند خشديت والله أن نهاك كزالبوابس العام (الحرافظة L'oizzei diroktion) الدَّف.

طُلْعَتِهِ عَلَى غُرَقَتِي مِن ذِيَارِ نِي لَهُ كُتِبِ لَى خَطَابًا المنتوع سيدها مختفلة وموضوعية في أدراجمن

الى فسمى الله المدرسة البوايس وهذا انتدب ممى احد الزجاج و ترى كانها بحالته العلبيمية المسلمة المدرسة وعساعدته اطلمت على اغاب الانظمة المدرسة وعساعدته اطلمت على اغاب الانظمة المدرسة وعساعدته الطلمت على اغاب الانظمة المدرسة وعساعدته الطلمت على اغاب الانظمة المدرسة المدرسة وعساعدته الطلمت على اغاب المدرسة المدرسة وعساعدته الطلمت على المدرسة ا ندة شهر و أني ابتدي واقول: ـــ احائرة النائم خبرينا بان البوليس ف فينا مدرستين عالية ومتوسطة

انتي بستعملها الشاغيون. أخسدت بنا الى أي الدلام البوليس منتسم ال قسمين وليس قضا في مسارح الشباب يطول فبهل أيش نظاي لا خلط بين القسمين كما هو الحال المحتصة عهنة البوايس مناجاة الحبيب الي التهفيم عمر والبوايس القضائى وطيفته التحقيقات بشكل قطاع حتى يظهر ما بداخاها و و مدى المشيب يطول فيه البوليس النظاي فليس له دخل مطلقا في التحقيق على حسن السبا أسف التالية قم الاضطرابات الداخلية والفلاهرات 🚕 👢 🐞 🕺 الأمن وعمل الداد ديات الليلية والمنهادية وحفظ | يوم نشأتها أخاففية النسائم خسبرينا فالخفلات والاعياد وسالشبه وبهذا الفصل اللي وفي مدورة الإيلوطية بن عكن المكل مدما ان يؤدى وظاهمته كنال أواسم الأورد نيا يخير وجوهها - إما الدرسة العالية فيتخرج أداهر لوبها لوسب الالمنباط الغضائيون بعد المصسول على لقب اذا ما الرع هر مان معالي المعالية الما Dr. Jura و كانور في الحنوق-الربح هر ابن الله المعالم و الما المعالم المعالم المعالم الما المعالم أن عبية البدائم خدريد المائم المدرعة العالمة فاتهم بإحصادن الام العلول مفرداً على إمادل شهادة « الليسانسيه » الدرسة أهاوف الروض عب عالدورهاف إلما يلتحق بهاالشبان الساهو البلية المالمون

الهاوف الروض حب البود و المسلم البواهد على المسلم البواهد على المسلم البواهد على المسلم البواهد على المسلم البواهد أن المسلم ال ال أبن المسلط إلى المن المساوي الماري الماري المسلط الماري المساوي المساوي المسلط المساوي المسلط ال

سألك من علت إحراد المعلى المعلى أ الاكتب العبدل التي التعليات المسكورة الكروا المستحدد الكيار الديان

معاومات مفدة

عن الطبارات اول من استعمل طبارة بالشكل العروف لدينا الأكت هو اورنيل رايث باهيو في ١٧ ديسمبر سنة ١٩٠٣ وهي تنركب من أربعة أجزاء مهمة : الآلة والحرك وصهريج الزيت والهبكل، وهذا الاخير بعملته من الخشب وقد يستماش عنه بالعداب أوسبائك العدن فتكمون احيانا أخف من نظيراتهما من الخشب وإذا ما تعممت طريقة صنم الحيكل من الساب وجب استعال آلات تدور بالزيت الكثيف وعند ماننجع في تمقيق هذه الفكرة سننلافي خطر الحريق الذي حستميراً ما ياتهم الطبسارات مسهباً

🏻 حوادت مؤلة . 🔻 ويتكنانب صنع العليارة الصغيرة مبلغاً يتزاوح المدرسة تقع في القسم الرابع من فيداق موقع بين ٥٠٠٠ جنيه والكبيرة مبلغا بين ١٧٠٠٠ جنيه ووووم جنيه وتخام أعمارها اختلافا كبيرا وقد يبلغ ٨٠ الف ميل وعكن صنعها ذات أ تواذن اوتوماتيكي والمكنها تبكون بمليئة سعبة أقبادة تسير على سسطح الارض مسافة غير قصرر على عِلْ مَمْ كُبُ أَسْفَاهِا لَمُذَا القَرْشُ وَيَكُونُ ارْتَفَا مِهَا ﴿ بميل بسرطه وبحساول الهندسون عمل نوع بطبر تمودیا (یسمی هبایکویتر) غیر آنهم لم بباهوا به درجة الكال وكل ما توصلوا اليه هو أنهم جملوا اليل آفه جداً في نوع اسمه (ارجيرو) ومد يم

لهم في القريب ما تصبو اليه أغوسهم فلا يحتاج النايار الرجوء مسيح من الارض لاترول فيه . والطيارات منها المسائية ومهما الارضه وبهمها ما ينزل بكل سهولة على اليابسة والساء . والطيان الاهر يمكنه الودول بطيارة مائية السطح الارض سالمنا والكنه لابد أن بناف الآأة . وجرب الائمريكيون طريقسة لازآل الطيارات المسائية سااسة الى الارض معلقة في الباراشوت (أشسيه إشمسية) فنجحوا في عمام. نجاحا محتفا .

والطيارات العابرة تزنب وهددرويت والمكمرة ١٠ أطمان وتسم ١٠ راكما وكالزادت . توة الطيارة فل وزمها المكل حصان فترن الطيارة أ

المدوث حرائق أونشوب شيحان عديف بين جاعة من

الماعات ففي متناول أي شخص طلب الساعدة من

اللها على نهر الطونة فإن هذا المتبحث تخذوط ب

بيه الاساحة والأدوات الى استعملت واراعات

ألمواح فالسدسات والغناس والداعير والقاطف

والاتأثر يبضر النقود وغيرها بما كان إداة للحناة

وقت ازتكاب جزأأتهم ممرومنة للانظارومكتون

هل كل كة ملجمن الحادثة، كيفية رقوع الجرعم

مناسبن الادوات المروسة منشار لازالت عليه

الد الدماء تدل إ فلاح خصنا له إن اشي ر قبته نشي أ

أُوْيَاهُمِنَا لَوَ أَنْثَنَى ۚ فِي القَدَاهِرِ ۚ وَلَوْ فِي مِرْهِ

ولفد دهدت من فاماه متخف البوليس الدام»

أقرب أسم بوليس.

٨- أنواع المقذوفات الني كانت تلقى على تجادية الى فنادق ال نيا رات الم خاذا ما سألمت رحال البوليس مندقم مظاهرات مخلة وخلافه الشعرطي عن مكان ما أخرج لك الدارل من جيب ثالثا - مسالة لعرض الصور المتحركة على وأشار لك الى الكان الواجب للبيمة الوصول اليه او العللبة ترض بهاصورالجرمين وكل ماله علاقة بالهنة اذا كنت برءب أوسول اليه بواسطة الدترام فانه وا عا - مالة التأمراف هي صالة مستطيلة يغبرك شمرة الترامالدي وصلك اليه وشم في وسطه ا جنشية أسبنت عليها آلات التلغراف واكل طالبيه كان حاص به الزنباجية التأيينونية الموضوعة بكفرةفي أجزاء عطفة

خادسا - حجرة النصور الدسي بهاجهم الادوامه الفوتوغرافيةوالاحاض لتعلم الطلبة مناهنا ويشة الدوسة يتعلر فهاالفالحة تصاريح الاغدادة بالنشرم

واحقات الدرا المتدوسة حامات عامدة على قدال العاو لة لتعامر الطلية والكو تستبلات السباحة ولها أيضاعل المرا لفه مكان خاص به الوارث خاصة بالدرسة العلم الطائة التحديث

وداهو فللعص نظام بدريته الوليس التوسطة والأن التقل إلى مسكري الداورية فهو ارم الحريجي المدرسية التؤسيك فأجالكو فيتبدان كل المرطى يحمل مراة والإلا أسهة قدنا به عارطة مبين مها حيم الأدكاة البعة بالدينة من علات

ذات أل مع حصاناً ١٦ رطالا و تعمل ٥٥ حارة من البقرول وتستهلك جائونا لنتاب ٢ ميلا أما الكبيرة ذات أل ٧٠٠ حسالا فترن ٢٠٠٠ رالا و محمل ١٤٠٠ حالون من الزبت مستهلكة حانوًا لككارٍ ٥ أميال. وتترأوح سرعة الحرنات بين ١٩٥٠ و ١٥٠٠ لفة ف الدقيقة والسرعة العادية من ١١٠٠ الى ١٢٠٠ لفة ف الدقيسة، وأقل سرعة تسير بها العليارات آمنسة خطر السقوط عي ٤٠ مياز في الساعة فاذا قاسءن ذلك سقطت الطياره على وزخرها ولدره همذا الخطار جهزت الطايارات بأجهزة خاسة عمم هبوط السرعة الي الحمد الادني. أما أقصى مرعة بلغابا العليارات فعي ٢٥٠ ميلا في الساعة والكن السرعة الماهية ودرتفع الطيارات ١٢٠٠ قدم في الدقيقة الي عاو ه ١٤ الف قدما وكانت قبل الحوب ترتنع • • ٥ قدم فالدقيقة حتى تبالم إلى ارتفاع ٥٠٠٥ قدم

ويتمكن الطيار من أن يجمل الطيارة تطبير مقاوبة ملاة ديل أوميلين وأن تدور حول خورها الممردي كا يتمكن من المرور جمانب اليارة أشرى على بعد لايتجاوز ١٠ بوسات وفي بعدن الاحيان أ كنفوارب النساة في البحر، وقبل أن تعلق في الجو إ تعكون الساعة بين طيارين باهرين برستين فقط . والطيران على ارتفاع كبير أكنه أبينا وأقل خفارا لوجودالزمن الكافي لتلاقي الناف تبل انوصول الى الارش ولمكن الاوكسيين فيالطبقات الجوية العلية فليل فلا تجد الآلة الكديد البكافية منه فتبطؤ سرمتها الااذا احتيط لنلك بعمل سماز عد الاك ا بلاء كر حين الركافي لها .

ويابى الطيارون مائيس تقييم يرودة الجوافي الاوتفاعات العظيمة ، وهي حتى الحدا، من الجلد المبطر بالفراء السميات وقد تدفأ أجسامهم بمبك مملدتية يضاونها حول أجسامهم وبمرافيها تبار كهربابي خفيف . ويتخاطب الطياد ، م الجسالس بجانبه وأسطة الصراح فأذنه أوبالتليفون أوعكبر الدوت (أوديون) وبنزل من الطيارة الي الارض عند الأطر واسطة الباداشوت ويبرف الارتفاع. بجهاز يؤثر عايات فنعل الجرفيج لدعةريا على ترض مهينا عائه بعدها عن الارض ويسمي بارومبراف رسمی حدین عبد ارازق خربج الهندسة اللكية

من دار الحافظة قسم لتحف بولدس تحفظ به أثار الجزائم المهدة والادواتالق ارتكبت بهدا الجرائر مع مليدس كل عاداة عواد الاداة التي استعملت ومقدار الجكم المتوتم على المجرم وتكون معروضة لانظار الجمور فأوقات محددها الحافظة حق يكون راما أعبي كذلك في مديدة فيا الاكتباك خلك وادعا لن في الموسيم ميل الس وانتاالات أذا لاركايين بعد والانظية وأنظمتنا

من الدينة لطلب الماعدة من البوليس فأقرب فرسة و جد الالمرق المعلم بين الاثنين فدوسة البوليس مددنا لا يرال إنقصها تعليم العليسة السياسة والتبعدين ونن التصورا وقياده المبهادات والفاء المماضرات والشطة الفانؤش السينزي والسيتماعي ترسيخ في عقول الطلبة عوانكون العاشرات أطنوق المسمير مر موس الماطر السيور وا (الفاءرين السياري) هذا والخاط بين البوليس القضائي والطاني ان وأكبراله وبعنادنا واي أختيركلي الوحور برجالي من حكومتنا المنهارفم مساوي البولس في درا وحماه مساويا لستأي زيلاق ألامم الادميل سيسن فهلي محمد

صابط والدس عراقية ماناه بورسس Just this a (الله اعدودة في مقيدة في

المها كانت خمجو بةعن عيون النظارة وهي في نعشم ا

. فقسه كانت تنظر ال وهي قير نعشها فطرزة تغيض

وجداً وحباً وتبسم لي بسعة عذبةلو تمثات لاكانت

وذات ايلة وأنا داخل الى حجرتي في المسمرح

عَبْوَاتِي أُوسِي * وَكَانَتْ تُرْتُمَادُ مِنْ فَرَعْمِهَا الْعَامِيمَا

و دنت تاردة العينبين مولمة بنيري و وقالت لي

و مداها مهنمومتان كانها نتوسل الي أحدالفديسين:

-- دعني أقوم مقام أوفيليا هذه أثامله

ولاماً تناميل الرم ابة . ولاحظت خلال فترات ﴿

والعامأة الناهمة التياقيام لاوفيليا الصغيت دبي

لمأمها ترفت فيره أد المرة مضطجمة لا حراف بهاء

لابطرقان ، ولم أحس فنحسها ألحار ولا شسافتها . وألحد الأربليين . .

أرفلا تلمج عيذيها ولم تيتسم ووأيت ستخليها مغافين

المرتمشنين . وإن أنسى مبني الدهر بتنايه الداء بدأ

ي وأنالها تتمرك الوالي السيون المساور

الوت الذي يطوف بنعش الفتاة حقيقة .

اليما الحتق وهي تشير الي مورتي:

الحبأن ينهى على وجه غير هدا.

اللازم أن يخني جونشير الحميل؛

عن البير جان

تضنج المائة

تبخرج من جامعتي حينيت ويرو كنيل

اللاكتور حسى انطوت

سيراج والحتصامى لأبراض النبع والاستان

الفناة انكاراً . و انترفت بانها صديرت خيال ذاك

ووجد في صدر المائنة ديوس مسموم العلوف إ

وكانت لوسي عيب على الاستاة الني يوجيها

-لقد كنت أحبه جدد الحب. وماكان ذلك

أقدات الان ياصديق كينب كان دن الحدثم

يعرف التحقيق حنى البوم كيف توصلت لوسي لعامن

ولا وحمهااالتفاجري

-- لى اليهاك طابة كبرى !

فَشَحَكُتْ مُمْمًا وَقَلْتُهُمَّا غُيْرَ آبِهِ:

--- زما ه*ي* ۽

أعترافا بالفرام

شيجرةالسعادة

في جنة آمالي المزدانة إز دارالأ حلام ورياحين

الأماني غرست شجرة سمادتي . وقديدتها ونت

وسقيمسا بدبي وداوى ورهبتهما أمسي

وتريثت لأراها ف الربيع الباسم وارفة الظلال،

دائية القطوف ع حلوة الْمُو ، نَصْرِة الانشان ..

ف أدامها أناشيد البنعلة . وأراها تبش للإمايار

وانتظرت لأراها تتهادي مع النسيم المامس

ورفعت فراس الى الساء ذات الدون

و كنت أفكر سالير مساد في شجر تسماوتي،

الخافت فمات قرفه أندامتني طاقها بالمصود وممس

فاؤا ببنات الناب ذوأت النعور الخمس ارتد

أجتدمن حمول شجرتني بازبات برفصين بفرح

ومهايل أم احرن قوق را في كلدل والدرج من ...

القبلت شجرتى ونات في نفسي وغداً تنبض

ولما جاء الخريف وقانت أمام شبعر تي . .

فرأيت أوداقها العنفراء تتناثوا على أسيستي

ولما أقبل الشتاء وفقت متأملا في شحري . .

وكان وجه النشاء كالحان والماسنة مزعره

وادابشجرى تصطرب في تبعدة المداسر الماعدة

والمفيد أن تس شحر تسعاد بي مو و تضرعت

الى الاله القادر أن يصون شيخرتي ، وماأن فرنجت

من بسلاق حتى أنبل المارد التوج بالنيوم السرال

بالعتياب واطه شعرتي قعمامها ممكنة بها بالوحال

أن أن الآن باشجرتي المبودة وليلتي

اقد وأيتك وماور السمي الاحلام المرة الله

ومعت قوق أفنانك اللدن برائيم الاعدلييا

الماك أك أوليا في ما والبيسة لا يساد

الديعدت يدى النامعة أور الاعاطا المالة وراعا

الن ألك الأو المجرول

MALIN CO. SURE

البالحياة ورهمت بالرشاقة والدلال مر

على شجوني بأينم عارها »

الم يُنِقَ فَيْهَا وَرَقَّةً وَأَحَدُهُ , مِ

والسبول متراهية ، والساء عابسة ...

والاوراق الحانة وتخي في مهيله ال

[توبنارة من معدن الوسي مريا أيارة التركوالالاية

شروق الشاس وحين غروبها...

--- هذه اشياء لانه بيني يابنيني عاطبي ف ذلك | الموتلة بين أحت انها أغاني الفرح بالحياة ...

ودخات حجرتي تاركا لوسي مصددة الزفرات 💮 فرست شجرتي ووقفت في الفجر عندونجما

وأنهم منافرسي بالوندكاب هنَّم الجواءة . فوتما ول أخولما أحتمان بالضياب وأيت شجر في قد المثلاث،

ماذاعاق بمضتنا الأشهرادية

م الأهيسة السكانُ وَالاقتصاد --- التنقيب عن موارد البُّروة --- البعدوث العامية --- في الادور الدحدية والزراعية والهندسية الين -- العلوم والادب في معر -- أسباب بودالبحث العلمي -- علاجه

> في ليلة من ليائي مسنة ١٨٨٦ وقف المساير أوأفر لوهج بخملب في علية القمم اللبلي من عامعة البغريول يحصهم عن الثروة فقال لهم هان السواد الاعظم من الناس ينظرون إلى الدراهم أو مايقع في -حيازة الافراد من همتاكات ذات قيمة كالحها الغني فَأَمْهِمَ لَذَنْكُ يُعْزِنُونُهَا مَازِلَةً ۚ السَّرُومَ الى أَن قال مِل النَّرُومُ الحَقيقية هي التي ذل علمها ﴿ جَن رَسَكُن ﴾ أَلْمِهَا } خَير قيام ﴿ كل مايم، ود على بني الانسان بالحير و الرفاهية ٠. وفى المجتمعات لدينا على اختلافها يتناول الناس أماراف الحديث من عل تواحيه سواء أكان مجديا أوغير بهد. وانك لتراهم آذا ذكر لهم اسمفرد عرف بجمع المالمأو العقار وسفوه امايصفةالشجأوالنقتير أَوْ أَنَّهُ انْتُصَادِي كَبِيرِ !!

وترى كاد منهم يتسابق الي ذكر هذا أو ذاك، من الافراد الذين جموا من السال قدرا ونيراً أددءوه بطن الارض المتحافظة عايسه . وكثيراً ما دكون خانة قصة كل منهم أن مثل هذا مقتصد عَنْلِمِ !! فَكَأْنَ الْاقتصاد عند الناسَ وفي هدا القرن قرن العرفان والنور الشح أو ماشابه ذلك. ولوكان هذا هو الاقتصاد الحقيقي لما يرزت أبوربا الغربية يروزها الماوم وما كانت لنعوبها تلك النع الاجماعية الق تغييلها عليها بمس الشموب الاخري و لمكن الاقتصاد الحقيق وفي عرف العاماء به هو طرق البعدث في رفاعهة النساس كل بما يناسبه . أما من يجمل يده مفاولة الى عنقه فالا يصفه هذا العلم بصفة الاقتصاد . بل لماذا يشتغل المصرون بحرفة أو أكثر ولماذا أسمج يتوقف معاش شكائها على الزراعة دون سواها وناذا حالة الميشة لمغلمهم وصات إلى النحو المعروف ومادا وقف في طريق تحسينها دوسائل التغلب عليها - فكا هذه الظاهر وغيرها التي لها ارتباط كبير بحياة الناس بحركاتهم وسكنايهم بطارق كسهم مايسد رمق الحياة فهم ربما وصات اليه الجاحة من حظ أو تعاسة هي بما يمنوض بحر البحث فها هذا العار

ألو صرخ مرارح بيننا اليوم يستحننا على النظائر فأمرنا الاقتسادي اليس لطابه معهسوي الاهمام بتبحسين خال الخامات التي تعيشي عودمهاء مفسر وعسس عال مذه الحاعة ومناه عسان الكل ويامكس صورة ذاك فيا يؤول اليه أمر السلام من بدواه مايدب في العبيد الأفراد من ووح سيده المكون خصيصة بها ملازمة لسكانها ورفر عذا لم

تكاه راها المين أو تامينها الود . وبالزغر عما حقهاته هذه السالة من بعطوات إسامن الأحمية، والمائاتي معظم الوسائل التي البعد معادلة أورأتها سبات فيلها من جيراتها في وهن المقاومة الواستكسالم تديوة عموت أجمينة وكدا ميادين الخياء الا أن الناس الرسام الحد أن تاك أ منط النائن اللائمة لما لندرها الكندي عبرا الناسية الاقتصادية عراضا الدالت بمده والسافية وافن أعددها أن فيكون أعن الذي اهتهزوا اليا بسن التهون الأخرى الي ند أن شادعا والفا الالها فالرائدور عليها المسرال الكون و أو تقريع مها له صد المال و على يعلى وعليه الإحتمال بمنامة في الربايا ويدي الحيال المالي ا المرسا التحديث المراجع في المراجع المر

ل في شؤون هذا البابالاقتصادية من عهد غيرة ربب الفربدون أن بهتدي بمضنا الى عمل شيء يناسب يرى أنشيثا كبيرآمن نعروب القحسين أو النجديد مبول الفلاح وقدر تعالمالية ،وربنا كان أو شح وجه لهذا القودةاتفانية البلادق شؤون نفطية الشوادع لَمْ يَدُ شَ فِي شَوَّا بِينَاهُ ۚ فَاسْتَقْرَعْنَدُ القَّدْيَمُ مِنْ شُؤُولُهُ ولم تمكن الخطوات التيخطتها الاولى الا فاغةملي أسول أهمها يرجم الى البعوثالمامية التي فتحت فام أحد بالمحث في هسدًا الشأن وكتشفا ما عساه الابواب المتعددة الاعالوهيأت الانراد للقيام يذلك يناسىبالعارقات عندانا ويتحمل حرارة الصيف فلا "تكابد البلاد في ذلك مالا وفيراً ولا "زداد صوبة ـ الحو منوراء ما يستعمل الآن؛ رحل من مصر في وَالْمِاحِينُ الْمُلْمِيةُ الَّتِي تَبِيعِتُ فَهَا تَحُويِهِ طَبِيمَةً أَ كل عام شائد من أبنائها ليتزودوا العام من مناهله في أرض مصر من خبرات متعددة أو ماعكن أن تستفيد والبلاد من فضلات متنوعة لبعض عصولاننا ابلاد الفربو كثيراً واسمعنا بتفوق الذكاء العسري في بلاد الغرب ولسنا نعلم ما يحل بهذا الذكاء عند ولا بدأن ثشتمل على كشير من المواد التي قد يمكن عودتهالى البلاد التي تفتقر كلالافتقار الىعلم العلماء الاستغناء بها عن موادأ جنبية -- مثل هذه الباحث وبحومهم؟ فهال بوحدق مصر الجو الصالح والمواء و قام بها الافراد الذين في استطاعهم ذلك لنتم النقيحتي يبقىفيه هذا التفوق ساطعا بأنوارهأو انه ومها تغير كبير ف صورةالبلاد الى نشاهدها اليوم ينطفىء فيهاكما تطفأ المصابيح التي انقطع عنهسا والتي لا يرضي 'يهما كثير من الفكرين الذين وصول المواء اليما؟انذاك ليس بالاس الجديد . يحسسبون للزمان حشابه والآيام حاجياتها . فلو يقول الأسناذ الامام الشيخ محمد عبده في مقال له انيم ايمض رخالنا أن يصلوا الى مثل ذلك فتحوا بمنوان ماهوالفقر الحقيق فالبلاد ماييلي هالزراعة الكشير من الأبواتِ التي ما زالت مغلقة أمام أبناء على حالمًا القديم لم يوجدمنا من يضم طريقة لزيادة البلاد الذين يتمملشون اليالاعمال الحرةالي يقبض الحاصلات (مازلنا نشكوذلك الي اليوم) أوتسهيل هليها بيد من حديداً بناء ونتيات الجاليات الاسينبية العمال وتخفيف الشقة بل عمسل فيها النقص يصبح من السقطاع للمال أن يتعند أبوانا تمنقوعة متعددة يستثمر فيها فينود على أربابهما بالنير من بنقدان كثير من الأواع الني كانت روع ف الازمان البعيدة كالكنان والسمسم وغيرها وتنتشرق مصر كثيرهن الامراض الجسمانية قد انحطت درجتها عما كانت عايه من نحو ســتين وأمراض الميون وفيرها، ولقداستقر الرأي على أن سنة وأظن هذا لا يحتاج الى البيان والتجارة لم هذه الامرأض ليُستُ خنيفة الوطأة كا كان يظن اتنبر حالتها عما كالت عليه يوم صارت مصرمصرآ لأتدمون بل أن الأمراض ألى تفرو الأحسام نسلها الفؤة الطبيعيةالقيدونها لايتمكن الافراد وبيوت التجارة الواسمة من ابنائنا قليلة جداً ان نقل مفقودة بالنسبة لبلاد أخرن، ع هذا ما من أن يؤدوا القسط الواجب منهم في امور الانتاج كتبه ذلك المصلح الكبير في ٢٨ مارسسنة ١٨٨ وكانت مظم القارة الافريقية وبمض الجزائر

القوى، ولايقتصر ضرر هذه الاسراض على الذين بشنفاون باجسمامهم بل يؤثر على فيرهم من الذين يحتاجون الم ممل النكروالتبصر ف ممايم أيضا. واو المعترة في اجزاه أأياه المكبري حتى عهد قريب أمكن قياص ماسفسرته البلاد من وواء العتمف الذي تعتبر ذات اهمية لباقي مكان المعمورة ولكن نمرب الميجسم البدالعاملة فالبلادقياسا مسبوطا البحث العلمي غير من هذا الاعتقادالقدح وحمايا أمال الناس قدر هذه الخسائروة، لا تقل بل وعا معلمه المظان الدول الكبرى تتناطح وتتحاذب ف أادت مثل همية والحسامة النائمة هما أمهاب قوى مبيل الحصول على جزءاوجهة منها بمدان أكدلم التفكير بسنت تطرؤا فمنت والرهن الى الاجسام ولك البحث الها تطفع بالخير التالف ووية لاستمرار ومغظم هذء الامرافض التياغكوشها البلاد تهاد المها في العمل ؛ والتنافس النجاريالذي علم وبو تقسيماش حكائم أو ماهم اليه من واهية ، فاولا الك يندا وْلَمُمَّا الْدِيغَاتُ الْعَلَمَى مِنْ حَامَتِهِ الْوَلَمْنِينَ عَمَّا عِلَيْنَ المساحث ما استطاع أن يش الى تلك الجرسات الناسه وشموره بادر اد وملنه كساوية المنتمر بقول : استعاب الملايان يستلفون فالحرجناك لالانهم ريدون غشر الحبيارة والعبىال بين سكان تتلك الحوات التي كان يعدها الجنز البوان وغالمة إل من على الدوائد الن تأكدو امن النها لمنز وعليهم فقل عد في الاحطاء بالمات المدن سارة في الاستعاد في الاحد معلول المسالة المالية المسال المراك القريمة المسال المسال المسال الأخرى الان المال الاخرى الان المالية المسال المسا والداء الاى خزال ميكنا الابتمادي فأردى بدا ويدامون والقدار فوق على المامي والمرابي في المان المامي المامي والدار وي المان المامي والدار وي المان المامي والدار وي المان المامي والمامي الدائدة ويسربها والدين الريفا الني الهار لاستكناه والفرز كداف فأوتنا فراهة الرقن الدينة الاعسادية والتلاد الدينة المياعية

والذي يستاره ما تكنه ادمنها وبطولها الأهبت في صيف العام الافير الى مدينة الم أ في استمرارها هامدة غير مشفولة ما يتغال خاسة بي . و سكرت عند ، خولي الدينة أن تحقيق الامنية التي تشمناها هي على هن له الي منزل سديق ألقدتم جواشير أستيشيفه وفائدة هذه الماحث وما عادت به فاله بمد براينا الطويل

الاخري لا تحتاج الى بيان أو تأويل ولروجات باب النول فأدخلني الحسادم الى غرفة بعيدة أن يقف عليها من تخالجهم الوساليهار وذهب استعبر مولاه بقيدوي . وكان خبرب لمؤلاء مثل من أمثال المباحث الوارق أيام الصيف الذي لانتفتح فيه أو اب جهرم الماما. نعو تحسين الحالة الصحبة لمكان تقيين أنفا بها على أهل الأرش فتكرب من الجزائر أو بعض جهات افريقيا كانيجياس . وكان النسيم بمر خلال أم جار الحديثة وذلك عميسدا لتحسسين قدرتهم على المدّ الى فاندة المد فقالني أنا فهاوديما هاد ١٠١٠). ما أنبع ف نقل زراعة الطاط من بلاده اله سيت خطي ف الحديثة فقيت إلى النائدة الجُوائن الصالحة له وما المبته مباحث التر صديق جو لابر قادما ينفض يديه من الممل باندن في هذا الامراخلنوا الهم في عالم الرغ عن أساقية كيدة ثان بنور باحراك ويرب والوائم أنه لولا المباحث المامية في هذا أنت الباب أن فتمع ودخل جو نشير وهو يصيح : وغيره ما كان للمهضة الاقتصادية الى بن عشر أي مسرزة حاءت بك الى هذا ؛

بعض البلاد عجدها وسلطانهما من أراو أخذى يين ذراعيه وتبادلنا قبلا قصينا إما أبالغ في قولى لقد كنت اياه اذ لم يكن السبب في ذلك صدافة برجم الويخماالي عشرين سنة من الحياة عبر حونثير الجيل و كثير من سكان الارض .

وق مصر كثير من جبارة في المؤاهِقات بحيماً أنه : قد تكون لهممباحثهامة لايعرفها موال الله قدمت الي نبح ف عمل لى. وماكان ليأن ان هذه البعدوث لم تتناولها الحركة العملية الله الفنادق ولي فى المدينة أخ عمر.

ان هده البعدوت تم تعناولها الحر ته المعدود البعد ما حرى وقال: البلاد منها الفائدة اللائقة سهما فيرجع المقائدة المحددي وقال: عدة يجب استنصالها من العاريق الذي المناهدة الحسات صفعا با صديق والان انظر يمكنها يذلك ان تتمشى في موارد البلاد المناهدة أما راني تد تغيرت؟ المنصر الاصلاح • المعتمد المعتمد الاصلاح • القديم ودوني

والذي عاق فما مشي تنتيط الباحث الوب القروي . فقد د ترهل جسمه وفلط. طنة طعاها الاساس الذي تشيدعايه والمشات بداه ونبت الشعر العليظ على خديه الاقتصادية ما كانت عايه شؤو ننا في الأن أذنيه فلاهشت لما ادى و كيف تبدل ذلك نَ عُلَيانَ وَعَدَمُ أَسْتَقَرَارُ وَقُمُودُ الْأَلْمِلْأَنِّينَ عَدَلَكَ النَّبَابُ الَّذِي كَانَ قيد نظر الحَسان الاغتياء من الاخد بيد مد ل ذلك في فوامن، ذلك المدن النكبير إذي كان اذا القومية العامة وكا يقول أيضا الاسطاؤ المنفي سن المنتي تسائمت الاكف والاعين سريان دو – الثربية الشوعية العقلمة المهار اليه والتصفيق له ذلك الذي كنائه به احساس الإنسان عنسائم ولاده كاحمال البليل ال

ان في تقل جعل الإحساس الأول الفوال عرمت ا وتربية في الحساس الارلميان عماضه فيه المنازة احتجبها فإ ماية ولا الكروقا عاران

والوائم أن القيلافل وفي ما الله المد مرمت مر لاني أردت أن أمرم المديق هذه الاعمال أو قدود الهيئات الله سكوت ودايت على وجه صديق أن تعي أعلى غيروا من إن يتقاليسا المسالحات في يكن ينتظرها قد أعادت في نفسهم والمعلى الأمل والأسلام المستوال المستوال المستوال المستوال المستوال المستول المستول المستول المستول المستوال المستوال المستوال المستول المستو وعد والاعتلاق لا إسال له الانتخاص والمرا

عنا وبدون بنصط الماج على العام والمعالم والمعاركين والماء المان المناه والمن المترالان عدا من المالعات الوجال واقبال المناه المناه المناهد المناهد المراهد والمارا المترسد

Cammad I Limited

على المسرسة

الراحة أن لوسى تخاطب جنفيف في تودد في ما فقة ﴿ وَالاشْسَادِ مَا وَانْتُهَاتُ إِلَى الْغُونُ الَّذِي سنمني أَنْ الظائني البهدا قد اتبقنا على ما يتهما من معاف و تراع أ تدادك شعير تي و تمسر عابها الدي اللها و تفارات

تجاج الممثل النارس وكناعل وشاك أن تسعياك جوانات النكاره وبارة على للموينات ووادر المريل و

े अधिकी स्वयंत्र हैं। - أخيراً الذا أخو منك تلك الذكري القاتلة؟ سدكنت أكالسبب البرى النائ المادئة والحب

وأمد درأسه على يده عينيه و نظر إلى الدياء و فالي:

انظر ماذا صعت به ! • وأجدت النظر الى صدديق : فرأيت عينيه

الذاباني الجفون تتواقداب ببربق فيه ألم وفيمه

-- نعم، وكان الشفهادور لابرت شتين اوفيايا - الضبط والان اصغ المصتى وخبر ف بدها أن أمأ كن قد أحسات صنوا بالقعار على جو نشير الجيل تعلم أنه بعشد موت الوثيانيا تحدل جشهما الي اللسرج وعند ذلك ينفخ عطاب ارت وينحق على المجادث شقرقته المالية ويقتلما فبالالوداع وتعي في المشيا وكانت المثلة التي تأوم بدور او ديايا اذ واك الفزع من فكرة الويد و تباع من محمرا في أمس وُ تَقُرِقُ مِنْ جُرَاكُ المَنْفَالِ الذِّي يَطَالِمُهُ مَلَكُ المَوْنِ بَعِمَا عِيمَا

يمالخ تواسطة طرق سيدائة أمراض الغم والأسنان وخمومها تقيح اللثم والنزق الدموى المنشودة ا . الفعى وزعزع الاسنان وبالت لااسطة البكوراء دوالاشعة نوق البندوة (أبدا كريار) [1] - هذه المالية | والفيرة والكروان والمالة و أحرافل الدي

ويمرى العمليات الجواجية وبالع الاسمان أحدن أجلك أسمي الحياة

المارق الحديثة الاستاذ جيمزي و فري الممل اطقه الاسهال الحديدة من الدهية أو الفاتكات كراغوك الومن السوارية إيلان هدوية بالا السكوليون) بدوق إعمالمات أو يبقيت إعاق ا بحدث وكنان الفيركامها طباعة

واشلعت الارض غيولك البشه تويعهمان المرا والك الانتالا علام ال السادة عان الماللية (من ١٠١٠) ال ١٠٠٠

المسال ملء بعيات - وكنت تنمتع بصعبة معابضة الإذال و أن إن أباع الأجل الجول فعالا عن إ النعن فوأبدينيه جنفيف كأكانك في الرائد السايعة

-- لكن أنا قدةت بعة الياجو نشير الجيل عذا.

الأسودين ولالشاال بسامهم والان عمل المذي مندات البثلاث تقوم بقامها في الليتي و المراد عن المدن عن أو لنك المعلام على المدن عَوْنَ الْمُأْتِعَالِهِ مِنْ سَجِّوْهِ إللهِ شَامِكُانَ الْوَالِيَّا الْمُؤْلِّنِ سَلِيقٍ ا اعبِما ذاك هو سولشم العال؛ اللينسيد، قالة

وقات رسما في وما فادم وكال اعداما تدعى لوسى والاخرى حنفتك ووالسا مرمين

المركباليروجالا فالجرب عابرا والدمة فالدااعي فوق نباي المان من الله الذي يورد عالماء الملاحة في والمان وا

ح والذا ؟ -- كيفهم إساري الرفيكار قليلاء القدائل

فالفرنشت أسارر وجه سميني موتلل · • دو نشير الحيل له • • • ألفد السند .وضع ،

> فسألته وأناأ بنهمين -- أق الأم عارة عرام و

دموع • وقال : -- هل رأيتني في رواية همات؟

ون يه على في الأقلد في الدين ا

ولو الد البحث العامي من مصر الني ف تأديب العسواطف وتهساديب النفوض! الاشتغال فيه عل النعدو الذي يؤدي اليذار تسمع النات من الناس يتبحدون بجال على ان يكتشفه من عرفوا بدراسة الملوم، هذار كل الاهمام نحو فرع واحد يخل التوازر

البحاده حتى تسير الامور في طريق ممهدزل

النشودة وهي ان تتبوأ البلاد الكان النا

أرشدنا العبر الى أن النبات الانسان عرضا الزمراش مستودعا كبيراً يتنذي منه باني سكان الها المستعمل المست

والسقام ومهاجمة أعدائه، و ان في و ذا يقالنبات من كل ! ما نتوقف عليه رفاهيتهم . ذلكهما يزيد من انتاجه بحيث تصبح نتيجة الاعمال إ الزراعية مشكافئة وما يختصه لمنا الشعب من وقته أناله المناسها بالادب وما يتفرع منه لكان التمبن وخموده العظيم والمبالغ غيرالفايلة من المال. ﴿ فَي حَالَ غَيْرُ مَا هِي عَايِنَهُ الْآنَ مَنْ حَيْمًا

ومثل ذاك القمود ترآء أيضا في بنؤوننا الهندسية ﴿ الاقتصادية ورفاهية السكان وتقرع ابوابهالا فائنا مازلنسا نقلد ما عايمه عليها كبار أسالذتها في وذلك رغم ما للادب والبيحث فيه من نأي ببعض المواد التي يتلفها حلول فصل الصيف، فهل أ زيد لم تسمع واحداً يشير اليما اكتشفه ا